

ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN MOLDOVA
Biblioteca Științifică



Protagonistul bibliologiei naționale:
Ion Madan

Biobibliografie

Chișinău, 2009

CZU

Autori: Alla Iarovaia, Maria Vătămanu, Natalia Cheradi

Redactor: Mihai Mereuță

Tehnoredactarea computerizată: Vitalie Spânachi

Responsabil de ediție: dr. Silvia Ghinculov

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

©Biblioteca Științifică a Academiei de Studii Economice din
Moldova, 2009

Adresa: Chișinău, str. Bănulescu Bodoni, 59

Tel.: 24-26-63, 40-27-22, 40-29-50

<http://www.lib.ase.md>

CUPRINS

Claudia Slutu-Grama

Între Aici și Departe

Ion Șpac

Ion Madan.....

Ion Madan - cercetător de vocație al bibliologiei naționale

Ion Madan - istoric al cărții naționale.....

Ion Madan - investigator al bibliografiei naționale.....

Ion Madan - bibliograful.....

Ion Madan la 65 de ani de la naștere.....

Alexe Rău

Io, Madan Vodă, Bibliograful.....

Zenitul maestrului (profesorul Ion Madan septuagenarul)

Silvia Ghinculov, Natalia Cheradi

Cercetător de elită în domeniul bibliologiei.....

Lidia Kulikovski

*Cercetători în domeniul științelor umanistice și
fundamentale*.....

Irina Digodi

Ion Madan sau profesiunea de credință a dascălului

Personalitate marcantă.....

Mina Lozanu, Vasile Șalaru

Monografii de o valoare incontestabilă.....

Dumitru Batâr

Curriculum vitae.....

Valentina Gălușcă

Bibliologia este via în care lucrez.....

Ion Madan bibliograful.....

**Ne închinăm cu recunoștință, absolvenții USM 1997,
specialitatea Biblioteconomie și Asistență Informațională**

Mariana Graur	
<i>Om al cărții</i>	
Ion Madan: in memoriam	
Nelly Țurcan	
<i>În amintirea profesorului, cercetătorului, colegului Ion Madan</i>	
Zamfira Mihail	
<i>S-a dăruit Cărții, Culturii, Spiritualității naționale până în ultimele sale zile</i>	
Claudia Slutu-Grama	
<i>„Făuritor și promotor al valorilor autentice?” Ion Madan, Omul cu un op unic</i>	
Raisa Vasilache	
<i>Omul ce avea harul de a lumina calea altora</i>	
Ludmila Costin, Vera Sobetchi	
<i>Remember</i>	
Veronica Ghețu, Tatiana Coșeri	
<i>Marelui Dascăl - Ion Madan!</i>	
Vlad Dunduc	
<i>Ion Madan</i>	
Un destin zidit în cetatea cărții	
Maria Vieru-Ișaev	
<i>Adevăruri bune despre regretatul Ion Madan</i>	
Elena Plăcintă	
<i>S-a dăruit cu mult dinadins</i>	
Lucrări științifice, bibliografice, didactice și publicistice semnate de Ion Madan	
Referințe privind personalitatea și activitatea lui Ion Madan	
Index de nume	
Index de titluri	

Între Aici și Departe

Profesorului Ion Madan

A venit o nouă zi.
În jur înflorește Primăvara
Pe ramuri.
Ciudat: pe o creangă
A unui pom - flori roze și lilă,
Pe alta - rânduri de carte
De toate culorile.
Se căuta un paznic
Pentru nori -
Să nu fie gingaș
Cu poamele Primăverii
Și să nu permită ca dorurile
Oamenilor
Să îmbobocească.
Voia să guste din fructul oprit -
Unii -
Până la coacere.
Iar din litere și rânduri - alții -
Să nască cărți!
Și toate să aibă o singură culoare -
Cea maină.
...Iar Cerul a îmbrățișat
faptele Omului,
Risipite în bunătate!
Ș-îl cred: nu poate fi obnubilat.
În altă Primăvară
A fost culeasă roada
De pe ramul ce naște Cartea.

Claudia Slutu-Grama,
doctor în filologie, specialist principal,
Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan”
a Academiei de Științe a Moldovei

Ion Madan

S-a născut la 31 mai 1935, corn. Truşeni, judeţul Lăpuşna, în prezent municipiul Chişinău. Se trage din familia de ţărani gospodari a lui Constantin şi a Măriei Madan. Istoric, bibliolog, bibliograf şi om de cultură.

A absolvit Facultatea de istorie şi filologie (secţia limba şi literatura română) a Universităţii de Stat din Moldova (1958). Doctor în istorie (1974). Între anii 1958-1960 este colaborator literar fa gazeta *Moldova socialistă*. Din iulie 1960 până în martie 1969 este angajatul Bibliotecii de Stat a RSSM (azi Biblioteca Naţională) în calitate de redactor, apoi de şef al secţiei de literatură şi bibliografie naţională. Un an şi ceva este redactor-şef al Colegiului de redacţie pentru repertoriul din cadrul Ministerului Culturii al Moldovei (martie 1969 - august 1970). Din septembrie 1970 - director adjunct pentru ştiinţă la Biblioteca Naţională. De la 1 februarie 1973 activează în cadrul Universităţii de Stat din Moldova: director al Bibliotecii Ştiinţifice şi, prin cumul, lector la Facultatea de biblioteconomie şi bibliografie, iar din noiembrie 1974 până în noiembrie 1993, cu unele întreruperi şef al Catedrei bibliografie. A fost conferenţiar al Catedrei biblioteconomie şi asistenţă informaţională. Stagii didactice la instituţiile de cultură din Sankt-Petersburg (1974) şi Moscova (1978). Vizită de lucru în Bucureşti (1991).

Publică din 1950, pornind de la diverse schiţe şi foiletoane, reportaje şi cronici găzduite de ziarul raional *Drapelul leninist* (raionul Chişinău), încă pe când era elev, apoi plasându-şi materialele în paginile cotidianului *Moldova socialistă* şi altor periodice. Din deceniul şapte se manifestă realmente în studiul cărţii şi biblioteconomiei naţionale. Editează mai multe cărţi de materiale metodice şi din activitatea bibliotecilor săteşti şi raionale: *Omul s-a înfrăţit cu cartea* (Ch., 1962), şi *Căldura inimii oamenilor* (Moscova, 1964), în colaborare cu D. Şehtman, *Regulile de descriere a cărţilor şi de întocmire a catalogului alfabetic* (1967) etc. Concomitent publică un ciclu de articole: *Eminescu-bibliotecar* (1965), *Bibliotecile şi studierea ţinutului natal* (1967), *Sărbătorirea cărţii moldovenesti* (1968), care constituie o incursiune în istoria tiparului naţional. Pe parcursul anilor a elaborat lucrări de valoare (monografii, dicţionare, bibliografii, studii, articole) care-l caracterizează ca pe un istoric al

cărții naționale, investigator al bibliografiei naționale și un renumit bibliograf practic. Prin lucrările publicate (peste trei sute la număr) el se înscrie printre inițiatorii cercetărilor bibliologice propriu-zise din R. Moldova și ca un deschizător de drumuri în domeniul dat. Lucrările: *Cartea Moldovei Sovietice* (monografie, 1975), *Dicționar rus-român de bibliologie și biblioteconomie* (1990), *Bibliografia basarabeană la început de secol* (studii, 1999), *Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946 -1998): Contribuții bibliografice* (1998) ș. a. vin să confirme aprecierile date de noi mai sus. Iar alte trei volume: *Kniga, bibliotечноe delo, bibliografia Moldavii* (1984); *Biblioteconomia și bibliografia: Profesori și discipoli* (2000) și *Oameni ai Bibliotecii Naționale* (2000), luate împreună, ar putea fi o enciclopedie a oamenilor de cultură basarabeni.

Dintre realizările de ultimă oră ale prof. Ion Madan menționăm: redactor responsabil și prefațator la *Scrieri istorice* (voi. 1, 2) de Petru Ganenco (2001), la dicționarul biobibliografic *Scritorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților* (ed. a 2-a, 2004); membru al colegiului de redacție și autor la *Calendarul Național* (2000-2005). Definitivează dicționarul biobibliografic intitulat *Oameni ai cărții din R. Moldova* (titlu provizoriu, volumul se preconizează să apară în 2005).

Ca profesor, om de știință și de cultură I. Madan este autorul a multor manuale, programe și alte materiale didactice, participant activ (cu referate și comunicări științifice) la zeci de simpozioane și conferințe naționale și internaționale: *Cartea în lumea schimbătoare* (Moscova Tașkent 1972), la conferințele II - VI unionale (1974 - 1988), la Congresul al V-lea al filologilor români (Iași - Chișinău - Cernăuți, iunie 1994), la congresele al II-lea (martie 1961) și al III-lea (octombrie 1995) al bibliotecarilor din Moldova. A organizat, în cadrul Universității de Stat din Moldova, cinci conferințe științifice bibliologice (1978, 1981, 1990, 1992, 1998) și două conferințe *Lecturi varlaamiene* (1978, 1983) etc. A redactat, prefațat și recenzat zeci și zeci de lucrări biblioteconomice, bibliografice și bibliologice pregătite de Camera Națională a Cărții, de Biblioteca Națională, de Biblioteca Științifică Centrală a Academiei de Științe din Moldova și de alte mari biblioteci. Eminent al culturii RSSM (1967). Medalii *Pentru muncă excelentă* (1970) și *Veteran ai muncii* (1985). Titlul onorific de *Om emerit* (1996).

Este deținător al Marelui Premiu pentru cea mai reușită lucrare în domeniul bibliologiei, compartimentul *Bibliografie* (1996, 1999).

Opere:

* *Dimitrie Cantemir. (1673 - 1723): Ukazatel' literatury.* - Chișinău, KGU, 1973. 102 p.

* *Cartea Moldovei Sovietice: [Monografie].* - Chișinău: Cartea Moldovenească, 1975. - 127 p.

* *Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldo va: (1974 - 1995): Contribuții bibliografice.* -- Chișinău: USM, 1996. - 463 p.

* *Biblioteconomia și bibliografia Moldovei: profesori și discipoli.* - Chișinău: USM, 2000. -115 p.

Referinte:

* **Cheradi N.** *Protagonistul bibliologiei naționale: Ion Madan la 65 de ani / ale. Cheradi IM.; Bibliologi basarabeni.* - Chișinău: ASEM, 2000. - 75 p.

* **Muntean M., Sâmboteanu C.** *Lucrări de bibliografie istorică // Cultura.* - 1975.

- 15 martie. - P. 12

* **Rău A.** *Ion Madan Vodă, Bibliograful // Magazin bibliologic.* - 1995. - Nr. 3

- 4, - P. 48 - 49

* **Păsat D.** *Un bibliofil consacrat // Literatura și arta.* -1996. - 20 ian. - P.6

* **Batâr D.** *O impunătoare carte de vizită // Intellectus.* -.2000, - Nr. 1. - P. 86 - 87

* **Sănduță E.** *Ion Madan (1935) // Calendarul bibliotecarului.* - 2000. - Chișinău.

- 1999. - P. 151. -158.

* **Matvei V.** *Ion Madan // Calendar Național 2005.* - Chișinău, 2004. - P. 152-153.

Ion Madan - cercetător de vocație al bibliologiei naționale

Fructuoasa activitate științifică, pedagogică și publicistică a profesorului Ion Madan pe parcursul a patru decenii a cristalizat în conștiința oamenilor cărții și bibliotecii, cât și celor ce activează în

domeniile științei, culturii, literaturii, imaginea unui specialist de largă viziune și cu profunde cunoștințe. Fiind un cercetător aflat mereu în căutarea esențelor, cu simțul răspunderii în plină creștere, având o pregătire metodică și estetică avansată și, pe lângă toate, înzestrat cu darul muncii fără preget, el a reușit să studieze procesul cultural din țară în toată complexitatea și varietatea acestuia.

De la experiența unor biblioteci concrete până la istoria sistemului de biblioteci, de la aprecierea unor publicații până la istoria cărții Moldovei, de la întocmirea câtorva bibliografii personale până la elaborarea unui dicționar biobibliografic al oamenilor de cultură, și până la schițarea istoriei bibliografiei naționale și a istoriei tiparului moldovenesc, de la abordarea unor probleme de terminologie până la elaborarea Dicționarului rus-român de bibliologie și biblioteconomie, de la primele prelegeri în fața studenților până la scrierea programelor, manualelor, studiilor de profil - iată doar câteva momente ale formării lui Ion Madan ca personalitate.

Pornind de la niște schițe, reportaje și foiletoane publicate în ziarul raional Drapelul leninist (raionul Chișinău), încă de pe când era elev, și completându-și lista publicațiilor cu diverse materiale, fiind colaborator literar la cotidianul "Moldova Socialistă" (1958 - 1960), viitorul cercetător se manifestă realmente în studiul cărții, doar în deceniul șapte (1960 - 1969), când trecuse cu serviciul la Biblioteca de Stat a R.S.S.M. (azi Biblioteca Națională a Republicii Moldova). Anume aici dânsul prinde gustul analizei și generalizării fenomenelor legate de carte și om. În calitate de redactor al serviciului metodic el avea posibilitatea (și obligațiunea) să viziteze bibliotecile orașenești, raionale și satești. Concomitent trebuia să acorde primul ajutor colaboratorilor bibliotecilor frecventate, să efectueze analiza activității lor, să întocmească diverse documente, dări de seamă etc.

Broșura "Omul s-a înfrățit cu cartea" (Chișinău, 1962) - o schiță din experiența de muncă a bibliotecilor din raionul (azi județul) Cahul - este o primă rândunică a autorului în domeniul investigațiilor biblioteconomice. Cu atât mai mult că această rândunică a adunat după sine stoluri întregi, multe alte apariții editoriale: "Căldura inimii - oamenilor" (Moscova, 1964, coautor David Șehtman), despre biblioteca din Florești, bibliografia

“Moldova ieri, azi și mâine” (1967), elaborată în colaborare cu Ana Ganea, Zinaida Osipenco și autorul acestor rânduri, o carte de documente instructive “Reguli de descriere a cărților și întocmire a catalogului alfabetic” (1967). Paralel cu lucrul acesta de rutină Ion Madan găsește timp și pentru studierea unor aspecte bibliologice mai complexe, mai aproape de suflet și de interesele sale creatoare. El scrie și publică un ciclu de articole: “Eminescu - bibliotecar” (1965), “Bibliotecile și studierea ținutului natal” (1967), “Sărbătoarea cărții moldovenești” (1968) - o incursiune în istoria tiparului național ș.a., care, bănuiesc, au luat ființă în albia căutărilor și formulării viitoarei teze de doctorat. Afirm acest lucru pentru că de aici încolo interesele cercetătorului față de carte și a tot ce e legat de această sursă informativă avansează, fie, poate, nu atât de vertiginos cum ar fi dorit autorul, însă destul de ritmic.

Ion Madan - istoric al cărții naționale

Dorul scrisului nu vine de la sine. El se cultivă, se îngrijește, se dobândește prin muncă asiduă. Ion Madan din câte se vede s-a înfrățit cu cartea și cu scrisul încă din anii de școală. Cine-i poartă vina? Părinții? Școala?... Nu vreau să ghicesc. Știu doar un singur lucru, că printre trușenenii, ce poartă acest nume de familie, au fost, sunt și vor fi, probabil, și scriitori.

Nu este exclus, deci, că această dragoste de carte și de scris Ion a împrumutat-o prin ereditate. Atunci de ce tânărul dotat cu harul scrisului părăsește redacția cotidianului “Moldova socialistă”, un spațiu atât de favorabil pentru oamenii de creație, și trece cu serviciul la Biblioteca de Stat a R.S.S.M.? Pricini și răspunsuri pot exista mai multe și, poate, mai argumentate.

Eu unul, însă, accept răspunsul logic. Viitorul cercetător, cunoscându-și de-a binelea aptitudinile și în special dragostea față de carte, a hotărât să-și lege soarta anume cu studiul cărții. Când s-a copt ideea aceasta, până sau după plecarea de la redacție, nu importă. E cert doar faptul că în 1965, când luase în primire șefia Secției de literatură și bibliografie națională, dânsul dispunea deja de materiale consistente în acest sens. Colegii erau în așteptarea unor evenimente neordinare. Se vorbea mult despre pregătirea de către

unii specialiști a tezelor de doctorat. Unii "aveau stofă", alții nu. Ion Madan era printre cei "cu stofă".

Lucrurile au evoluat însă în defavoarea cercetărilor râvnite. Lovit de valul creșterii în grad, ocupând posturile de redactor-șef al Colegiului de redacție a repertoriului din cadrul Ministerului Culturii al Moldovei (1969 - 1970) și de director-adjunct pentru știință al Bibliotecii de Stat a R.S.S.M. (1970 - 1972), tânărul promițător, responsabilul de știință, a fost nevoit să-și încetineze investigațiile personale.

Începutul anilor 70 constituie pentru autor o revenire la izvoare, o intrare, de data aceasta - pentru totdeauna, în albia cercetărilor legate de carte și tipar, de bibliotecă și bibliografie etc. Astfel în 1972, în colaborare cu Elisaveta Cozic, cercetătorul nostru editează broșura "Perspectivele dezvoltării bibliotecilor în Moldova". În același an, la Moscova, a văzut lumina tiparului bibliografia "Moldavskaâ literatura", elaborată împreună cu autorul acestor rânduri. Însă despre revenirea cu adevărat a domniei sale în albia intereselor de creație ne mărturisește studiul "Cartea Moldovei Sovietice", publicat în prestigioasa pe acele vremuri revistă "Comunistul Moldovei" (1972. -Nr.11.). De menționat, că odată cu trecerea sa, la începutul anului 73, pe tărâmul pedagogic în calitate de lector prin cumul la catedra de bibliografie a Facultății de Biblioteconomie și Bibliografie, apoi de Conferențiar, devine mult mai vizibilă, mai rodnică și activitatea sa științifică. Mărturii elocvente în acest sens sunt vastele publicații: "Din istoria primei tipografii chișinăuene" (1973), "Din istoria editării literaturii didactice în Moldova" (1974), "Din istoria editării operelor lui D. Cantemir" (1974), "Din istoria cărții moldovenești" (1974), "Din istoria activității editoriale în Moldova Sovietică 1924-1973", studiu apărut în prestigioasa publicație din Moscova "Kniga: Issledovanie i materialy" (1974. - Vol. 29.), care au constituit miezul tezei pentru titlul de doctor în științe istorice susținută chiar în același an 1974.

De acum în anul 1975, rezultatele muncii cercetătorului își vor găsi întruchipare într-un studiu monografic separat - "Cartea Moldovei Sovietice". Aici istoricul analizează toate componentele cărții în complex, de la apariția ideii de carte, de la procesul scrierii, editării, difuzării ei și până la rolul informativ, educativ și estetic al cărții în societate. El vorbește în cunoștință de cauză despre procesul

editorial, crearea și perfecționarea bazei poligrafice din republică, apreciază conținutul producției tipărite din punct de vedere tematic, statistic, artistic și poligrafic etc. Toate aceste analize și caracteristici sunt realizate ținându-se cont de perioadele concrete de producere a cărții. Autorul acordă o atenție deosebită problemei difuzării și popularizării cărții prin intermediul librăriilor, diferitelor târguri, expoziții și decade ale cărții, menționează succesele înregistrate de cartea noastră în domeniul traducerii în alte limbi, editării și difuzării ei pe alte meridiane, departe de hotarele țării.

Aici în legătură cu aceea, că lucrarea a apărut cu un sfert de veac în urmă, purtând într-o oarecare măsură amprenta regimului totalitarist comunist, socot de cuviință să previn posibilele intenții de a o ignora, de a o socoti depășită, afirmând că ea, în linii mari, prin documentul istoric, sau, altfel zis, prin materialul factologic păstrează și astăzi actualitatea. Neavând o altă sursă informativă din domeniul dat, ar fi păcat să respingem o monografie atât de documentată. Pentru confirmare reproducem câteva din aprecierile lui Dumitru Coval, specialist de prestigiu din domeniul presei, fixate în recenzia "Popas în biografia cărții moldovenești" (Moldova socialistă. - 1975. - 24 iunie.). Recenzentul constată: "Cartea este unul din barometrele, ce determină maturitatea gândirii poporului într-o fază a evoluției sale... Cartea constituie o primă încercare de a oglindi printr-o cercetare de sinteză istoria activității editoriale și cea a difuzării cărții în Moldova Sovietică... Operând cu documente și informații culese din fondurile arhivei..., relatări din presa timpului și alte materiale factologice, pe care le pune în circulație pentru prima dată, Ion Madan reproduce fidel atmosfera concret istorică, în care au văzut lumina tiparului primele cărți din perioada constituirii R.A.S.S. Moldovenești... Pline de revelații sunt filele cărții, care ne vorbesc despre primii entuziaști ai tiparului sovietic moldovenesc... Destul de vast este prezentată activitatea editorială în republica noastră din perioada postbelică. Ion Madan înregistrează și prezența cărții sovietice moldovenești în străinătate, participarea ei la expozițiile mondiale de la Moscova, București, Sofia, Montreal, Bratislava, Zagreb, Tokyo. Despre autoritatea mereu crescândă a cărții moldovenești în lume ne vorbește în mod convingător faptul, că în ultimii ani ea este solicitată tot mai des pe diferite continente: numai în anul 1969 s-au primit comenzi pentru literatura

moldovenească din 84 de țări, printre care figurează statele comunității socialiste, SUA, Japonia, Anglia, Italia, Canada, Turcia, Olanda și multe altele.”

Ținem să relatăm că Ion Madan și după editarea studiului monografic destinat cărții nu s-a dezis de tema îndrăgită. El și mai departe, pe parcursul anilor, va reveni la ea în repetate rânduri. Anume prin felul acesta de studiu, prin revenirea și îmbospătarea ideilor lansate anterior, prin completarea acestora cu noi fapte și argumente își actualizează el și scrierile mai vechi. De fapt, altfel nici că se poate, dacă ținem cont că autorul mai e și profesor, care se simte dator mereu să-și înnoiască cursurile. Iar ca să poți realiza această datorie sfântă ești nevoit să fii la curent cu toate noutățile, și în special - cu noutățile editoriale. E lucru greu, însă Ion Madan reușește să le facă pe toate. Ce e drept, în ultimul timp, consumându-și sănătatea. Anume astfel, cu orice preț, el scrie articole, prefațează ori redactează diverse lucrări, alcătuiește programe, manuale, antologii, bibliografii etc. Să nominalizăm doar câteva: “Pâinea sufletului nostru” (1984) - un articol despre carte și scriitor, despre carte și rostul ei; “Elogiu cărții” (1984) - o antologie despre lumina și rațiunea cărții, lucrare, care imediat după editare a devenit o raritate bibliografică. De altfel, prefațatorul antologiei, academicianul Nicolae Corlăteanu, o apreciază în felul următor: “Iată, că avem în față o nouă carte. Nu prea voluminoasă, dar de preț după conținut, întrucât reprezintă o sumă de cunoștințe și adevăruri de mare folos pentru cercul larg de cititori. Ea este rezultatul unei ample munci de selectare a înțelepciunii populare și părerilor nemuritoare ale scriitorilor clasici și contemporani despre carte. Munca aceasta a fost depusă cu multă stăruință de Ion Madan”. “Istoria cărții și a bibliotecilor” (1990, 1999) - este o altă lucrare legată de carte a protagonistului nostru care nu este altceva decât programa analitică a cursului respectiv. Aici se mai poate adăuga și studiul despre Biblie “Cartea Cărților în Moldova” (1991).

Toate aceste publicații aduc informații noi despre carte, întregesc unele aspecte din lucrările anterioare, însă ele, totuși, nu se referă în întregime la istoria cărții din ținutul nostru. Mult mai aproape de acest deziderat, de o nouă tratare a problemei în lumina noilor cerințe, se află prefața lui Ion Madan “Îndemn la cultură și instruire”, la dicționarul biobibliografic “Scriitorii Moldovei în

lectura copiilor și adolescenților”, pregătit de Biblioteca pentru Copii “Ion Creangă” a Republicii Moldova (alc. Elena Cugut, 1994). Prin această prefață autorul ne familiarizează pe de-a dreptul cu patrimoniul românesc tipărit, ceea ce și constituie un îndemn real la cultură și instruire. Ultima scriere a cărturarului în calitate de istoric și teoretician al cărții, pe care doresc s-o propun cititorilor curioși este “Cartea națională la răscruce” (Magazin bibliologic. – 1995. - Nr.1-2. - P.49-50.) - un studiu de mici proporții ca spațiu (2 pagini), dar de mare valoare teoretică și practică.

După ce stabilește că dicționarele enciclopedice românești, rusești ș.a. cuprind termenii “bibliografie națională” și “bibliotecă națională” și scapă, omit sau trec cu vederea noțiunea de “carte națională”, autorul demonstrează, pentru început, necesitatea existenței termenului dat. El afirmă, că “Elaborarea și precizarea acestui termen vine să înlesnească studierea și oglindirea obiectivă a istoriei cărții și respectiv a bibliotecii, a funcționării acestora în societate” (p.49). Iar în continuare purcede la definirea termenului de “carte națională”. Cercetătorul pornește de la simplu, de la ceea ce e cunoscut deja, de la noțiunea de “carte” în general, care, la rândul său, se răsfrânge și asupra definiției de “carte națională”. Pentru a determina granițele și parametrele cărții naționale el ajunge la concluzia că e nevoie de anumite criterii. În primul rând cel al limbii, iar mai apoi și cel teritorial. Anume reieșind din aceste criterii, constată Ion Madan, “au purces la întocmirea bibliografiei naționale marii noștri înaintași Ioan Bianu, Nerva Hodoș și Dan Simonescu” (p.49). Spațiul nu ne permite să pătrundem în toate amănunțele și nuanțele studiului madanian, de aceea ne vom limita la reproducerea noțiunii de carte națională. Autorul scrie: “Cartea națională este totalitatea producției de cărți a poporului dat, publicate de acest popor la el în patrie (sau în limba sa pe alte meleaguri) pentru cititorii propriului popor, cât și pentru alte popoare și țări și care prezintă, de regulă, lucrări ale autorilor acestui popor, precum și ale reprezentanților altor popoare conlocuitoare în limba originalului sau în traducere” (p.50).

Din cele semnalate se vede limpede că autorul lucrărilor comentate nu e pur și simplu un condrumet al cărții, ci un permanent și devotat investigator al culturii poporului din sânul căruia se trage, un patriot al neamului. “Cartea și biblioteca, scrie

cercetătorul, sunt baza culturii, repere sigure ale instruirii și educației. De starea lor actuală depinde viitorul neamului. Să susținem și să ocrotim cartea națională.” (p.50).

Cartea și biblioteca sunt ca două surori-gemene. A vorbi, a scrie despre una este imposibil de a nu aborda și problemele celeilalte. Așa s-a întâmplat și cu investigatorul cărții naționale. Studiind cartea el nu a putut ocoli biblioteca, nici bibliografia și nici problemele teoretice ale bibliologiei. Lui îi aparțin la fiecare din aceste direcții lucrări de reală valoare. Ca fost lucrător de bibliotecă, de la cele mai modeste posturi și până la rangul de director, și ca profesor de istorie a cărții, bibliografie națională și alte cursuri universitare, domnia sa, pe întregul parcurs al activității sale, abordează diverse aspecte, probleme legate de lucrul cu cartea, de bibliotecă. Și de fiecare dată scrie profesionist, principial, în cunoștință de cauză, fie că tratează careva teze teoretice sau pedagogice, cum e, spre exemplu, rolul bibliotecii în orientarea profesională (Învățătorul sovietic. - 1980. - Nr.10.), fie că vine cu analize detaliate ale unor biblioteci, cum este studiul consacrat Bibliotecii de Stat a R.S.S.M. - ca centru de bibliografie de frunte al țării (1998), fie că acestea sunt niște articole de propagare a instituțiilor de cultură sau de fixare a datelor principale din istoria acestora în enciclopedii, dicționare etc. (“Biblioteca Națională a Republicii Moldova” (1997); “Biblioteca Republicană Științifică Agricolă” (1995) ș.a.). Toate aceste documente și multe altele ar merita, credem, o analiză mai detaliată, căci aportul dlui Ion Madan și în acest domeniu al bibliologiei este incontestabil.

Ion Madan - investigator al bibliografiei naționale

Bibliografia ca domeniu de informare și documentare, ca știință se află în atenția cercetătorului Ion Madan încă de la primii pași ai activității sale în cadrul Bibliotecii Republicane (azi Biblioteca Națională). Conform funcțiilor și obligațiunilor, ce le-a avut pe parcursul anilor, el era la curent cu toată producția editorială din republică și nu numai. El redacta, consulta, iar uneori traducea ori prefața aproape fiecare ediție de specialitate. Era la curent cu organizarea și dirijarea sistemului de biblioteci din republică. Iar când s-a transferat cu serviciul la catedră și-a asumat și misiunea de pregătire a cadrelor pentru acest sistem.

De aici și din acest moment, credem, în activitatea cărturarului s-a petrecut o cotitură. Dacă până a deveni pedagog în comportările, aptitudinile, în caracterul lui se simțea ceva forțat: dorința de a-și demonstra seriozitatea și responsabilitatea față de cea ce face, asta pe de-o parte, iar pe de altă parte se întrezărea o mândrie și o indulgență ascunsă față de cei din jur, poate chiar un fel de orgoliu, apoi din clipa, când s-a pătruns de semnificația muncii pedagogice, când a sensibilizat adevărata responsabilitate față de tineretul studios, el a devenit mai binevoitor, mai bun și mai înțelegător și, principalul, mult mai setos de cunoștințe și dornic de noi cercetări. La începutul acestei perioade domnia sa era cunoscut deja ca bibliograf, ca autor de bibliografii. Era logică dorința profesorului să întreprindă investigații în domeniul istoriei bibliografiei naționale și cercetării procesului bibliografic actual.

O adevărată descoperire pentru mine a fost, de exemplu, apariția studiului "Bibliografia în paginile gazetei "Plugarul roșu" și revistei "Moldova literară" (1976). Cunoșteam aceste periodice de mai mulți ani, însă nu bănuisem niciodată că ele pot servi ca sursă pentru o atât de argumentată cercetare. Aflându-se în postura de profesor Ion Madan a demonstrat o atitudine gospodărească față de misiunea aleasă. El a luat calea studiului unui obiect, care s-a dovedit a-i fi pentru toata viața. A fost un început de etapă. Cu scurgerea anilor cercetătorul v-a depăși hotarele acestei etape, acum însă, prin studierea elementului bibliografic în primele ziare și reviste sovietice moldovenești el a pus piatra de temelie în sistemul de cercetări ale procesului bibliografic din perioada respectivă. De altfel, iată cum își formulează esența studiului însăși autorul: "Studierea și generalizarea științifică a experienței bibliografice în primele periodice sovietice moldovenești reconstituie tabloul dezvoltării bibliografiei sovietice moldovenești în primele decenii ale existenței sale. Totodată aceste cercetări prezintă interes și pentru teoria și practica bibliografică contemporană în republica noastră" (p.51). Semnificativă este și coincidența: articolul este publicat în prima fasciculă a culegerii de studii științifice ale Bibliotecii de Stat a R.S.S.M., intitulată "Biblioteconomia și teoria bibliografiei Moldovei" (1976).

Privitor la conținutul studiului trebuie de constatat, că autorul a urmărit două scopuri. Pentru început el reproduce cronica

evenimentelor și condițiilor, în care avuse loc apariția periodicelor cu pricina, mai apoi caracterizează aspectul și conținutul, ori, altfel zis, familiarizează cititorul cu istoria lor, demonstrând în felul acesta aportul gazetei "Plugarul roșu" și revistei "Moldova literară" în procesul literar și cultural al republicii. În continuare cercetătorul trece la dezvăluirea nemijlocită a rolului primelor publicații periodice în crearea și dezvoltarea bibliografiei sovietice moldovenești, punând accentul pe formele muncii bibliografice. El constată că primele semnalări bibliografice în paginile ziarului au avut loc la 14 noiembrie 1925, când Editura de Stat a Moldovei, proaspăt organizată, a lansat primele cărți, iar "Plugarul roșu" a publicat în paginile sale o listă din "12 ediții, inclusiv 2 în curs de apariție". Cu aceeași concretitudine el operează și în continuare: "La mijlocul anului 1927 gazeta inaugurează rubrica "Bibliografie", la care publica prezentări desfășurate, recenzii la noile apariții editoriale, mai cu seamă la lucrările literare. Și mai jos: "Gazeta folosește pe larg bibliografia de recomandare: publică polițe tematice de cărți social-politice, agricole, pentru elevi" (p.53).

La studierea procesului bibliografic în paginile revistei "Moldova literară" autorul e și mai scurpulos. Pentru a demonstra autenticitatea revistei față de doleanțele cititorului, el aduce numeroase pilde, când se organizau noi rubrici: "Cronica literară", "Scriitorii noștri", "Ungherașul criticii literare" ș.a., unde se publicau diverse materiale cu caracter bibliografic, inclusiv noile apariții editoriale, despre opera scriitorilor: Dumitru Milev, Mihail Andriescu, Toader Malai, Ion Canna ș.a., ca mai apoi să constate aportul periodicului la promovarea bibliografiei retrospective. Este vorba despre "Catalogul Editurii de Stat a Moldovei" un supliment al căruia a fost plasat în paginile ziarului. "Catalogul..." urmărea scopul de a informa beneficiarii despre cărțile apărute în decurs de patru ani, de a le populariza și difuza. Tot aici cercetătorul a consemnat și primele încercări de a practica și genul de bibliografie științifico-auxiliară prin publicarea unui "Arătătoriu bibliografic al povestirilor, poeziilor, articolelor critice, bibliografice și politice tipărite în "Moldova literară" de la Nr.1 din 1928 până la Nr.13-14 (31-32) 1930", care se caracterizează prin plinătatea materialelor selectate - 306 descrieri.

Cercetătorul a acordat o deosebită atenție chestiunilor de organizare a muncii bibliografice în republică, în special - pregătirii unei lucrări "unde vor fi însemnate toate numirile cărților, care în cuprinsul lor se ating de acele ori alte întrebări din traiul moldovenesc" (p.59). Din această constatare se vede foarte clar cu câtă râvnă se lucra în acei ani la depistarea literaturii despre Moldova. Faptele relatate, constată autorul, mărturisesc despre interesul permanent exercitat de periodicele nominalizate față de problemele bibliografice în tânăra republică, despre aportul lor important la crearea și dezvoltarea bibliografiei sovietice moldovenești.

În încheiere autorul formulează un șir de concluzii, dintre care reproducem doar una: "Gazeta "Plugarul roșu" și revista "Moldova literară" au pus începuturile și au stimulat dezvoltarea bibliografiei sovietice moldovenești. Se pun bazele tuturor genurilor bibliografiei: de recomandare, științifico-auxiliare, de stat" (p.60)

Am zăbovit mai pe îndelete la studiul de față intenționat. El se înscrie printre primele lucrări ale autorului (și nu numai) consacrate temei abordate și constituie un model de atitudine și o concepție cu privire la problema cercetărilor științifice. Concomitent el a demonstrat potențialul său științific, felul lui de a înțelege și de a interpreta fenomenele, faptele și documentele. Și a mai demonstrat o seriozitate și conștiinciozitate excepțională, care dăinuie deja zeci de ani și va dăinui, suntem siguri, în întreaga sa creație. Pentru a confirma cele spuse aici îndrăznesc să nominalizez mai întâi două articole ale autorului care stau la hotar, între studiul bibliografiei și cel al cărții: "Din istoria cărții moldovenești" (1974) și "Literatura moldovenească pentru copii" (1976) - ambele constituind prefețe argumentate la niște ediții bibliografice de pionerat, care veneau să inițieze, prima - un repertoriu bibliografic al cărții moldovenești intitulat "Cărțile Moldovei Sovietice" (volumul Nr.1, apărut în 1974, și ultimul, vol.5 - în 1988) și a doua - un catalog cumulativ al cărții pentru copii și tineret, apărute pe parcursul a 50 de ani (1924-1974) - "Literatura pentru copii editată în Moldova Sovietică" (1976). Aceste ediții consemnează perioada când bibliografia cărții de la noi își luase avântul și totodată ni-l arată pe animatorul acestui avânt, Ion Madan.

Problema ca atare, totuși, și-a găsit oglindirea în multe alte studii și articole. Unele din ele iau în discuție diverse aspecte legate de careva genuri sau specii bibliografice, altele vin să rezolve unele probleme organizatorice sau teoretice, ajungând în fine până la cele mai ample generalizări. Iată doar câteva exemple: "Bibliografia științelor naturii, tehnicii și agriculturii Moldovei" (1977, în colaborare cu T. Pavlic), "Etapete principale ale bibliografiei moldovenești" (1978), "Dezvoltarea teoriei bibliografiei în Moldova" (1988), "Să îmbunătățim munca de informare bibliografică" (1983), "Problemele activității bibliografice în Moldova Sovietică" (1978), "Restructurarea activității bibliografice în Moldova" (1989), "Bibliografia moldovenească: Material didactic" (1985, în colaborare cu L. Nikitina și T. Orjehovschi ș.a.).

Spațiul nu ne permite să analizăm toate publicațiile. Una, însă, nu poate fi trecută cu vederea. Este vorba de studiul "Bibliografia literară a Moldovei în preajma mileniului trei" ("Anale științifice ale Universității de Stat din Moldova", seria "Științe socio-umane". - Chișinău, 1999. - P. 299-303.). Autorul și aici s-a manifestat ca un investigator înzestrat și prețuitor iscusit. Țin bine minte perioada plămădirii și frământării acestui material, când autorul vizita bibliotecile republicane, academice și municipală. Conversa cu directorii lor, cu alcătuitoarii bibliografiilor și de fiecare dată nu-i scăpa întrebările: La ce mai lucrați? Ce mai aveți gata, în manuscris? Da cum vă par bibliografiile "Ion Vatamanu", „Grigore Vieru"? Da "Spiridon Vangheli"? etc., etc. Nu ocolea nici lansările de carte, în special - de carte bibliografică. Și de fiecare dată lua cuvântul, aprecia, făcea obiecții. De aceea când citești studiul simți nu numai cunoașterea obiectului de către autor, nu numai erudiția lui, ci îți răsare în față imaginea scriitorului bibliografiat și imaginea alcătuitoarului. Ba chiar mai mult: simți atmosfera în care a luat naștere bibliografia respectivă.

Studiul bibliotecilor, așa cum este el conceput, constituie nu doar o totalizare a ceea ce a fost realizat în preajma mileniului trei în domeniul bibliografiei literare. Caracterizarea epocii respective și a producției bibliografice elaborate ne orientează spre un pronostic, spre un program pentru viitor. Anume astfel se percepe analiza de către autor a tuturor genurilor și speciilor bibliografice și ale altor forme de informare bibliografică literară: "Cronica presei",

“Bibliografia Moldovei: Cărți. Albume...”, “Bibliografia națională pentru copii”, edițiile bibliografice literare generale, cum e “Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților”, “Calendarul bibliotecarului”- ediție de prestigiu a Bibliotecii Naționale cu apariție anuală din 1993, mai multe biobibliografii: “Spiridon Vangheli”, “Grigore Vieru”, “Alexandru Cosmescu”, “Ion Vatamanu” ș.a., bibliografii publicate în reviste, cât și bibliografii literare în calitate de compartiment al bibliografiilor generale sau din diverse ediții monografice etc., care sunt apreciate ca valoroase surse informative.

Elocvent în acest sens este Proiectul editorial “Moldavica”, lansat în 1998 de către Biblioteca Națională a Republicii Moldova, despre care cercetătorul scrie, că el, acest document “Va asigura continuitatea valorificării științifice și a comunicării patrimoniului său informațional și imprimat, cu statut de unicat. Proiectul urmează să fie realizat de data aceasta, eșalonat prin elaborarea și editarea de bibliografii, biobibliografii, consacrate numelor de referință din istoria, cultura și arta Moldovei. Biobibliografia “Aureliu Busuioc”, (1998) este primul volum din colecția “Moldavica”, compartimentul “Poeți și prozatori basarabeni” (p.302).

În încheiere cercetătorul pe drept cuvânt consemnează că înviorarea publicațiilor bibliografice a fost încurajată de Concursul republican pentru cea mai reușită lucrare bibliologică.

Autorul nostru Ion Madan prin studiul vizat a demonstrat încă odată că el într-adevăr este un specialist de forță și de larg profil, care e capabil de lucrări fundamentale în domeniul bibliologiei. Cele menționate până aici, cât și multe din cele nevizate mărturisesc, că autorul lor dispune de materiale extrem de bogate, care se cer doar adunate, sistematizate și expuse în studii monografice de valoare deosebită și necesitate stringentă ceea ce îi dorim autorului să realizeze.

Așa dar, îl cunoaștem pe Ion Madan ca cercetător al istoriei cărții și bibliografiei naționale. Ambele aceste direcții, însă, nu conturează pe deplin chipul savantului. Fără a expune aportul lui în organizarea cercetărilor științifice bibliologice și studierea operei bibliologilor remarcabili de pe întreg arealul românesc, nu vom reuși să-i redăm imaginea adevărată. Căci, în primul rând, dânsul e profesor, promotor al cadrelor de bibliologi și organizator al investigațiilor respective. Timpul pentru interesele științifice

personale e limitat până la minimum. Și totuși uitați-vă și singuri. Mai sus vorbeam despre contribuția lui la editarea producției bibliologice în calitate de prefațator. Mai adăugăm aici: și în calitate de redactor, consultant, recenzent etc. E greu să găsești o carte din domeniul dat, care să fi apărut fără contribuția sau fără participarea lui.

Să răsfoim doar câteva din cele ce le am pe rafturile bibliotecii personale. Le nominalizez în ordine cronologică: Prima – “Probleme actuale ale biblioteconomiei și teoriei bibliografiei Moldovei Sovietice: Conf. șt. teor. rep. [Col. de red.: Ion Madan (red. resp.) ș.a. (1978)]. Concomitent Ion Madan e prezent cu trei comunicări, una dintre care în colaborare cu studenta Ludmila Urmașu. Culegerea de studii “Informatica și teoria bibliografiei” îl are ca redactor principal pe Ion Madan și în calitate de autor al unui studiu impunător. Și culegerea de teze ale conferinței a doua republicane “Probleme actuale ale biblioteconomiei, teoriei bibliografiei și bibliologiei” (1981) îl are în calitate de redactor responsabil pe Ion Madan. De altfel, el e prezent cu trei comunicări, două dintre care scrise în colaborare cu studenții Pavel Sârghi și Vera Sobețchi. Lista exemplurilor ar putea fi continuată. Însă, credem, că și acestea sunt de ajuns pentru a ne convinge în participarea dezinteresată a profesorului-cercetător la organizarea investigațiilor bibliologice și la antrenarea în procesul de cercetare a tineretului studios. Și, fără să vrei, îți pui întrebarea: când le dovedește pe toate?

Constatăm că participarea cercetătorului la scoaterea din anonimat a personalităților de bibliologi, bibliografi, alți cărturari e destul de impunătoare. Vom începe exemplificările de la unul dintre ultimele scrieri ale autorului: “Bibliologia basarabeană la început de secol” publicat în culegerea Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării “Unele probleme de teorie și practică ale presei și comunicării” (1999). Articolul are misiunea să reconstituie dezvoltarea științei bibliologice pe meleagurile basarabene și să demonstreze la concret aportul marilor cărturari din trecut la educarea spirituală și națională a populației. Întru confirmarea acestor spuse cercetătorul Ion Madan scrie: “O pagină frumoasă în acest domeniu a fost scrisă la începutul secolului. Basarabeni de primă mărime în cultura și spiritualitatea neamului nostru, ca savantul slavist Alexandru Iațimirschi, Mitropolitul Gurie Grosu,

preotul poet Alexei Mateevici, academicianul Ștefan Ciobanu, fiind preocupați de variate probleme de știință, cultură, literatură, teologie, pedagogie, au creat în perioada aceasta lucrări bibliologice, care și-au păstrat valoarea și actualitatea până astăzi” (p.151). Imediat după aceste aprecieri bibliologul Ion Madan vine cu argumente concrete extrase din opera cărturarilor nominalizați. El ne familiarizează cu biografiile cărturarilor, de altfel toți originari din Basarabia, ca în continuare să demonstreze contribuția fiecăruia în studierea moștenirii bibliologice din țară. Astfel aportul științific al slavistului A. Iațimirschi este demonstrat printr-o analiză minuțioasă a aspectelor bibliologice din monografia “Grigore Țamblac” (1904) – o lucrare care s-a bucurat de un ecou larg în lumea științifică. Ceilalți cărturari: Gurie Grosu, Alexei Mateevici și Ștefan Ciobanu – tustrei, fie parțial, sau în întregime, dați uitării, ca să nu spunem ignorați, în perioada regimului totalitar, sunt prezentați prin lucrări mai puțin cunoscute cititorului de astăzi, dar care constituie un aport real în știința bibliologică. Se au în vedere consecutiv studiile: “Momentele principale în istoria tiparului în Basarabia” (1907), “Tipăriturile noastre bisericești (Din trecutul cărților bisericești tipărite în limba moldovenească)” și monografia lui Ștefan Ciobanu “Mitropolitul Sucevei Dosoftei și activitatea sa literară”, care abea după declanșarea așa numitei restructurări democratice își află locul în circuitul științific. Numele cărturarilor semnalăți, dar și al altora din punct de vedere istoric, literar sau teologic sunt cunoscute în domeniile respective. Despre aportul lor în domeniul bibliologiei, însă, mai la concret, printre primii, a scris, totuși, Ion Madan.

Lui Ion Madan îi aparțin zeci de articole, fiecare punând la dispoziția specialiștilor informații interesante despre remarcabili oameni de cultură, savanți, scriitori. El studiază problema în plan retrospectiv. Intenționează să pătrundă în esența obiectului, să afle atitudinea predecesorilor față de carte și bibliotecă, să descopere aportul lor în bibliologia românească. Publicațiile lui despre D. Cantemir (“Din istoria editării operelor lui D. Cantemir”, 1974), despre Mihai Eminescu (“Mihai Eminescu – om al cărții”, în colaborare cu L.Urmașu, 1978; “Eminescu – bibliotecar”, în colaborare cu A.Rău, 1991”); despre B.P.Hașdeu (“Bogdan Petriceicu Hașdeu – bibliologul”, 1998) ș.a., reflectă căutările cercetătorului legate de secolele XVIII – XIX. Un alt grupaj de articole: “Alexandru

David" (1969, 1989), "Alexandru-Sadi Ionescu" (1998), „Alexei Mateevici – istoric al cărții românești" (1994), "Iosif Parhomovici, cărturarul și bibliograful" (1994), "O figură luminoasă a Basarabiei – preotul Paul Mihail" (1992), "O personalitate marcantă a bibliologiei românești: Dan Simonescu" (1993), "Petre Vasile Ștefănuță – biblioteconomistul și bibliograful" (1993) și multe altele completează esențial galeria profilurilor de bibliologi dintr-o perioadă mai apropiată, sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX, îmbogățind patrimoniul cultural și științific al țării cu nume noi, nume, care în urma regimului totalitarist fusese date uitării, iar opera fiind pusă la index.

Paralel cu cercetările sale consacrate oamenilor de știință, cultură și literatură din trecutul mai apropiat ori mai îndepărtat Ion Madan apare permanent în presă cu articole și studii despre colegii săi de breaslă. El a publicat profiluri esențiale despre Tamara Isac (1992), Parascovia Cojuhari (1993), Ion Șpac (1995), Nicolae Sanalati (1999) ș.a. Aici se cere o notă, că preocupările bibliologului nostru de contemporanii și colegii săi nu e întâmplătoare. De mulți ani el poartă în suflet ideea de a întocmi un dicționar al oamenilor de cultură, în special al bibliotecarilor. Semnalăm cu satisfacție că ideea parțial și-a găsit deja realizare. Domnia sa a început de la Biblioteca Națională, care, conform mărturisirilor autorului "rămâne dorul și dragostea mea dintotdeauna" (p.45). Dicționarul este intitulat: "Oameni ai Bibliotecii Naționale" și este publicat în revista "Magazin bibliologic". - 1997. - Nr.2-3. - P.45-60. Din ceea ce avem în față putem considera că lucrarea constituie un început de Enciclopedie a oamenilor de cultură. "Dicționarul..." începe de la Margareta Akimenko și în continuare, în ordinea strict alfabetică, sânt prezentați colaboratorii sau foștii colaboratori ai bibliotecii. Printre ei enumerăm doar câteva nume: Avasiloe Rodica, Balmuș Pavel, Blănaru Elena, Borș Ion, Chiriac Vladimir, Chirtoacă Alexandru, Cimpoi Mihai, Cincilei Gheorghe, Cojuhari Parascovia, Ganenco Petru, Harjevschi Daria, Matei Nina, Racu Petru, Rău Alexe, Sanalati Nicolae ș.a. în total 98 persoane. Alături, de notițele biografice beneficiarii vor găsi și titlurile lucrărilor celor prezenți, cât și referințe despre ei.

Ținem să informăm cititorii, că "Dicționarului..." cu pricina i-a precedat o altă lucrare: "Cartea, biblioteconomia, bibliografia

Moldovei" (1984, în limba rusă). Cartea, indiferent din ce considerente, a fost specificată ca "indice biobibliografic", pe când ea, prin informația adunată, constituie un dicționar enciclopedic. În acest sens lucrarea dată poate fi apreciată un început, iar dicționarul "Oameni ai Bibliotecii Naționale" - ca o continuare a aceleiași opere, dar cu acea deosebire, că prima a fost finisată și editată în formă de carte, iar a doua constituie doar o variantă de revistă, că prima cuprinde documente despre 56 personalități din întreaga istorie a țării sec.XIV-XX, iar a doua - despre 98 colaboratori ai Bibliotecii Naționale din sec. XIX - XX. Deci este vădit că lucrarea se cere întregită cu nume noi, se cere sistematizat materialul și adus la un numitor comun, elaborând astfel un foarte necesar dicționar al oamenilor de cultură: bibliotecari, bibliografi, bibliologi etc. Bănuiesc și vreau să cred că protagonistul anume în această direcție și lucrează.

Și încă un moment. E știut, că Ion Madan este unul dintre cei mai productivi și mai inițiați cercetători ai bibliologiei naționale. Datorită hărniciei și sârguinței lui această ramură a științei a devenit cunoscută departe peste hotarele țării noastre. Prin publicațiile sale în limba rusă, prin desele sale participări cu referate și comunicări la diverse foruri unionale și internaționale a contribuit mult la includerea bibliologiei noastre în circuitul științific internațional. Nominalizăm în această privință următoarele studii: "Daty, fakty, cifry: Iz istorii knižnoj trgovli Moldavii", publicat în vol. 8 al ediției moscovite "Knižnab trgovlv: Opyt, problemy, issledovaniv" (1981); "Knižnoe delo v Moldavii", publicat on monografia "Istoriv knigi v SSSR: 1917 -1921: t. 3. (Moskva, 1986. - P. 105-110); "Moldavskaâ Sovetskaâ Socialističeskaâ Respublika", publicat în volumul enciclopedic "Knigovedenie" (Moskova, 1982); "Osnovnye etapy razvitiâ knigoizdatel'skogo dela Sovetskoj Moldavii (1924-1974)", publicat în prestigioasa ediție moscovită "Kniga: Issledovaniv i materialy" (1974. - T. 29 - P.114 -126); "Paul Mihail" publicat în "Anuarul Institutului de istorie "A. D. Xenopol" (Iași, 1995. - Vol. 32); "Razvitie knigovedeniv v soviznyh respublikah", publicat on "Učënye zapiski Azerbajdžanskogo universiteta: Seria bibliotekovedenie i bibliografii" (1977. - Nr.1. - P. 26-32) ș.a. Titlurile studiilor madaniene și prestigioasele ediții în care au fost publicate vorbesc de la sine.

Ion Madan – bibliograf

În calitate de bibliograf Ion Madan s-a manifestat chiar din primii ani ai activității sale în cadrul Bibliotecii Naționale, când împreună cu colegii săi a semnat mai multe culegeri bibliografice și metodice editate în ajutorul bibliotecilor. A semnat mai apoi împreună cu Ion Șpac bibliografia “Moldavskaâ literatura” (Moscova, 1972. – 208p.) apreciată la justa valoare în presa de la Moscova și Chișinău. Lucrarea aceasta a dus faima literaturii moldovenești pe întreg teritoriul al fostei Uniuni Sovietice.

S-a afirmat însă printr-o bibliografie de sine stătătoare “Dimitrie Cantemir: (1673-1723)” (Chișinău, 1973. – 102p.), care a devenit cunoscută la vremea aceea în cercurile științifice din România și Rusia. Lucrarea aceasta originală, aș spune monografică, a fost elaborată dintr-o răsufare, nu în sens de rapiditate, ci din modul pasionat. Pe parcursul pregătirii (și după) autorul a publicat un șir de articole (“Făclie a cugetării și luminii”, 1967; “Enciclopedie a vremii”, 1971; “Cadou bibliotecii universitare – o ediție cantemiriană din timpul vieții domnitorului”, 1973; “Valoroasă operă a lui Dimitrie Cantemir”, 1975 ș.a.) confirmând și astăzi să fie “bolnav de cantemiriană”.

Bibliografia a fost întocmită cu ocazia împlinirii a 300 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir, remarcabil om de stat, scriitor și savant. Valoarea acestei lucrări se explică prin bogăția și plenitudinea materialului prezentat. Autorul bibliografiei nu s-a limitat doar la opera publicată, ci a inclus toate lucrările lui Dimitrie Cantemir, începând cu “Divanul sau gălceava înțeleptului cu lumea” (1968), inclusiv manuscrisele depistate din bibliotecile și arhivele fostului imperiu sovietic – în total 105 înscrieri bibliografice, cât și peste 500 documente despre viața și activitatea marelui nostru cărturari în limbile rusă, română, latină, engleză, germană, greacă etc. E necesar de remarcat, că la fiecare descriere cantemiriană bibliograful dă și sigla bibliotecii sau arhivei unde se păstrează documentul respectiv; aceasta constituie o sursă informativă de mare preț, mai ales pentru cercetători.

Iată cum apreciază lucrarea dată savanții istorici Mihail Munteanu și Constantin Sâmboteanu în recenzia “Lucrări de

bibliografie istorică” (Cultura. - 1975. - 15 martie.): “Alcătuitorul culegerii Ion Madan a căutat să scoată în evidență manuscrisele lucrărilor lui D. Cantemir, majoritatea cărora se află în arhivele din Moscova și Leningrad (Sankt-Petersburg), unele scrisori ale savantului, publicate în diferite ediții ruse înainte de revoluție, cât și materialul informativ din lucrările lui D. N. Bantâș-Kamenski, G. Ghenadi ș.a., precizând, totodată, greșelile comise de autori. Este de asemenea interesant materialul consacrat istoriei Moldovei și activității lui D. Cantemir, material selectat cu multă migală de către alcătuitor din lucrările lui I. I. Golikov, A. G. Brikner, S. M. Soloviov ș.a.”

Bibliografia cantemiriană i-a cerut autorului enorme eforturi intelectuale și fizice. Anii elaborării ei coincid cu perioada investigațiilor sale științifice în domeniul istoriei cărții. Și el se văzu obligat să cerceteze fondurile bibliotecilor și arhivelor din Rusia. Materialele depistate l-au făcut pe neastâmpăratul cercetător să-și activeze lucrul științific în detrimentul bibliografiei, desigur. El va contribui și în continuare la elaborarea bibliografiilor, însă mai mult ca diriguitor, redactor, prefațator, recenzent. Activități, despre care s-a vorbit în compartimentul precedent.

Au trecut anii, zeci de ani. Și iată că Ion Madan se întoarce din nou cu fața spre bibliografia practică. El se simte dator să bibliografieze producția științifică, didactică și publicistică a corpului didactico-științific universitar pe o perioadă de zeci și zeci de ani.

Mai întâi de toate el elaborează bibliografia fundamentală “Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat a Moldovei (1974-1995): Contribuții bibliografice” (1996). Lucrarea e de mari proporții și de incontestabilă valoare științifică. Ea face parte din bibliografia generală retrospectivă ce se caracterizează prin multilateralitatea materialului bibliografic și prin complexitatea sistemului de aranjare al acestuia. Lucrările de acest fel cer din partea autorului cunoștințe temeinice în diverse domenii, atât în plan teoretic, cât și practic.

Ion Madan a elaborat o bibliografie model, care, credem noi, constituie poate cea mai esențială publicație bibliografică a autorului. Lucrarea a fost apreciată după merit cu Marele Premiu la Concursul Republican pentru cea mai reușită lucrare bibliologică, compartimentul bibliografie pe anul 1996. Dar până a ajunge la

rezultatul materializat în formă de monografie, autorul a depus o muncă de salahor în vederea depistării, descrierii și sistematizării documentelor respective. Această muncă fără preget a și garantat plenitudinea materialului bibliografic, iar mulțumită sistemului bine chibzuit de aranjare a documentelor, ori, altfel zis, adoptând cu pricepere clasificarea Zecimală Universală și datorită indexurilor auxiliare, autorul, în limitele posibilităților, a reușit să atingă scopul enunțat în prefață: "...a pune la dispoziția beneficiarilor informații despre publicații și alte documente ale corpului didactico-științific de la facultățile și catedrele cu profil umanistic ale Universității..." (p.7).

Se știe că perfecțiunea nu are limite. Și bibliografia în discuție o fi având careva neajunsuri, omiteri etc. Dar și așa cum o avem astăzi ea va contribui atât la cunoașterea și înțelegerea cercetărilor în ansamblu asupra celei mai importante instituții de învățământ superior din Moldova, cât și la îndemnarea și înviorearea activității bibliografice în republică.

Încurajat de apariția volumului acesta de prestigiu și de aprecierile înalte ce i s-au atribuit, Ion Madan – bibliograful nu s-a liniștit la cele realizate, nu s-a astâmpărat. Din contra, el s-a aprins și mai mult de dorul de a continua munca în albia bibliografică. Rezultatele s-au dovedit a fi uluitoare.

Peste doi ani, în decembrie 1998, a apărut monografia bibliografică "Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998): Contribuții bibliografice" (Chișinău, 1998. - 319p.). Iar peste câteva luni, de Ziua Universității, 1 octombrie 1999 cercurile științifice, didactice și bibliologice au luat cunoștință cu a treia monografie bibliografică "Cercetări în domeniul științelor biologice, pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946 -1998): Contribuții bibliografice" (Chișinău, 1999. - 439p.). Ambele constituie cercetări bibliografice de excepție din punct de vedere științific, metodologic și bibliografic, fiind realizate la un înalt nivel poligrafic. Ambele cărți au fost primite cu satisfacție și înalt apreciate de specialiști.

Relatez doar, că și aceste două volume au fost apreciate cu Marele Premiu la Concursul Republican pentru cea mai reușită lucrare în domeniul bibliologiei pe anul 1999. Fapt ce mă scutește de careva analize și comentarii. Voi reproduce doar câteva fraze din recenziile semnate de renumiți savanți în domeniile respective.

Iată părerea dlui Dumitru Batâr, doctor habilitat în chimie, profesor universitar, laureat al Premiului de Stat despre bibliografia consacrată științelor chimice, expusă în recenzie "O impunătoare carte de vizită" (Intellectus. – 2000. – Nr.1. - P.86-87.): "Lucrarea de proporții pe care o prezentăm a putut lua ființă grație unei munci de durată a autorului și redactorului responsabil, secundați în permanență de inimoase și neprecupețite personalități din cadrul facultății.

Se știe - este un adevăr - că cercetarea, creația în general, necesită cunoașterea realizărilor anterioare. Bibliografia este izvorul de unde sorbim truda și inspirația multor generații de minți luminate și dăruite cu harul investigației și al descoperirii. Cu atât mai mare este satisfacția noastră de la capătul lecturii, conștienți fiind că ni se pune la dispoziție un indispensabil instrument de lucru pentru fiecare creator de bunuri umane, fie ele materiale sau spirituale și care are o asigurare, un start reușit pentru generațiile ce vin".

Vorbind despre volumul consacrat științelor biologice, pedologice și agrochimice Mina Lozanu, doctor habilitat în biologie, profesor universitar, membru al Academiei Ecologice Naționale, laureat al Premiului de Stat, Om Emerit al Republicii Moldova într-o laconică publicație intitulată semnificativ "Contribuțiile științifice ale secolului XX" (Moldova Suverană. – 2000. - 22 martie) scrie următoarele: "În această lucrare de proporții este "depozitată", în mod foarte succint, întreaga informație privind publicațiile științifice ale savanților moldoveni din ramurile sus-numite. Citind volumul îți poți imagina că urmărește mai multe scopuri importante. Mai întâi de toate, reflectă activitatea ramurilor științifice din republică, direcțiile de cercetări care s-au efectuat, actualitatea acestor direcții și principalele rezultate obținute. Această informație, care în realitate oglindește succesele unei întregi epoci, poate fi utilizată de oricine atât în scopul generalizării a tot ce s-a realizat, dar și în scopul inițierii unor noi direcții de cercetări, care ar corespunde cerințelor viitorului secol și al viitorului mileniu". Și la încheiere savantul își expune punctul său de vedere: "Lucrarea este rezultatul unor profunde cercetări analitice privind evoluția științei în biologie, pedologie și agrochimie, care a avut loc pe durata unei jumătăți de secol, meritând înalta prețuire a tuturor. Autorul acestui original

volum semnat de Ion Madan, merită să i se atribuie cel mai înalt titlu științific – de doctor habilitat”.

Aici e cazul să menționăm că toate cele trei monografii bibliografice au fost realizate cu susținerea doctorului habilitat în istorie, rectorului Universității de Stat din Moldova dlui Gheorghe Rusnac, care este și redactorul responsabil al fiecăreia din ele.

Pe parcursul acestor ani de intensă muncă bibliografică Ion Madan nu s-a limitat doar la elaborarea lucrărilor vizate. El și-a continuat și activitatea științifică propriu-zisă, după cum am văzut din cele expuse anterior, a elaborat câteva biobibliografii, contribuind și la apariția altor lucrări. În 1997, de exemplu, dânsul a propus cititorilor, în calitate de autor, biobibliografia “Grigore Cincilei”, în 1998 vede lumina tiparului lucrarea “Dumitru Batîr: Biobibliografie”, la care Ion Madan e redactor responsabil, în 1999 lansează patru biobibliografii în calitate de autor: “Promotor al jurnalismului combatant: (Dumitru Coval la 60 de ani)”, “Savant, pedagog, patriot: (Petru Tarhon la 70 de ani)”, “Valeriu Rudic” (în colaborare cu Liliana Cepoi), “Victor Isac (1943-1995)”. Tot în 1999 a apărut biobibliografia “Ion Bostan”, prefațată și redactată de Ion Madan. În aceeași perioadă, începând cu anul 1993, el în calitate de coautor și de membru al colegiului de redacție contribuie la apariția anuală a “Calendarului bibliotecarului” din anul 2000 – „Calendar Național” – ediție de rezonanță pe întreg arealul românesc utilizată nu numai de biblioteci, ci și de diverse instituții de cercetării științifice, redacții de ziare și reviste, muzee etc.

Înșir toate aceste manifestări ale protagonistului și involuntar îmi răsare întrebarea: Când acest neobosit cărturar le dovedește pe toate? De unde se iau aceste aptitudini, această vocație de muncă? Și întrucât ideea, că poate-l ajută cineva, este respinsă categoric, ajungem la concluzia: astfel de aptitudini și capacitate de muncă pot fi proprii doar personalităților îndrăgostite de obiectul activității sale, care lucrează fără preget, sau altfel zis, cu jertfire de sine. Ion Madan și este acea personalitate, care, apucându-se de lucru, uită de sine. Aceasta se referă în aceeași măsură la Ion Madan – istoric al cărții și al bibliografiei naționale, Ion Madan – bibliograful, Ion Madan – profesorul.

De altfel, “Ion Madan – profesorul” este o problemă aparte, care merită să fie studiată cât mai profund. Altminteri va fi imposibil de

pătruns în esența fenomenului Madan – pedagogul. Ion Madan este mereu înconjurat de discipoli, mereu întrebat și căutat, mereu angajat la manifestările culturale din capitală și republică. Când se adună foștii lui studenți la diverse foruri republicane, în centrul atenției se află același Ion Madan. Personalitatea lui se evidențiază. Farmecul madanesc e molipsitor, iar metodele lui de lucru sunt aproape de sufletul tineretului studios și, deci, rădăcinile alimentate de profesor sunt trainice și hrănitoare.

E timpul să observăm, să recunoaștem că există o școală în domeniul bibliologiei – școala Madan.

Ion Madan la 65 de ani de la naștere

La 31 mai 2000 se împlinesc 65 de ani de la nașterea profesorului universitar Ion Madan personalitate bine cunoscută în țară și peste hotarele ei. Se trage dintr-o familie de răzeși din Trușeni. Fructuoasa lui activitate științifică, pedagogică, bibliografică și publicistică pe parcursul a patru decenii a cristalizat în conștiința oamenilor înfrățiți cu biblioteca și cartea imaginea unui specialist cu o largă viziune și profunde cunoștințe. Fiind un cercetător aflat mereu în căutarea esențelor, exigent având o solidă pregătire metodologică și estetică, înzestrat cu darul muncii fără preget, ei a reușit să studieze procesul cultural din țară în toată complexitatea și varietatea sa.

Pornind de la niște schițe, reportaje și foiletoane, publicate în ziarul raional pe când era elev la școala medie din Trușeni, și completându-și lista publicațiilor cu diverse materiale, fiind colaborator literar la cotidianul "Moldova Socialistă" (1953'-1960), viitorul cercetător se manifestă realmente în studiul cărții - doar în deceniul șapte (1960-1969), când trecuse cu serviciul la Biblioteca de Stat a RSSM (azi, Biblioteca Națională a Republicii Moldova). Anume aici Ion Madan prinde gustul analizei și generalizării fenomenelor legate de carte și om. Aici îi apare prima lucrare "Omul s-a înfrățit cu cartea" (Chișinău, 1962) - o schiță privind experiența de muncă a bibliotecilor din raionul Cahul, care constituie o primă rândunică a autorului în domeniul investigațiilor biblioteconomice. După aceasta, au urmat: "Căldura inimii - oamenilor" (Moscova, 1964), coautor David Șehtman, bibliografia "Moldova ieri, azi și mâine" (1967), elaborată în colaborare cu Ana Ganea, Zinaida Osipenco și

autorul acestor rânduri, o carte de documente instructive "Reguli de descriere a cărților și întocmire a catalogului alfabetic" (1967).

Paralel cu lucrul de rutină, tânărul cercetător găsește timp pentru a studia aspecte bibliografice complexe, mai apropiate de suflet. El scrie și publică un ciclu de articole: "Eminescu - bibliotecar" (1965), "Bibliotecile și studierea ținutului natal. (196.7), „Sărbătoarea cărții moldovenești” (1963) o incursiune, în istoria tiparului și cărții naționale.

La finele anilor 60, "Ion Madan-cercetătorul trece prin valul avansărilor: redactor-șef la colegiul de redacție a repertoriului din cadrul" Ministerului Culturii al Moldovei, director adjunct pentru știință al Bibliotecii de Stat a RSSM etc. Perioada aceasta, însă, a traversat-o cu bine și, în fine, cercetătorul se întoarce la investigații. Anii 70, în acest sens, s-au dovedit a fi favorabili. În 1972, în colaborare cu Elizaveta Cozic, editează broșura "Perspectivele dezvoltării bibliotecilor în Moldova" (în limba rusă) și, în același an, în colaborare cu Ion Șpac, editează la Moscova indexul biobibliografic "Moldavskaia literatura" și o serie de articole: "Din istoria primei tipografii chișinăuiene" (1973), "Din istoria editării literaturii didactice în Moldova" (1974), "Din istoria editării operelor lui D.Cantemir" (1974) ș.a., care au constituit nucleul tezei de doctor în științe istorice, susținută în 1974. În 1975, rezultatele muncii cercetătorului și-au găsit întruchipare în studiul monografic "Cartea Moldovei sovietice", în care autorul a analizat toate componentele cărții, în complex, de la apariția ideii de carte, de la procesul scrierii, editării, difuzării ei până la rolul informativ, educativ și estetic al cărții în societate. Lucrarea a fost apreciată de cititori și specialiști. Deși editată cu un sfert de veac în urmă, ea, prin documentul istoric, sau altfel zis, prin materialul factologic își păstrează și astăzi actualitatea. Ion Madan revine la problema dată, publică articole noi: "Plinea sufletului nostru" (1984), "Elogiu cărții" (1984), (1984), "Istoria cărții și bibliotecilor", "Cartea cărților în Moldova" (1991), care aduc informații noi despre carte, întregesc sau corectează unele aspecte din lucrările anterioare. În mod deosebit consemnăm studiul "Cartea națională la răscruce" (1995) - lucrare modestă ca volum, dar de mare valoare teoretică și practică, care-și are misiunea de a tâlmăci noțiunea de "carte națională".

Cele relatate mărturisesc despre aportul cercetătorului în domeniul istoriei cărții. Dar nu mai puțin rodnică e activitatea domniei sale în domeniul bibliografiei practice, cât și în studierea în plan istoric a bibliografiei naționale. Lucrările lui din aceste compartimente sînt cunoscute nu doar la noi în țară. Avem în vedere, în primul rând, bibliografiile "Dimitrie Cantemir" (1673-1723)" și sus-amintita "Moldavskaia literatura". După apariția acestor lucrări, Ion Madan s-a consacrat în temei cercetărilor. Părea că s-a dezis de bibliografia practică, însă realitatea s-a dovedit a fi alta. În ultimul deceniu, fără a părăsi terenul investigațiilor, ei lucrează intens la bibliografierea producției științifice a corpului didactic de la Universitatea de Stat a Moldovei, unde activează în calitate de profesor. Rodul acestei munci fără preget: s-a materializat în trei volume fundamentale: "Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995): Contribuții bibliografice" (Chișinău, 1996); "Cercetări în domeniul științelor biologice, pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998): Contribuții bibliografice" (Chișinău, 1998) și ultima - "Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova" (1946-1998): Contribuții bibliografice" (Chișinău, 1999).

S-ar cuveni să analizăm, fie și sumar, rezultatele investigațiilor madaniene cu privire la istoria bibliografiei naționale. Spațiul ce ni se oferă în ziar nu ne permite să-o facem. Vom relata doar că autorul, chiar de la primul studiu în "acest domeniu" "Bibliografia în paginile gazetei "Plugarul roșu" și revistei "Moldova literară" (1976) și-a confirmat cât se poate de convingător aptitudinile de cercetător. Concomitent, el a demonstrat potențialul său științific, modul de a înțelege și interpreta fenomenele, faptele și documentele. Drept mărturie sînt zecile de articole și studii la problema dată. Nominalizăm doar câteva: "Bibliografia științelor naturii, tehnicii și agriculturii" (1977), "Dezvoltarea teoriei bibliografiei în Moldova" (1988), "Să îmbunătățim munca de informare bibliografică" (1983), "Restructurarea activității bibliografice în Moldova" (1989), "Bibliografia literară a Moldovei în preajma mileniului trei" (1999) ș.a.

P.S. Dragă Ioane și întreaga familie Madan! Știm că suferi mult în urma pierderii feciorului drag, știm că povara este extrem de grea și amară.

însă viața ne învață să fim viguroși. Noi, colegii tăi, ne exprimăm încrederea că Domnul vă va ajuta să le învingeți pe toate. Vă exprimăm condoleanțele noastre și vă dorim numai bine. Iar ție, Ioane, îți mai urăm să revii cât mai curând la masa de scris, căci numai munca ce vine din suflet, poate alina durerea. I.S

Ion Șpac, bibliograf, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei

Io, Madan Vodă, Bibliograf

Colonelul acela mă umilise cu asupra de măsură. Nu știa șapte, cum se spune pe la noi, pe la Hotin. Îmi zmulse din piept insigna Eminescu. Apoi mă obiectă vizavi de tunsoarea ce mi-o făcusem. I se păruse nemilitărească. Apoi nu-i plăcu pasul meu milităresc. Da, așa-i când ți se caută nod în papură...

Știi despre ce era vorba. Absolveam, pe atunci, Universitatea de Stat a Moldovei. Eram eminent la toate obiectele. Doar la militarie eram notat cu „3”. Deși, e cazul să spun, mă cam temeam de coloneii aceia și învățam totul pe de rost. Închipuți-vă un om care știe pe dinafară Regulamentul militar. Dar n-a ajutat nici asta. Atunci prorectorul Panfilov îl convoacă pe șeful de catedră Ion Madan și-i zice: „Domnule șef de catedră, e studentul dumitale. Am impresia că se comite o nedreptate. Fă ceva!” Domnul Madan a promis că o să facă tot ce poate. Așa a și făcut. Îmi amintesc ca acum ziua aceea. Din ordinul rectorului fusese constituită o comisie specială care să stabilească dacă militarii au fost sau nu obiectivi cu mine. Nu dormisem toată noaptea. Recitisem Regulamentul militar de încă cinci, șase ori, așa încât eu, crescut într-o familie de credincioși, ajunseseam să știu mai bine regulamentul decât Biblia. Îmi și era rușine pentru asta...

În ziua poruncită mă înfățișez comisiei militare. Și iarăși mă aleg cu un „trei”, deși știam pe de rost tot ce-mi picase în bilet. Dar, până să fiu notat, intră dl Ion Madan. Serios ca întotdeauna. Sever chiar. S-a uitat la mine și i-am spus, din ochi, că am dat un răspuns exhaustiv. Tot din ochi m-a și înțeles. Și atunci a ridicat degetul arătător și i-a zis colonelului: „Tovarășe ofițer! Dumneata nici nu știi

cu cine vorbești! În fața dumitale nu e un oarecare, ci eu, Ion Madan! Băiatul acesta le știe pe toate! Lasă ambiția și fii om!”

Colonelul a rămas pentru o clipă nedumerit, dar mai apoi, după ce s-a consultat cu ofițerii cei mai mici, a zis: „Bine. Îi punem un „patru”.

Astfel am intrat în posesia unei diplome „roșii” și a unei medalii de aur...

După aceea însă dl Madan nu prea vorbea cu mine. Și, în general, era de o seriozitate proverbială. Am luat diploma și am devenit lector universitar. Eram coleg de facultate cu Ion Madan. Pe atunci dânsul era și secretar de partid. Vai de capul aceluia care se întâmpla să „calce pe bec”. Călcasem și eu, căci abia mă îndrăgostisem și mă căsătorisem. În același timp, mă pregăteam de aspirantură... E drept că aveam un bagaj de cunoștințe surclasator. Am muncit cu adevărat în toți anii de studii. Dar nu mai eram eu chiar Sfântul. Deci, mă lăsase un pic pe tânjală. Madan n-a știut despre asta. El mă credea ca pe un fel de computer. Drept care, când rectoratul luă în discuție chestiunea privitoare la plecarea studenților în colhoz, dumnealui, având un plan de recrutare pentru catedră, zise: „De la noi pleacă Alexei Rău, că e cel mai tânăr”. La care Boris Melnic îi replică: „Bine, dar el a obținut locul întâi la concursul Societății Științifice Studentești. Dânsul trebuie să se pregătească de aspirantură!” Iar Madan i-a răspuns: „Foarte bine! În colhoz va mânca multe vitamine și astfel va fi tare la examenele de intrare”.

La examene nu m-am mai dus. Dar nici în colhoz. În semn de protest, m-am concediat. Vreo patru luni am fost șomer. Și în toți acei ani nu mă puteam dumiri: cum poate un om să te apere, în mod capital, ca după aceea să te pună la strâmtoare. Nu înțeleg nici azi. Și nu o va înțelege nimeni niciodată. Pentru că așa este caracterul dlui Ion Madan...

Deci, n-am plecat în colhoz. M-a apărât rectorul. Am pregătit, pentru prima dată, trei cursuri în limba română: istoria universală a bibliotecilor, grafica de bibliotecă și relațiile cu publicul. Pe atunci principalul era să nu citești bine un ciclu, ci să ai un conspect și un plan bun. Toate acestea nu-mi plăceau, deci nu le-am făcut niciodată. Intram în auditoriu după zile și seri în muncă la Biblioteca Națională (pe atunci - „N. K. Krupskaiia”) și-mi citeau cursul fără nici un fel de

hârtie. Asta nu le-a plăcut șefilor. Din această cauză am și fost nevoit să mă concediez...

Așadar, după mai multe luni de hoinăreală, mă întâlnii cu dl Petru Ganencu care mă și angajă pe post de metodist inferior. Am muncit enorm pe atunci, dat fiind complexu-mi de inferioritate care progresa... L-am stopat însă. Iar apoi l-am depășit. Iar mai apoi am fost desemnat șef de serviciu și prin 1978 – director adjunct. Atunci intrase iar în contact cu Ion Madan... La acea vreme promovasem deja mai multe idei noi (inovaționale, cum le-ar zice Eugen Martin) și Madan, receptiv cum e la noutățile de specialitate (ce e a lui e a lui!) mă remarcă. Începu să mă viziteze mai des. Mai mult chiar, începu să mă susțină la conferințele științifice de specialitate. La un moment dat mă pomenii chiar că ne împrietenirăm. Ce să fie la mijloc, mă întrebam?

Acum, după atâția ani, când sunt și eu aproape tot atât de cărunt ca și profesorul meu, știu că aceea a fost o comportare firească. Pur și simplu, așa este dumnealui, Ion Madan. Degetul său arătător i-a pus, îi pune și o să-i mai pună pe mulți la punct și la respect. Pentru că așa este dumnealui. Lăudător, în măsură, pentru cei ascultători și harnici, muștrător pentru acei ce cam întârzie... De fapt, așa credeam și eu. El însă mă consideră nu un întârziat, ci un neserios. „Domnule director, îmi spunea mai deunăzi tu aveai o atitudine criminală față de propriu-ți talent de bibliolog. De nu interveneam eu, ajungeai un nu știu cine...”

Se poate întâmpla să se fi fost și asta... Există în firea mea și un germene de neseriozitate. Atunci însă nu prea aveam ochi să-l văd pe profesorul meu. Mai ales că de la subsolul Bibliotecii „N. K. Krupskaja” nu prea aveam plăcere multă să-l privesc în sus, în Alma Mater. El însă continua să mă viziteze, să mă încurajeze, să pună pentru mine un cuvânt bun pe lângă Ganencu... Ziua mă înfuriam. Noaptea mă ostoiam. Dimineața cugetam...

Se pare însă că omul se naște un pic (sau integral, pe de-a-ntregul) inversat. Așa se face că în copilărie gândești ca noaptea, în tinerețe – ca în amiază (clocotește sângele în noi, de fierbințeală), iar după patruzeci – ca dimineața...

Acuma îl înțeleg perfect pe Ion Madan. Mai ales după ce m-a „încărunțit” personalul Bibliotecii Naționale...

Și, vârf la toate! Când nu prea credeam în ceea ce cred azi, când ajunseseam într-o stare dubioasă, el, cel de la care mă așteptam mai puțin, îmi luă apărarea, publicând un articol mai mult decât omenesc în „Literatura și arta”. În ziua, și în seara, și în noaptea aceea mă rodeau zeci de întrebări. Iar când am obosit să-mi tot pun întrebări, începu să răsune cu aievea un singur răspuns: „Ion Madan... Ion Madan... Ion Madan...”

Nu mai am loc aici să spun (dar câte sunt de spus) despre Madan, savantul și pedagogul. Promit că voi scrie despre asta un studiu special.

Acum însă mă copleșește imaginea contradictorie a omului Ion Madan. Cine mai are atâtea energii la cumpăna primenirilor? Cine își mai amintește atât de cu drag de colegi, chemându-ne să-i consemnăm, acasă ori în incinta BNRM? Cine este un prieten tot atât de devotat Bibliotecii Naționale și altor biblioteci ca și Domnia sa? Cine urmărește atât de sistematic și încurajează atât de frenetic procesul bibliologic la noi? Numai Domnia sa. Poate numai el.

De aceea azi, în aceste zile grele, când situația ne apasă ca colonel mi-l imaginez, în clipele de grea cumpănă, pe profesorul nostru, ținând degetul arătător în sus zicând: „Măi, voi să lăsați bibliotecile și pe bibliotecari în pace! Asta vă zic Io, Madan vodă, Bibliograful!” La aceste vorbe nu-mi rămâne decât să-mi scot pălăria și, plecându-mi capul, să zic: „La mulți, ani, Măria Ta!”

Zenitul maestrului (profesorul Ion Madan septuagenarul)

Strămoșul care a dat, în vremurile imemorabile, aceeași rădăcină cuvintelor har și hărnicie deținea cu siguranță secretul împlinirii umane. Și acest secret lucrează și în interiorul ființei profesorului Ion Madan. Harul și hărnicia sunt la el mult mai mult decât niște calități, sunt niște porunci ca cele din decalogul biblic, sunt un imperativ categoric (vorba lui Kant). E ca o continuare a firului etic (și etnic) moștenit din strămoșii săi trușeneni, fir ridicat și împletit la un nivel avansat de cultură. În tot ce face se resimte această gravitate și seriozitate ieșită din comun pe care o are doar un moșnean în fața gliei-mame. Mai mult, el chiar și pe colegii și învățăceii săi îi evaluează de pe acest palier, încât mai toate articolele și schițele dedicate lor încep cu un fel de adagiu în care se invocă proveniența

protagonistului „din buni gospodari”, fiind astfel „buni feciori și fiice ai neamului”. Felul acesta de a fi i-a conferit profesorului nostru o ținută de adevărat magistru, predicator în fața învățăcelilor, care împreună cu cunoștințele de specialitate, chiar și cu acelea de ordin strict tehnic, le inoculează morală, înnoadă și în sufletele lor firul tradiției, magistru popular și exigent, binevoitor și autoritar, un om modest și în același timp unul care își cunoaște valoarea și știe a cere să fie prețuit după merit. Noi, generațiile de învățăcei care am ascultat secretele meseriei și ale omeniei din gura-i, alcătuim acum un fel de orizont, care însă nu-și arată nicidecum marginea, căci zenitul magistrului nostru e tot mai sus și cuprinderea ochiului său e tot mai mare. Ca un pilon însă, ca un „stâlp al cerului” (iată încă o întorsătură din legăturile multisekulare noastre tradiții) neschimbată rămâne demnitatea profesorului care este ca un model pentru noi toți. Ca și alți mari trudituri ai culturii, Ion Madan e un om-proiect. Fiecare zi a sa e măsurată și programată ceas cu ceas și pas cu pas: orele de curs, orele de lectură, orele de participare la viața bibliotecară, orele de consemnare și de ședere împreună, în sfârșit orele la care profesorul nostru ține cel mai mult - orele de muncă la masa de scris. O zi fără să se afle la această masă ar echivala pentru el cu o situație excepțională. E o ocupație nesubordonată timpului, or cu înaintarea în vârstă atracția pentru ea crește în progresie geometrică

Și poate că în cazul acesta nici nu e vorba de subordonare timpului, ci de o luptă cu timpul. Masa de scris a devenit masă de luptă. În orele petrecute la ea se hotărăște problema nemuririi. Ori, cum zicea poetul Victor Teleucă, se produce încercarea de a nu muri. Memoria înaintașilor, memoria colegilor la care ține foarte mult, fiind și inițiatorul principal al organizării comemorărilor, dar și rotunjirea propriei creații științifice care să-i asigure dăinuirea numelui în istoria bibliologiei naționale îi sunt imboldul.

Și-a creat deja un nume durabil. Fiind unul din primii bibliologi basarabeni care au scris și au susținut o teză de doctorat, domnul profesor a scris și a publicat zeci de cărți și sute de articole, adunând o bibliografie personală impresionantă. A fost redactor științific la nenumărate publicații de anvergură, este inițiatorul și realizatorul colecției de broșuri „Bibliologi moldoveni”, este un neobosit participant la activitatea Calendarului Național editat de BNRM și

un prodigios autor de articole pentru acesta. A fost conducătorul științific a zeci și zeci de teze de licență ale învățăceilor săi, contribuind astfel la elevarea și la asigurarea continuității în știința noastră bibliologică.

Destinul nu l-a răsfățat. A trecut prin momente deosebit de grele, dar a găsit în el tărie să reziste, încât de la mormântul fiului tot la masa de scris se grăbește...

Noi, cei mai tineri, ne mai luăm uneori nasul la purtare, mai pierdem simțul realității, însă Domnul profesor e cel ce ne încurajează și ne susține cu entuziasm în avânturile noastre, dar ne și ajută să nu pierdem pământul de sub picioare. Ori de câte ori ne vine câte un moment euforic, ne amintim cum Domnul profesor știe să se țină de firul tradiției și astfel revenim la realitățile acestui pământ și ale acestui neam. Ori de câte ori nimerim în vreo situație foarte grea, disperată, ne amintim de ținuta demnă și nobilă, de hărnicia magistrului nostru, și atunci ne îmbărbătăm și ne apucăm iar de lucru. Cu gură de aur zicea scriitorul care a scris: „Ară, seamănă și vei avea dreptate”. Profesorul Madan a arat și a semănat pe întreaga moșie a bibliologiei noastre și de aceea are dreptate deplină și pe totdeauna.

La mulți ani, maestre!

Alexe Rău, Director general,
Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Cercetător de elită în domeniul bibliologiei

Dacă e să discutăm despre portretul în grup al intelectualității bibliologice din Republica Moldova, desigur, evidențiem personajul principal, domnul Ion Madan, un aristocrat adevărat al sufletului. Noi, cei care am ales această profesie, îl cunoaștem pe Ion Madan ca cercetător al istoriei cărții și al bibliografiei naționale și ca una dintre cele mai marcante personalități științifice basarabene.

Erudiția domnului Ion Madan cuprinde mai multe caracteristici. Și la general, și la particular în bibliologia clasică și modernă nu există subiecte care să nu le cunoască. Bibliologia este tărâmul lui, și aici nu este o altă persoană mai competentă. Interesele teoretice ale domnului Ion Madan se îmbină perfect cu dragostea față de istorie.

Profesorul Ion Madan a urmărit mereu, cu pasiune și dăruire, procesul de pregătire a bibliotecarilor, proces la care a contribuit din plin nu doar prin numărul mare de specialiști, cărora le-a fost dascăl, dar și prin cercetările realizate de-a lungul timpului. Pentru mulți dintre noi profesorul Ion Madan este un Om de o aleasă cultură, cercetător de elită, model pentru cei formați în școala biblioteconomică basarabeană. Acum, când toată lumea este în schimbare, important e că domnia sa a găsit modul cel mai potrivit cu ceea ce îi este specific și pe parcursul anilor a desfășurat o activitate științifică materializată într-un număr apreciabil de cursuri, manuale, bibliografii, lucrări și articole de specialitate. Marele profesionist al domeniului Ion Șpac i-a dat cea mai reușită caracteristică în studiul „Ion Madan - cercetător de vocație al bibliologiei naționale” (2000): „...de la experiența unor biblioteci concrete până la istoria sistemului de biblioteci, de la aprecierea unor publicații până la istoria cărții Moldovei, de la întocmirea câtorva bibliografii personale până la elaborarea unui dicționar biobibliografic al oamenilor de cultură și până la schițarea istoriei bibliografiei naționale și a istoriei tiparului moldovenesc, de la abordarea unor probleme de terminologie până la elaborarea „Dicționarului rus-român de bibliologie și biblioteconomie”, de la primele prelegeri în fața studenților până la scrierea programelor, manualelor, studiilor de profil - iată doar câteva momente ale formării lui Ion Madan ca personalitate”.

Ion Madan scrie despre bibliotecari, oameni de cultură, politică și știință, despre profesia de bibliotecar și despre carte, de la antologia „Elogiu cărții” (1984) până la studiul despre Biblie „Cartea Cărților în Moldova” (1991). Erudiția biblioteconomică a autorului este reflectată în numeroase prefețe la studii, bibliografii și culegeri. Enciclopedismul ca formă superioară a erudiției s-a manifestat în lucrările „Bibliologia basarabeană la început de secol” (1999) și „Calendarul Național” (1993-2005). „Trebuie să încerci neconținut să urci foarte sus dacă vrei să poți să vrei foarte departe... Și merită să încerci să faci totul” - cuvintele lui Constantin Brâncuși se potrivesc perfect destinului cu numele Ion Madan. Potențialul creativ al lui Ion Madan nu este greu de evaluat. Acesta este dovedit de liste întregi de publicații, de activitatea didactică, metodică și științifică. Lucrul care te impresionează este cantitatea și calitatea lucrărilor; curajul,

noutatea și optimismul autorului. Imperativul moral și etic al domnului Ion Madan este determinat de poziția civică activă și încă de o calitate importantă care îl caracterizează - înțelepciunea. Această poziție o întâlnim în toate lucrările consacrate personalităților marcante ale Basarabiei și României: Dimitrie Cantemir, Mihai Eminescu, Bogdan-Petriceicu Hasdeu, Alexandru David, Alexandru-Sadi Ionescu, Alexei Mateevici, Iosif Parhomovici, Paul Mihail, Dan Simonescu, Petre Vasile Ștefănuță etc.

Acest material este un omagiu adus personalității creatoare, omagiu închinat unei vieți dedicate universului cărții. Este demn de menționat faptul că jubileul de 70 de ani coincide cu momentul important în care specialitatea „Biblioteconomie și Asistență Informațională” atinge frumoasa vârstă de 45 de ani. Ce calități umane posedă jubiliarul nostru? Capacitate de muncă, sârguință, spirit activ, inițiativă, abnegație, inovație, autoritate, erudiție, inteligență, talent, multilateralitate a aptitudinilor, curaj, voință, onestitate, principialitate, maturitate, înțelepciune și patriotism. Toate acestea sunt caracteristicile intelectualității de tip nou. Ion Madan reprezintă o epocă întreagă în știința bibliologică. Lucrările științifice, cărțile, articolele, bibliografiile lui sunt actuale nu numai din punct de vedere științific și practic, ci și din perspectiva dimensiunii umane.

Privind spre portretul în grup al intelectualității bibliologice din Republica Moldova încercăm să modelăm viitoarea generație de bibliotecari și, cu siguranță, putem afirma: Știința bibliologică se va dezvolta cu succes pentru că se bazează pe un fundament de calitate. Prin activitatea și profesionalismul său domnul Ion Madan a meritat respectul și înalta autoritate în mijlocul comunității științifice din Republica Moldova. Sperăm că oamenii cu înțelepciune și experiență, cu devotament pentru datoria profesională, ca domnul Ion Madan, vor reuși să mențină și să transmită ștafeta generațiilor viitoare de bibliologi.

Silvia Ghinculov, doctor în economie,
Directorul Bibliotecii Științifice ASEM
Natalia Cheradi, Biblioteca Științifică ASEM

Cercetători în domeniul științelor umanistice și fundamentale

Cercetarea evenimentelor istorice din orice epocă impune neapărat utilizarea surselor bibliografice ale acelei epoci. În acest caz rolul bibliografiei este foarte mare.

Bibliografia este expresia epocii în care este elaborată; ea reflectă schimbările și dinamica dezvoltării societății, a tuturor domeniilor de activitate economic, politic, cultural.

Bibliografia fixează toate turbulențele acestor sfere, toate reușitele și eșecurile, reacționează la toate procesele și evenimentele, faptele care au loc în societate. Iar calitatea, acuratețea, eshaustivitatea o asigură cercetătorii, bibliografii. Exact aceste trei criterii caracterizează ciclul de lucrări științifico-didactice „Cercetări în domeniul științelor umanistice și fundamentale”, criterii asigurate de dr. conferențiar Ion Madan, autorul acestor cercetări bibliografice retrospective, lucrări care constituie o realizare de vârf a bibliologiei.

Bibliografia nu este numai o știință ajutătoare, nu doar o știință fără de care este de neînchipuit orice cercetare - bibliografia este și o entitate socială, pentru că ea este interfața dintre cititor și carte, dintre cercetător și epoca pe care o cercetează, dintre prezent și trecut; pentru că bibliografia este un instrument de organizare a torentului documentar într-un domeniu sau altul. Dl Ion Madan a avut grijă ca această interfață să fie una prietenoasă, ușor de utilizat, dându-i posibilitate utilizatorului-cercetător să urmărească toate schimbările și dinamica dezvoltării științelor umanistice și fundamentale din Republica Moldova.

Aceste lucrări sunt de fapt niște radiografii din care poți citi reușitele și eșecurile din aceste domenii, poți cântări și măsura cât s-a scris, cercetat, ce s-a scris și cercetat, poți urmări cum au reacționat științele umanistice și fundamentale la toate procesele și evenimentele, faptele care au avut loc în societate.

Aceste lucrări confirmă ipoteza că bibliografia nu poate fi doar un interes îngust, profesional, ci și unul social, național. Bibliografia este, în general, oricând și oriunde, una din negațiile uitării trecutului. Vie, dinamică, revendicativă - bibliografia unei națiuni -

conține mai mult decât pare, spune și altceva decât spune, prezervă și codifică câte ceva din destinul ei.

Ciclul de lucrări științifico-didactice „Cercetări în domeniul științelor umanistice și fundamentale” au nu numai o importanță profesională, științifică ci și una socială, națională.

Lucrările sunt actuale prin concepția modernă și servesc în prezent și vor servi și în viitor ca sursă fundamentală de referință pentru cercetare, studiu, cunoaștere.

Dr. conferențiar Ion Madan are un loc aparte în cultura și istoria republicii prin valorificarea lor. Pentru că bibliografia este istorie, și, deci, cei care o fac, fac istorie. El este o istorie a bibliologiei noastre. O atitudine creatoare, responsabilă față de tezaurul scris, față de prezentul în care activează cercetătorul, trebuie să armonizeze echilibrat două deziderate egal de importante: cunoașterea și valorificare. Le găsim în munca dlui Ion Madan, el le armonizează și materializează perfect. Apreciez lucrările și sub aspectul practic, cunoscând utilitatea și nivelul de utilizare a lor de către cercetători în actul de investigare științifică.

Aceste lucrări și contribuția enormă adusă de dl Ion Madan la valorificarea și dezvoltarea istoriei științelor umanistice și fundamentale, lucrări de o înaltă valență culturală, socială, istorică, merită Premiul Național al Republicii Moldova în domeniul științei și tehnicii (științe socio-umane).

Lidia Kulikovski,

doctor în pedagogie, conferențiar universitar,
Director general, Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”

Ion Madan sau profesiunea de credință a dascălului

Dacă este adevărat că fiecăruia dintre noi este hărăzit un destin, atunci putem afirma cu certitudine că dl Ion Madan și-l urmează cu cea mai mare fidelitate și dăruire de sine, fără să se dezmință, de-a lungul mai multor decenii. Iar sorțile au făcut așa ca la această cumpănă dintre milenii pe ogorul biblioteconomic al Republicii Moldova să trudească generații întregi de discipoli ai domniei sale.

Ion Madan, omul cărții, bibliologul, istoricul, cercetătorul, dar, mai presus de toate, profesorul universitar, este o personalitate recunoscută a profesiei noastre. Personalitate cu multiple valențe,

celor menționate adăugându-li-se vasta cultură, acribia și înalta devoțiune pentru studiul bibliologic, Ion Madan a înțeles să se dedice în totalitate vocației sale. Spirit luminat, deschis pentru comunicarea profesională, veritabilă autoritate în domeniul căruia i se consacră, dl Ion Madan a fost dintotdeauna un reprezentant prin excelență al școlii bibliologice din Moldova.

Pentru mulți bibliotecari din republică, formați profesional în aulele Alma Mater din Chișinău, figura domniei sale se identifică cu însăși Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie (actualmente Secția de Biblioteconomie și Asistență Informațională a Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării). De-a lungul anilor, mai exact, de la 11 februarie 1973 și până în prezent, dânsul și-a pus întregul potențial intelectual și de creație, tot geniul său pedagogic pe altarul educării profesionale (și, de ce nu, general umane) a studenților. O calitate absolut cuceritoare și foarte rară pe care o deține Ion Madan și care este apreciată după merit de studenții domniei sale este atitudinea de bunăvoință, susținere și înțelegere cu care își tratează discipolii. Personal, îi datorez domnului Ion Madan decizia, deloc simplă, de a rămâne la Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie și, prin urmare, întreaga recunoștință pentru formarea mea profesională. E greu de imaginat cum reușește dumnealui să memorigeze atâtea nume de studenți, dar fiecăruia i se adresează negreșit după nume, recunoscându-l chiar și peste ani. Însuși profesorul Ion Madan ține mult la bunele relații cu cei care, după absolvirea facultății, îi devin colegi și pe care îi tratează ca atare. Într-un interviu domnia sa menționa: *“Principala avere pe care o am [...] o constituie respectul și frumoasa atitudine ale foștilor și actualilor studenți, realizările și bucuriile lor cotidiene. Conlucrez cu colegii de ieri și de azi”* (Literatura și arta. – 1996. – 20 iunie. – P. 6.). Datorită rigorilor pe care le-a impus Ion Madan la catedra universitară, care sunt un simbol de abnegație a profesorului universitar, și calităților sale umane, Ion Madan a câștigat stima și recunoștința celor care îl cunosc.

Traectoria vieții sale este demnă de toată admirația. Fiu al lui Constantin și al Victoriei Madan, Ion Madan s-a născut în comuna Trușeni din județul Lăpușna la 31 mai 1935. Descendent din neam de țărani răzeși, a fost educat în spiritul celor mai bune tradiții ale răzășimii moldovenesti: de demnitate, de mândrie și libertate, de

respect pentru știința de carte, toate acestea atât de sugestiv descrise de consăteanul său cu care se înrudește, scriitorul și folcloristul Gheorghe V. Madan. După ce, în 1953, absolvete școala generală din Trușeni, Ion Madan se înscrie la Facultatea de Istorie și Filologie a Universității de la Chișinău. Aici pasiunea dumisale pentru faptul istoric, pentru precizia datelor scrise își găsește expresie și cultivare. Studiile la facultate coincid cu începutul activității sale jurnalistice, când devine titularul unei rubrici la ziarul “Tinerimea Moldovei”.

Proaspăt absolvent al Universității, Ion Madan parcurge, între 1958 și 1960, experiența de colaborator literar la publicația “Moldova Socialistă”, experiență benefică pentru consolidarea talentului său de ziarist și cronicar. Își unește apoi soarta de cea a Bibliotecii Naționale, devenind, în 1960, redactor, apoi șef al secției de literatură și bibliografie națională și depune întreaga măsură a inteligenței sale pentru valorificarea și promovarea tradițiilor școlii bibliografice naționale. Anume în acest interval, în anul 1967, i se conferă distincția “Eminent al Culturii din RSSM”. Cunoașterea în amănunte și din interior a muncii bibliografice a fost decisivă pentru desăvârșirea sa ulterioară ca profesor universitar la catedra de bibliografie. După o scurtă intermitență, când activează în calitate de redactor-șef al Colegiului pentru repertoriu din cadrul Ministerului Culturii (martie 1969 – august 1970), revine la Biblioteca Națională (Biblioteca de Stat la momentul respectiv), de data aceasta investit cu funcția de director adjunct pentru știință.

Activitatea biblioteconomică practică este întregită de postura de Director al Bibliotecii Științifice a Universității de Stat din Moldova, în perioada februarie 1973 – noiembrie 1974. Acest itinerar de acumulări profesionale l-a direcționat pe Ion Madan, aproape inevitabil, spre împlinirea supremei sale vocații: cea de profesor universitar. Din noiembrie 1974 devine șef de catedră la Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie, demonstrându-i de atunci și până în prezent un devotament constant. Din acest an și până în 1993 este, cu unele intermitențe, șeful catedrei de bibliografie. În 1979 devine conferențiar universitar, titlu pe care îl deține și în prezent. Spirit deschis, străin de dogmatism profesional, Ion Madan promovează o veritabilă profesiune de credință a dascălului universitar.

Știe să lucreze cu o maximă participare afectivă, aproape până la autoconsumare. Întotdeauna aflat în acțiune, debordând o energie

“contagioasă”, gata să-și pună experiența și cunoștințele pe altarul unei cauze comune, Ion Madan a înțeles ca pe o nobilă obligație respectarea colegialității. Cultivă cu pasiune propriile investigații bibliologice, impunând și studenților un adevărat etalon al cercetătorului. Mai multe acțiuni științifice de înaltă prestanță i se datorează. Amintim aici simpozioanele “Lecturi varlaamiene”, conferințele științifice în domeniul bibliologiei, biblioteconomiei și bibliografiei, desfășurate în mai multe ediții, conferințele științifice ale profesorilor și studenților etc.

Cursurile universitare pe care le-a elaborat și susținut – *Istoria cărții universale și naționale, Bibliografia națională, Inițiere în specialitate, Bibliografia științelor sociale, Bibliografia literară*, mai multe cursuri speciale sau opționale, sunt momente de referință în curriculum-ul didactic al facultății. Nu încetează să dea la lumină bibliografii și biobibliografii valoroase, propria sa bibliografie atingând proporții impunătoare. Activitatea bibliografică a lui Ion Madan culminează cu trei monografii bibliografice de proporții – *Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova: 1974 – 1995 (1996), Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova: 1946 – 1988 (1998) și Cercetări în domeniul științelor biologice, pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova: 1946 – 1998 (1999)*. Aceste lucrări fundamentale au beneficiat de ecouri dintre cele mai pozitive, elogiile aparținând atât specialiștilor din bibliografie, cât și celor din domeniile vizate, însemnând recunoașterea meritelor bibliografului și cercetătorului Ion Madan. Pentru Ion Madan – omul de cultură o supremă apreciere a contribuției sale la prosperarea spirituală a poporului a fost acordarea, în 1996, a distincției “Om Emerit al Republicii Moldova”.

Iar Ion Madan – profesorul universitar își vede roadele muncii sale zilnic, la cursuri și ore practice, în conversațiile cu studenții și colegii, în realizările mici și mari ale acestora.

La mulți ani, domnule profesor! Toți discipolii pe care i-ați avut vreodată vă urează viață lungă, noi împliniri profesionale și bucurii pentru roadele muncii dumneavoastră!

Irina Digodi, absolventa anului 1988

Personalitate marcantă

Domnul Ion Madan este o Personalitate. O Personalitate, care înscrie evenimente și fapte concrete în dezvoltarea bibliologiei naționale. Fire energică, inimoasă și rezistentă, dedicată atât muncii la catedră, cât și cercetării și practicii bibliologice, dl Ion Madan s-a afirmat ca unul dintre cei mai importanți bibliologi, bibliografi, cercetători ai istoriei cărții.

Contribuția unei personalități la dezvoltarea profesiei nu poate fi decât întâlnirea personalității creatoare cu cerințele timpului său (așa cum definea geneticianul francez Jacques Monod, laureat al Premiului Nobel). Domnul I. Madan știe să fie permanent în pas cu cerințele actuale, fiind exigent la acest capitol față de sine, dar și față de semenii și studenții săi.

Oare există un bibliotecar în Republica Moldova care ar răspunde negativ la întrebarea „Ați auzit de profesorul universitar Ion Madan?”? Notorietatea personalității dlui I. Madan a căpătat contur în contextul relațiilor profesionale și interpersonale. Grație deschiderii, interesului manifestat pentru fiecare persoană, Domnia sa devine nu un simplu profesor universitar, dar un dascăl care își lasă amprenta pentru întreaga carieră profesională a studenților săi.

Cei din domeniul practic afirmăm cu certitudine, că dl I. Madan este un centru de acțiune. El este deținător permanent de gânduri și idei profesionale, un nepuizabil generator de oferte, un autor și dirijor al diverselor opere și activități bibliologice de amploare.

Evidențiem și apreciem în mod deosebit inteligența domnului Ion Madan. În accepția etimologică, inteligența ar fi capacitatea minții noastre de a stabili legături, relații. La acest capitol domnul I. Madan deține întâietatea. Din punct de vedere biologic inteligența este capacitatea de adaptare, de a găsi soluții în situații inedite, de a transforma mediul profesional. În acest sens implicațiile dlui I. Madan sunt la fel de pronunțate. În accepția filosofilor, inteligența este un instrument al cunoașterii, al abstractizării, al sintezei. Bibliografia publicațiilor scoase, dar și cele abia plămădite în vizorul cercetătorului I. Madan, confirmă capacitatea importantă de conceptualizare, de determinare a strategiilor, de evidențiere a sectoarelor importante activității bibliotecare. Potrivit aspectului

didactic, inteligența este capacitatea de a învăța permanent, de a dobândi alte capacități și aptitudini. Acest lucru dl I. Madan îl face permanent, vizitând instituțiile noastre, lecturând și analizând lucrările editate. Dar poate cel mai important este faptul, că această tendință, această capacitate de a învăța permanent ne-a implantat-o și nouă, studenților de ieri, și o promovează tinerilor învățaței de azi.

Continuând șirul calităților dlui I, Madan, am putea menționa că Domnia sa este o Persoană PUEVINO, inserând: productivitate (număr mare de idei, soluții, lucrări de specialitate); utilitate (rezultatele implicațiilor dlui I. Madan contribuie la bunul mers al activității informațional - bibliotecare); eficiență (obținerea performanțelor în urma folosirii rezultatelor); valoare (realizări teoretice și practice, recunoscute și respectate); ingeniozitate (eleganță, eficacitate); noutate (implicații, activități, lucrări noi); originalitate (soluții și idei deosebite, chiar inedite).

Stima și respectul pentru dl Ion Madan sunt justificate pe deplin. La șapte decenii de viață Domnia sa poate contempla cu satisfacție cariera profesională, care a dat și dă în continuare roadă profesională.

La mulți ani, noi realizări și succese!

**Echipa Departamentului
Informațional Biblioteconomic, ULIM**

Monografii de o valoare incontestabilă

În jumătatea a doua a secolului XX în domeniul științelor fundamentale (chimie, biologie, fizică etc.) și umanistice (filozofie, sociologie, politologie etc.) au fost obținute astfel de rezultate impresionante, întrucât se creează ideea că materialismul și idealismul reprezintă două dimensiuni ale unuia și aceluiași întreg și granița între cele două concepții este ștearsă pe vecie.

Așadar, natura rațiunii universale este unicul instrument utilizat în scopul realizării descoperirilor științifice.

La ora actuală, știința, sub presiunea anumitor factori sociali, este împinsă pe unul din ultimele locuri, căci omului nu-i vine a medita pe stomacul gol. Dar această situație este temporară, istoria omenirii cunoaște atare faze de scurtă durată. Orice s-ar întâmpla în anumite

sectoare ale societății umane, totuși știința se va ridica în vârful piramidei.

Punând în discuție acest sublim domeniu de activitate, e cazul să luăm cunoștință de ceea ce s-a făcut la noi, în această mică țară din Sud-Estul Europei. Spre mândria tuturor, volumul științific efectuat pe parcursul a jumătate de secol este enorm. Și s-ar cere luni și ani de a sta în bibliotecile științifice pentru a te iniția în această problemă.

În ajutorul celor interesați a venit cunoscutul savant și pedagog de la Universitatea de Stat din Moldova Ion Madan, care înlesnește cu mult munca cercetătorilor, dar și a omului de rând ce se interesează de dezvoltarea științei.

În fața noastră avem un ciclu de lucrări științifico-didactice "Cercetări în domeniul științelor umanistice și fundamentale". Efectuarea acestor trei enorme volume este un lucru extrem de folositor și anevoios, care cere o perioadă îndelungată de realizări, competență și o muncă istovitoare. Atare lucrări în toată istoria științei din Moldova n-au apărut niciodată, ele prezintă o noutate și un mare interes pentru întreaga societate.

Iată aceste monografii bibliografice: "Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995)" (Chișinău, 1996.-463 p.); "Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998)" (Chișinău, 1998.-319 p.); "Cercetări în domeniul științelor biologice, pedagogice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998)" (Chișinău, 1999.-439 p.). Redactor al tuturor acestor monografii este însuși rectorul Universității, profesor universitar, membru corespondent al Academiei de Științe din Moldova Gheorghe Rusnac.

La baza acestor lucrări valoroase se află concepția de a investiga în biblioteci și arhive de stat, universitare, particulare, în masivul de publicații și nonpublicații documentele referitoare la dezvoltarea și promovarea științelor, de a le analiza și descrie după cele mai avansate criterii și metode pentru a crea un tablou veridic și amplu al dezvoltării științelor umanistice și fundamentale la noi.

În societatea informațională, locul prioritar îl va juca producerea, păstrarea și difuzarea informației. Anume monografiile bibliografice, credem, vor constitui cel mai eficient mijloc de păstrare și transmitere în timp și în spațiu a informației științifice.

În aceste lucrări ale dlui Ion Madan este "depozitată" în mod foarte succint, original și accesibil întreaga informație privind

publicațiile științifice și didactice ale savanților moldoveni din ramurile respective. Sunt demonstrate direcțiile de cercetare ce s-au efectuat, actualitatea acelor direcții și școli științifice, principalele rezultate obținute. Această informație, care în realitate oglindește succesele unei întregi epoci, poate fi utilizată de oricine, în scopul generalizării a tot ce s-a realizat, dar și în scopul inițierii unor noi direcții și cercetării, care ar corespunde cerințelor secolului XXI.

Toate materialele din domeniul științelor umanistice și fundamentele au fost depistate, analizate și descrise conform standardelor internaționale și naționale. E reușită structurarea materialelor după compartimente și diviziuni. Aparatul științifico-auxiliar sporește cu mult posibilitățile de investigare și utilizare a informației. La mulți savanți aici sunt date informații unice. Rubricile Personalalia la fiecare compartiment dau informații exhaustive despre publicațiile consacrate multor savanți de prestigiu, inclusiv Antonie Ablov, Nicolae Corlăteanu, Grigore Cincilei, Ion Dicusor, Nicolae Dimo, Gheorghe Duca, Aurelian Gulea, Iuri Leolikov, Boris Melnic, Ion Toderaș etc, etc.

Opera de apostolat a savanților universitari pe parcurs de o jumătate de secol a fost oglindită elocvent și veridic. Însăși monografiile acestea sunt o realizare științifică destul de reușită și binevenită. Generații de profesori, doctoranzi, masteranzi, licențiați se vor adresa mereu la aceste lucrări de o reală valoare pentru a se informa și documenta.

Ciclul de lucrări "Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995), autor Ion Madan este prezentat la Comitetul pentru decernarea Premiului Național în domeniul științei și tehnicii la concursul de decernare a Premiilor Naționale în anul 2004. Sperăm că aceste monografii vor fi apreciate la justa valoare și vor fi menționate cu decernarea Premiului Național în domeniul științei și tehnicii (științe socio-umanistice) la concursul de decernare a Premiilor Naționale în anul 2004.

Mina Lozanu, doctor habilitat, profesor universitar
Vasile Șalaru, doctor habilitat, profesor universitar

Curriculum vitae

Avem onoarea - dar și plăcerea - să prezentăm ediția monografică „Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998). Contribuții bibliografice” de Ion Madan, doctor în istorie, conferențiar universitar, Om emerit al Republicii Moldova, avându-l în calitate de redactor responsabil pe rectorul acestei instituții, Gheorghe Rusnac, doctor habilitat în istorie, profesor universitar, lucrare care ar fi să fie un Curriculum vitae al Facultății de Chimie a Universității de Stat din Republica Moldova. Când bătrânul Varlaam scria altădată primele slove vestita-i „Cazanie”, carte ce să fie de învățătură pentru toți, nici nu putea visa că sămânța științei semănată de el pe atunci va da atâtea rădăcini și roade. Munca de apostolat a chimiștilor universitari de-a lungul a 52 de ani a fost oglindită elocvent și veridic în acest Curriculum vitae sau Cartea de vizită a prestigioasei facultăți.

În „Prefață”, reprodusă paralel în limbile română și engleză (p. 7-10), se menționează că „Bibliografia publicațiilor corpului didactic al unei universități este oglinda aportului acesteia la dezvoltarea științei, economiei naționale, a culturii și învățământului în țara respectivă... Manifestările, ce au avut loc în octombrie 1996 cu prilejul sărbătoririi semicentinarului de la inaugurarea Universității de Stat din Moldova, au demonstrat din plin opiniei publice care a fost și rămâne a fi rolul acestei prestigioase instituții în viața științifică, culturală și economică a ținutului nostru”. În acest context este foarte important ca realizările savanților universitari să aibă o largă publicitate. O bună publicitate este asigurată în primul rând de întocmirea unor fundamentale bibliografii pe domenii de activitate, oferind astfel circuitului științific de acasă și din lume preocupările de ultimă oră, dar și, respectiv, ale cercetătorilor științifici.

Lucrarea pe care o prezentăm se înscrie în rândul unor asemenea elaborări. Toate titlurile de lucrări au fost descrise conform standardelor internaționale și naționale. Bibliografia este un îndemn pentru tineretul dornic de a explora patrimoniul acestui templu al științei și instruirii care a fost și va rămâne a noastră Alma mater pentru toți căutătorii de adevăr, semănătorii de idei și propogatorii de progres și prosperitate.

În studiul „Științele chimice la Universitatea de Stat din Moldova” (p. 12-22), semnat de profesorul Aurelian Gulea, sunt înșiruite generațiile de cercetători consacrați, statornicirea și evoluția spre profunzime a unei alese problematici cu scânteieri de noi direcții în cercetare care dimpreună cu perfecționarea procesului instructiv-educativ a demarat la 1 octombrie 1946 prin lecția inaugurată a profesorului Antonie Ablov.

Însă principalul bloc al acestei solide lucrări bibliografice îl constituie descrierea celor 3779 de lucrări ale savanților care au onorat sau care activează azi în acest templu al educației și științei, de-a lungul a 248 de pagini grupate în 7 compartimente, analizându-se la fiecare disciplină didactică și personalia, după cum urmează: Generalități – 23 unități bibliografice (p. 37-38), Chimie anorganică – 1219 (p. 38-122), Chimie analitică – 544 (p. 123-162), Chimie organică – 482 (p. 162-194), Chimie fizică – 953 (p. 194-261), Chimie industrială și ecologică – 256 (p. 261-277), Chimia ca disciplină didactică – 99(p. 278-284). La sfârșit sunt plasați indici auxiliari : „Listă selectivă a surselor bibliografice” și „Index de nume” în care se aduc succinte informații vizând personalitățile implicate.

În noianul de nume de savanți se reflectează splendida constelație de profesori universitari din prima generație postbelică, care au fondat catedre și au trasat alese direcții fundamentale de cercetare din care s-au cristalizat școli științifice. Este vorba de Antonie Ablov, Alexandru Kokorin, Liurie Lealikov, Boris Dașchevici, Gheorghe Lazurievski, Alexandru Șleaghin, Pavel Migal ș.a. A urmat apoi cea de-a doua generație reprezentată de Galina Sârțov, Nina Samus, Nina Polotebnov, Mark Bardin, Alfred Șur, Alexei Sâcirov ș.a., care au ilustrat și argumentat opera înaintașilor. La finele anilor 80 până spre începutul și chiar miezul anilor 90, s-a produs o adevărată explozie de cadre de cea mai înaltă calificare ilustrată de profesorii universitari Nicanor Barbă, Gheorghe Duca, Victor Isac, Mihail Revenco, Petru Chetruș, Ion Ogurțov, Galina Dragalina, Iacob Guțu ș.a., care constituie cea de-a treia generație - o generație nepereche - de profesori universitari. Nasc noi direcții de cercetare de mare anvergură care sunt la unison cu exigențele timpului și cele ale secolului ce vine. Cum va fi cea de-a patra generație, care se afirmă incognito în zilele noastre, depinde

de climatul de creativitate, prosperitate și voie bună inaugurat aici, în țară și în lume.

Lucrarea pe care o prezentăm a putut lua ființă grație unei munci istovitoare de durată a autorului și redactorului responsabil, secundați în permanență de inimoase și neprecupețite personalități din cadrul decanatului și catedrelor prestigioasei Facultăți de Chimie. Știe oricine, că munca grea – dar nobilă – a bibliografului poate fi asemuită doar cu cea a alcătuitorului de dicționare în care mi-a fost dat și mie să trudes. Magnificul filolog și istoric renescentist italian Giuseppe Ciusto Scaligero a fost cel ce a turnat în versuri tristul-dar și înălțătorul-adevăr despre această muncă lexicografică ce întrece considerabil și truda istovitoare a ocnașului, și osânda grea a întemnițatului, și chinurile groaznice ale nașterii, și chiar pe toate acestea alături de multe alte calvaruri împreună luate.

Se știe - este un adevăr incontestabil - că crearea, creația în general, necesită cunoașterea realizărilor anterioare. Orice inovație experimentată și orice activitate practică, nebazată pe literatura de specialitate deja introdusă în circuitul științific, doar la pierdere inutilă de timp și materiale are a duce. Această șansă de a nu rătăci și a nu irosi timpul ne-o oferă bibliografia, care este izvorul de unde sorbim truda și creația multor generații de minți luminate și dăruite cu harul cercetării și al descoperirii. Cu atât mai mare este satisfacția noastră de la capătul lecturii acestei Sfinte Trude în bibliografie, conștienți fiind că ni se pune la dispoziție un indispensabil instrument de lucru pentru fiecui creator de bunuri umane, fie ele materiale sau spirituale și care are a asigura un start reușit pentru generațiile ce vin.

Dumitru Batâr, doctor habilitat, sociolog

Bibliologia este via în care lucrez...

Patriarhul și protagonistul bibliologiei naționale, cercetătorul de vocație, istoricul, bibliograful și, mai presus de toate, profesorul ION MADAN împlinește la 31 mai frumoasa vârstă de 70 de ani. Caracterul și verticalitatea lui Ion Madan, această personalitate marcantă în cultura Moldovei la intersecția a două milenii; destinul Dumnealui în interacțiune cu istoria și cu cei ce i-au fost în preajmă

și a colaborat; abnegația cu care a știut să lucreze și să militeze chiar și atunci când unii se descurajau, muncind asiduu și dedicându-și întreaga viață cărții și celor iubitori de carte - aceste aspecte reprezintă obiectivul interviului ce urmează și pe care îl propunem atenției Dumneavoastră.- *Domnule Madan, aș vrea chiar de la bun început să vă spun că îmi pare rău că nu ați fost profesorul meu. Dar de ce anume am să vă spun mai spre sfârșitul acestui interviu... Acum însă, să o luăm de la început. Știi că la Trușeni, satul Dumneavoastră, sunt mulți cu același nume...- Da! În satul meu sunt mulți cu același nume, inclusiv scriitorul Gheorghe Vasile Madan care îmi este rudă atât din partea mamei, cât și a tatei. Familia noastră este una din rădăcinile vechi ale satului, așa-numiții răzeși. Dar să știți că țara întotdeauna s-a ținut pe răzeși. Bunelul Zaharia (din partea tatei) avea o vie din cele mai bune în sat. Bunelul ar mai fi trăit mult dacă în 1949 nu i se lua via. Căci un pahar de vin îi dădea putere. Moșii mei (din partea mamei) Ilie, Sava, Filea erau gospodari de forță, aveau grădini și livezi "extra". Iar tata adusese în sat un soi nou de cireși, pe care noi le numeam "bomboane". Mai apoi cireșele de la Trușeni deveniseră vestite în împrejurimi. Chișinăul era aprovizionat cu legume și fructe anume de răzeșii care trăiau în satele învecinate. Tata culegea struguri de vânzare, și așeza în coșulețe, pe paie curate. Și lua atent ca să se păstreze neatinsă roua pe boabe! Erau soiuri alese de alepă și muscat. Acum nu mai văd alepă în vânzare. Când aveam vre-o 7 ani, prin anii 1942-1943 veneam cu tata la Chișinău cu poamă de vânzare.- *Apropo, cum arăta Chișinăul în timpul războiului văzut cu ochii Dvs. de copil?* - Țin minte că tot bulevardul Ștefan cel Mare era distrus, în afară de clădirile unde își au sediul acum Primăria și Muzeul de Artă. Se vehiculează că românii au distrus Chișinăul, dar nu este adevărat. Deja în anii aceea Chișinăul era distrus. Mi s-a întipărit în minte niște imagini: pe zidurile clădirilor distruse creșteau buruieni. Stalin la 3 iulie 1941, în direct la radio, după ce a anunțat că Germania ne-a atacat mișelește, a dat ordinul "Lăsați teritoriul ars în fața dușmanului". Așa că Chișinăul a fost distrus în zilele de la 16-17 iulie 1941, fiind mânat de sovietici și ars până în temelii... Era unul Șehtman, care lucra la bibliotecă, la secția metodică și odată la o petrecere, după câteva pahare de vin a zis: "A ia toje uceastvoval v unicityjenie Kișineva...". Mai apoi niște „persoane” au scris că românii au distrus Biblioteca Municipală și*

cea pentru copii din Chișinău și au fost cerute de la România despăgubiri fabuloase, indicându-se că acea Bibliotecă Municipală avea cică 1 milion de cărți și 800 de stelaje. Dar aceste cifre nu sunt adevărate. Și cu atât mai mult această cerință nu este întemeiată pentru că orașul deja fusese distrus de sovietici.

- *Satul Trușeni a fost întotdeauna un sat de frunte în împrejurimi...*— Pe timpul când am absolvit eu școala, în anul 1957 (cu medalie de argint), în tot raionul numai la Trușeni era o școală medie. ...Mama avea o memorie extraordinară, știa toată istoria satului. Semăna cu moș Ilie, moșul meu. Prin anii '60 ne-am dus noi, eu cu feciorul meu Virgil, în ospeție la moș Ilie (Virgil se întorsese dintr-o călătorie turistică în Cehoslovacia) și moș Ilie, aflând, începu să vorbească cu noi în limba cehă. Moș Ilie fusese 2 ani prizonier în Cehia în timpul primului război mondial și fusese ținut în stare de arest la domiciliul unei familii unde lucra. Acolo învățase limba cehă. Și din 1918 până în anii '60 au fost atâtea evenimente și el era bătrân, dar nu uitase limba cehă. Moș Ilie era un fenomen. Despre el s-a scris în ziare, a fost făcut și un film despre el. ...Lumea se ducea și venea la hramuri. Ce caractere și destine urcau în căruțe și plecau prin satele vecine. La masă era o părtașie. Oamenii erau mai blajini, mai sfătoși. Satul Trușeni este vatra mea. Iar eu am fost și sunt feciorul satului. Acum lumea e altfel. Ceva esențial s-a pierdut. Prin anii '90 se întorcea pământul la oameni. Am vrut și eu să primesc ceva din moștenirea ce mi se cuvenea de la bunelul și de la tata, dar n-am primit nimic. Primarul mi-a zis: "Ți-am zis să divorțezi și să-ți faci viza de reședință în sat, și-ți dădeam și ție 12 ari de pământ" (!!!). La șoseaua Poltava 600 de hectare de pământ au fost date din moșia satului Trușeni. Au luat loturi tot felul de oameni, care nu au nimic comun cu satul meu, Trușeni, inclusiv cei din guvern, dar pentru mine un fecior al satului nu s-a găsit posibilitate să mi se dea o bucată de pământ...

Ce legi și moravuri există în țara asta... dacă se poate întâmpla o așa nedreptate! Bineînțeles că e foarte dureroasă nerecunoștința și neomenia unora. Deși ați plecat din satul natal, de fapt ați continuat să lucrați și pentru consătenii Dvs., pentru că toți se înfruptă din roadele muncii Dvs., sau cine nu se folosește de serviciile bibliotecilor, al căror patriarh sunteți? Dar vreau să vă întreb, cum ați ajuns să îmbrățișați Bibliologia, căci Dvs. ați absolvit Filologia?

- După absolvire am lucrat 2 ani redactor literar la gazeta „Moldova socialistă”, iar în 1960 am venit la Bibliotecă și mi-am găsit anume în acest domeniu vocația. Am absolvit Filologia pentru că voiam să pun umărul la prosperarea culturii și spiritualității neamului, și paralel să cunosc mai bine adevărul despre noi. Evident că Universitatea mi-a dat mult. Am avut parte de profesori buni ca Nicolae Corlăteanu, Vasile Coroban, Tatiana Vasilieva (literatura universală), Claudia Nicova (latina), Leonid Pancratiev etc. Tuturor le sunt recunoscător. Când venisem eu la Biblioteca Națională, care pe atunci se numea „Krupskaia”, situația era deplorabilă. Pe multe cărți, care erau în grafie latină, se punea ștampila „ne vâdaiotsea” și erau duse în secția „spețhran”. Mai apoi, eu am căutat acele cărți și nu le-am găsit... Pe atunci biblioteca noastră era un fel de bibliotecă regională rusească. După conținutul de fonduri aproape că nu se deosebea cu nimic de biblioteca din Tambov sau Celeabinsk. Existau numai 2% de literatură în limba română. Dar din anii 1958-1963, când aici lucra directorul Alexandru Chirtoacă, s-au triplat cadrele. Chirtoacă a luat la lucru moldoveni, căci până atunci aproape că nu erau cadre naționale. El a luat băieți tineri, cu studii superioare, veniți de la sate, băieți care purtau în sângele lor respectul față de carte. Vreau să subliniez, că moldovenii întotdeauna au avut dragoste de carte. Nu este adevărat ce se spunea că moldovenii nu se prea trag la învățătură.

- *Desigur, cum ar fi adevărat, dacă Moldova deține cel mai înalt procent în Europa al persoanelor cu studii superioare. Iar cei ce afirmă contrariul sunt cu intenții rele, de a ne denigra și a ne descuraja și iată efectul: deși avem atât de mulți intelectuali cu studii superioare, ar părea paradoxal, dar Moldova este cea mai săracă țară în Europa... Iată la ce poate aduce descurajarea ce ne-a fost inculcată intenționat.*

- Bine ați observat. De aceea eu niciodată nu am pus note rele, ci am încurajat și am apărat studenții, de care mă simțeam responsabil... Deci, după cum spuneam, pe timpul lui Chirtoacă au venit mulți tineri cu studii „străine” Bibliotecii, dar care mai apoi și-au găsit aici vocația. Aceștia sunt Tamara Isac (biolog), Ana Țopa (agronom), Timofei Lapușneac, Ion Șpac, (filologi). Printre ei am fost și eu. Anume în anii aceia s-a înviorat mult activitatea Bibliotecii. Noi am schimbat mentalitatea. Am fost ca niște catalizatori. Până atunci aici lucrau niște haimanale iresponsabile și fără dragoste de carte ca

Zolotuhina, Malinova... Iar noi lucram ca albinele. Am organizat inclusiv primul ansamblu de dansuri, o echipă sportivă. Participam la întreceri și luam locul întâi. De atunci, când lucram noi, din 1964 a apărut cenaclul „Miorița”, inițiat de Gheorghe Cincilei. Era un avânt, toți scriau. În 1968 s-au împlinit 325 de ani ai „Cărții Românești de învățătură” a lui Varlaam, numită Cazania lui Varlaam, și ne întrebam ce să facem? Să publicăm ceva? Sau să facem un simpozion? Ne-am adresat la CC al PC din Moldova și ei ne-au semnat cererea abia la 30 decembrie. Noi n-am pierdut ocazia și la 31 decembrie am făcut o conferință științifică dedicată lui Varlaam. Au fost și emisiuni la TV și la radio, au apărut articole în presă.

- *Pe atunci aceasta însemna un mare curaj...*

- Făcusem o expoziție de carte, adusesem Cazania de la Academie și veniseră toți din CC să o viziteze. Noi deschiseseam special Cazania la prima pagină unde era scris „Carte românească de învățătură” și imediat s-a apropiat de noi șefa secției de cultură și ne-a zis „Schimbați pagina!” ca să nu fie un scandal. La expoziție, cu interes a venit și Bodiul, noaptea, cu soția și cu un bodyguard... Mai pe scurt Chirtoacă a adus cadre de moldoveni care au înviorat activitatea Bibliotecii. Mai apoi directorul Ganenco a structurat biblioteca, fiind un bun manager. Iar acum Alexei o modernizează, orientând-o spre Europa...

- *Când am fost studentă la Universitate, Dvs. deja erați la Facultatea de Biblioteconomie. Vă țin bine minte, pentru că facultatea noastră era în același bloc cu Biblioteconomia.*

- Da, după ce am lucrat la Bibliotecă am trecut la Universitate. Înainte fusese un rector șovin, Medvedev, dar din 1966 venise Artiom Lazarev, care m-a luat la lucru în calitate de director al bibliotecii universitare. Iar din 1974 am fost numit șef de catedră. Facultatea de Biblioteconomie ca atare a fost deschisă în 1972. Iată de acolo, anume de la pupitrul catedrei eu am avut posibilitatea să promovez mai pe larg dezvoltarea bibliologiei naționale, dar și să formez specialiștii care să lucreze on domeniu. Sub auspiciile mele s-au început cercetările științifice istoriei cărții basarabene.

- *După cum spunea dl Chiriac, Dvs., întradevăr ați dus slava cărții noastre peste hotare...*

- Am scris mult. Orice interviu a fost cauzat. Am scris mult despre bibliologie și bibliotecari. Au scris mult și Chiriac, și Alexei.

Anul acesta se împlinesc 45 de ani ai învățământului bibliologic, apropo, și 25 de ani de la înființarea Facultății de Jurnalism de la Universitate.

- *Dvs. sunteți o persoană pozitivistă, știți să remarcați, să apreciat și să susțineți tot ce este bun. După cum v-am spus, îmi pare rău că nu mi-ați fost profesor. Poate că m-ați fi apărut, când unii au lovit nemilos în sufletul meu tânăr, anume în anii când eram studentă la Universitate... Ei au distrus entuziasmul și elanul meu cu care venisem din sat. Numai numele lui Clobuțchi, cred că vă spune multe. La un colocviu la istoria presei sovietice m-a ținut 3 ore cu încă 2 studenți care trebuiau „potoliți”.*

- *Da, Clobuțchi a făcut multe rele... Soția lui Maria scria peste tot despre amoralitatea lui Clobuțchi, inclusiv lui Evladov, corespondentul gazetei „Pravda”. Apropo, el afirma că în perioada interbelică în Basarabia ar fi existat presă bolșevică, de opoziție. Dar nu este adevărat. N-a existat așa ceva. Toate gazetele bolșevice ce se difuzau erau aduse clandestin din spațiul sovietic, pentru a crea în mod artificial o răzmeriță. Asta eu o spun, care sunt bibliograf și știu bine! Așa că, să se știe, că ideologia comunistă, ateistă n-a fost proprie poporului nostru.*

- *Clobuțchi scrisese o cârtică unde afirma că noi nu suntem români, că suntem o națiune „moldovenească”, aparte; că națiunea „moldovenească” s-a format în 1924 odată cu formarea RASS Moldovenești, adică în Transnistria, și ne cerea să afirmăm și noi lucrul acesta... Straniu lucru, dar mai apoi l-am văzut și pe el prezent la demonstrațiile din anul 1990, unde noi militam pentru emancipare națională i ceream dreptul la „limbă și alfabet...”. L-am privit lung. Nu știu cum se simțea, dar am aflat pe urmă că a plecat din Moldova și s-a aciuat prin Rusia undeva...*

- *Eu nu intram în cercurile lor. Dar vă pot spune că și noi am fost o familie persecutată. Am rezistat cum am putut, ca mulți alții. Și familia mea a fost „pe lista culacilor”. În vara anului 1949, când se făceau deportări masive, nici o noapte n-am dormit acasă. Și am scăpat numai pentru că ne-a ajutat unul din CC, Gheorghe Zaharov, pe care mai apoi tata l-a invitat acasă și a fost la noi la vre-o 3 nunți. Mult timp după aceea tata vorbea prin somn: „u menâ melnica ne parovaâ u menâ melnica ručnaâ”, pentru că cei ce aveau moară erau considerați chiaburi, iar cei cu rășniță-nu! Se vede că tata vorbea prin somn noaptea ce zicea ziua la interogatoriu. Alt aspect este că Biblioteconomia nu a fost așa de politizată ca Jurnalismul. Eu am*

lucrat cât s-a putut de pașnic, iar la momentul potrivit m-am străduit să fac tot ce e posibil pentru a susține, a încuraja tot ce e bun. Am ținut și țin mult la Biblioteca Națională. Când a fost nevoie, i-am susținut a orientat-o spre Apus. După Ganenco, Sudacevschi, Levandovscaia a venit Alexei cu un nou avânt și mult elan. E scris despre aceasta în cartea Nataliei Cheradi. În la înțelegerea vieții. Mulți deja au plecat în altă lume. În 1990 am avut o întâlnire cu Paul Mihail la Bucureși... Am fost legat sufletește cu Grigore Cincilei, care e răposat. El a fost un mare filolog și, deși a fost persecutat, a fost un om de o rezistență sufletească de admirat, păstrându-și verticalitatea în momentele de cumpănă. Un alt prieten mi-a fost Mina Lozanu. L-am atras să scrie despre rectorul Gheorghe Rusnac... Dar cel mai bun prieten mi-a fost Pavel Barbat. Cu el am trăit 5 ani în cămin. Ne-am ajutat mult unul pe altul. În luna aceasta ar fi împlinit și el 70 de ani... pe mulți. L-am susținut pe Alexei într-un timp decisiv. El e un filozof, scrie mult, a înviorat activitatea BNRM, viața eu am avut legături sufletești cu oameni care ajută.

- Ați fost și ați rămas în esență un răzeș bun și harnic, sădind semințe alese care au dat roade bune peste ani și ați cultivat cu multă înțelepciune acest domeniu atât de vast care se numește Bibliologie. Ba mai mult, ați crescut și ați format multe cadre, care au devenit mai apoi specialiști talentați. Toți discipolii Dvs. vă consideră ca pe un adevărat părinte, care învață de bine chiar și atunci când mustră. Ați fost și sunteți un adevărat patriarh în domeniu, un militant...

- Am făcut ce am putut. Am scris zeci de articole pentru a promova această știință. Fiind mulți ani la catedra de bibliologie la Universitate pe fiecare student aparte l-am încurajat, l-am susținut și l-am format. Mulți dintre studenții mei au ajuns personalități marcante în domeniul bibliologiei: Alexe Rău, Lidia Kulikovski, Natalia Cheradi, Eugenia Bejan, Silvia Ghinculov și mulți, mulți alții. Când a trebuit să susțin o inițiativă bună am știut să pun cuvântul. Mă refer inclusiv la înființarea Bibliotecii ASEM care acum este o mândrie a Moldovei. Am știut să cultiv și să dezvolt personalitatea fiecăruia. Întotdeauna am pus note bune, încurajând studenții mei. Observam talentele și le încurajam. De exemplu, Ludmila Dudcovschi care a adunat folclor creștin la Ialoveni. În perioada sovietică se afirma că nu există folclor religios, dar Ludmila a descoperit niște perle inedite, anume de folclor religios. Și pe timpul

acela a fost dată afară de la serviciu. Apoi o dată cu restructurarea, folclorul adunat de ea a început să apară semnat de alte persoane de pe la academie și eu am sfătuit-o să editeze o carte. Așa a văzut lumina tiparului culegerea „Noi suntem din Ialoveni” și iată că într-o zi Ludmila ne cheamă la lansarea cărții... O altă absolventă este Lidia Volosciuc, care acum e primar în satul Larga, iar Raisa Plăieșu scrie versuri. Foarte mulți din absolvenții mei scriu articole. La Universitate le-am predat inclusiv și genurile presei, îndemnându-i să scrie, să fie și ei la rândul lor militanți.

– Doamnă Madan, vă mulțumim pentru interviu și vă dorim mulți ani înainte, succese în continuare, multă sănătate și, bineînțeles, să aveți recunoștința pe care o meritați din plin în această țară

Ion Madan bibliograful

În calitate de bibliograf Ion Madan s-a manifestat chiar din primii ani ai activității sale în cadrul Bibliotecii Naționale, când împreună cu colegii săi a semnat mai multe culegeri bibliografice și metodice editate în ajutorul bibliotecilor. A semnat mai apoi împreună cu Ion Șpac bibliografi a „Moldavskaia literatura” (Moscova, 1972. - 208p.) apreciată la justa valoare în presa de la Moscova și Chișinău. Lucrarea aceasta a dus faima literaturii moldovenești pe întreg teritoriul fostei Uniuni Sovietice. În decembrie 1998, a apărut monografia bibliografică „Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998): Contribuții bibliografice” (Chișinău, 1998. - 319p.). Iar peste câteva luni, cercurile științifice, didactice și bibliologice au mai luat cunoștință cu a treia monografie bibliografică „Cercetări în domeniul științelor pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998): Contribuții bibliografice” (Chișinău, 1999.-439p.). Ambele constituie cercetări bibliografice ce de excepție din punct de vedere științific, metodologic și bibliografic, fiind realizate la un înalt nivel poligrafic. Pe parcursul acestor ani de intensă activitate bibliografică el a elaborat un șir de bibliografii i: „Grigore Cincilei”(1997) „Dumitru Batâr: Biobibliografie” (1998), „Promotor al jurnalismului combatant: Dumitru Coval la 60 de ani” (1999) ș.a. Începând cu anul 1993, el în calitate de coautor și de membru al colegiului de redacție contribuie la apariția anuală a „Calendarului bibliotecarului”, din anul 2000 - „Calendar Național” - ediție de rezonanță pe întreg arealul românesc, utilizată nu numai de biblioteci, ci și de diverse instituții de cercetări științifice, redacții de ziare și reviste, muzee etc.

Valentina Gălușcă, redactor,
Biblioteca Națională a Republicii Moldova

**Ne închinăm cu recunoștință, absolvenții USM 1997,
specialitatea Biblioteconomie și Asistență Informațională**

Sfârșitul primăverii mereu e însoțit și de un pic de nostalgie. Elevii, studenții cu buchete de flori pentru profesorii iubiți ne

amintesc și nouă, absolvenților, de cei care ne-au dăscălit și ne-au fost mentori. Domnul Ion Madan, pentru absolvenții Facultății de Biblioteconomie, a însemnat și continuă să fie personalitatea cea mai remarcabilă în domeniu, de aceea acest jubileu este o ocazie dublă de a ne aminti cu recunoștință. Dl Madan, profesorul, omul de știință, directorul de biblioteci (BNRM și Biblioteca Universității de Stat), autorul și redactorul multor cărți de specialitate, șeful catedrei de bibliografie etc., a avut o influență mare asupra noastră. Despre contribuțiile Dumnealui în domeniul nostru de activitate ne vorbesc elocvent medaliile și titlul onorific de „Om Emerit al Republicii Moldova” sau premiile pentru cele mai reușite lucrări în domeniul bibliologiei, precum și reputația pe care o are în mediul profesional biblioteconomic, deși munca unui profesor deseori pare a fi neapreciată, pentru că de multe ori rezultatele activității se văd abia peste ani de muncă asiduă, când deja foștii absolvenți devin buni specialiști în domeniu.

Domnule profesor Ion Madan! Ne adresăm Dumneavoastră cu sentimente de recunoștință pentru tot ce ați făcut bun pentru noi.

Vă mulțumim pentru că ne-ați încurajat, chiar în primul an de studii ne-ați insuflat încrederea că am făcut cea mai bună alegere, pentru că ne-ați demonstrat că bibliologia este o știință foarte interesantă și importantă. Devotamentul Dumneavoastră ne-a înaripat și ne-a făcut să vă urmăm exemplul!

Vă mulțumim pentru că ne-ați deschis o ușă în lumea cărții și a bibliotecii!

Vă suntem recunoscători pentru susținerea pe care am simțit-o din partea Dumneavoastră!

Vă admirăm capacitatea de muncă, talentul de a promova noi și noi specialități pe acest drum anevoios al bibliologiei.

Vă dorim să aveți parte de urmași demni, de studenți inteligenți și setoși de cunoștințe.

Vă dorim multă sănătate și noi succese în realizarea proiectelor Dvs!

La 70 de ani viața e la fel de frumoasă și poate că e mai scumpă ca oricând! Mulți ani frumoși înainte!

Om al cărții

Pentru dl Madan, viața înseamnă dăruire de sine, căci tot ce sunt fapte, gânduri și creații în care a depus câte o părticică din sufletul său strecurând raze de lumină în fiecare carte tipărită sau discipol ce a avut ocazia să-l asculte. Iar, acum, ajuns la cea de-a 70-ea aniversare, profesorul, bibliograful și omul de știință Ion Madan ajunge a fi mângâiat de razele recunoștinței ce răsar din acele mici raze de lumină ce le-a împărțit cândva cu atâta dărnicie prin clasele de curs, printre studenți, colegi de breaslă sau pur și simplu amicilor. Acum, la acest sfârșit de mai, toți cei care l-au cunoscut vreodată, ce au avut ocazia să țină în mână măcar una din lucrările sale sau ce au tins să ajungă a-l cunoaște, vin să se închine în fața Dumnealui mulțumindu-i din suflet pentru tot ceea ce a reușit sau intenționează să realizeze. În primul rând vin să-i mulțumească cei ce au fost sau cei ce sunt studenți, căci marea majoritate a membrilor comunității bibliotecare din Republica Moldova sunt absolvenți ai catedrei de Biblioteconomie, unde dl Madan își desfășoară activitatea de mai bine de trei decenii, fiind unul din pilonii instituției. Acest om a reușit să sape adânc în inimile fiecărui dintre noi, a edificat prin perseverență; a luptat pentru promovarea și dezvoltarea bibliotecilor noastre și a sădit copacul înțelepciunii, ramurile căruia încă multe secole vor proteja cercetările bibliografice moldovenești ale căror deschizător de drumuri este.

Iar acum, cu ocazia acestei frumoase aniversări îi aducem sincere mulțumiri pentru faptul că este alături de noi, cei ce încercăm a îmbrățișa profesia nobilă de "om al cărții"! prin răbdarea și perseverența sa ne călăuzește spre noi realizări. Îi dorim multă sănătate, mulți ani! Fie ca oriunde s-ar afla să fie întâmpinat de lumina dragostei și a recunoștinței, iar numele său să fie transmis cu mândrie din generație în generație, dăinuind peste veacuri asemeni operei colosale pe care a zămislit-o.

Mariana Graur,
absolventa anului 2006

Ion Madan: in memoriam

Cu durere în suflet, anunțăm trecerea la cele veșnice, pe 4 februarie 2008, a cercetătorului de elită în domeniul bibliologiei Ion Madan.

Va rămâne mereu în inimile noastre în locul cel mai de seamă, iar trecerea timpului nu va putea șterge dragostea pe care i-o purtăm. Profesorul Ion Madan a urmărit mereu, cu pasiune și dăruire, procesul de pregătire a bibliotecarilor, proces la care a contribuit din plin nu doar prin numărul mare de specialiști, cărora le-a fost dascăl, dar și prin cercetările sale. A fost Om de o aleasă cultură, cercetător de elită, model pentru cei formați în școala biblioteconomică basarabeană. A desfășurat o activitate științifică materializată într-un număr apreciabil de cursuri, manuale, bibliografii, lucrări și articole de specialitate.

Marele profesionist al domeniului Ion Șpac i-a oferit cea mai reușită caracteristică în studiul „Ion Madan - cercetător de vocație al bibliologiei naționale” (2000): „...de la experiența unor biblioteci concrete până la istoria sistemului de biblioteci, de la aprecierea unor publicații până la istoria cărții Moldovei, de la întocmirea câtorva bibliografii personale până la elaborarea unui dicționar biobibliografic al oamenilor de cultură, până la schițarea istoriei bibliografiei naționale și a istoriei tiparului moldovenesc, de la abordarea unor probleme de terminologie până la elaborarea „Dicționarului rus-român de bibliologie și biblioteconomie”, de la primele prelegeri în fața studenților până la scrierea programelor, manualelor, studiilor de profil - iată doar câteva momente ale formării lui Ion Madan ca personalitate”.

În portretul în grup al intelectualității biblioteconomice din R. Moldova Ion Madan este un aristocrat adevărat al sufletului. Noi, cei care am ales această profesie, îl cunoaștem ca cercetător al istoriei cărții și al bibliografiei naționale, ca una dintre cele mai marcante personalități științifice basarabene.

Ion Madan a scris foarte mult despre bibliotecari, oameni de cultură, politică și știință, despre profesia de bibliotecar și despre carte - de la antologia „Elogiu cărții” (1984) până la studiul despre Biblie „Cartea Cărților în Moldova” (1991). Enciclopedismul, ca formă superioară a erudiției, și l-a manifestat în lucrările „Bibliologia

basarabeană la început de secol” (1999) și „Calendarul Național” (1993-2006).

Imperativul moral și etic al lui Ion Madan a fost determinat de poziția civică activă și de înțelepciune, manifestate în toate lucrările consacrate personalităților marcante ale Basarabiei și României: Dimitrie Cantemir, Mihai Eminescu, Bogdan-Petriceicu Hasdeu, Alexandru David, Alexandru-Sadi Ionescu, Alexie Mateevici, Iosif Parhomovici, Paul Mihail, Dan Simonescu, Petre Vasile Ștefănuță etc.

Niciodată cuvintele nu vor putea reda cu adevărat golul imens rămas în sufletele noastre. Florile recunoștinței și ale dragostei eterne vi le așezăm pe mormânt. Vă venerăm cu pioșenia cuvenită și-l rugăm pe bunul Dumnezeu să Vă odihnească în pace și liniște.

Silvia Ghinculov, doctor în economie, director al Bibliotecii
Științifice ASEM

Alexe Rău, director general al Bibliotecii Naționale

Lidia Kulikovski, doctor în pedagogie, conferențiar, director al
Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”

Claudia Balaban, director general al Bibliotecii Naționale pentru Copii
„I. Creangă”

Natalia Cheradi, director adjunct al Bibliotecii Științifice ASEM

În amintirea profesorului, cercetătorului, colegului Ion Madan

Bibliotecari, profesori, studenți, oameni de cultură l-au petrecut, miercuri, 6 februarie 2008, pe ultimul drum pe Ion Madan, Om Emerit al Republicii Moldova, unul dintre cei mai devotați și consacrați profesori universitari, unul dintre cei mai pasionați bibliografi ai Moldovei.

Ion Madan, s-a născut pe 31 mai 1935, com. Trușeni, jud. Chișinău. În anul 1958 a absolvit Facultatea Istorie și Filologie, secția Limba și Literatura Română.

Carierea de munca a început-o în anul 1958 în calitate de colaborator literar la ziarul „Moldova Socialistă” unde a lucrat timp de doi ani. Următorii zece ani a activat în calitate de redactor, șef de

secție la Biblioteca de Stat a RSSM și redactor-șef al Colegiului redacțional de repertoriu al Ministerului Culturii din R.S.S.M. Ulterior a fost director-adjunct pentru știință al Bibliotecii Naționale, director al Bibliotecii Științifice a USM.

Timp de peste 35 de ani destinul lui a fost legat de procesul de instruire a bibliotecarilor din Republica Moldova. La început - în calitate de lector la Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie a USM, mai târziu, după susținerea în 1974 a tezei de doctor în științe istorice, timp de 12 ani în calitate de șef al catedrei Bibliografie, iar mai apoi - în funcție de conferențiar universitar la catedra Biblioteconomie și Asistență Informațională a Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării.

Istoria cărții și bibliotecilor, Bibliografia națională, Activitatea patrimonială a bibliotecilor, Bibliografia științelor umanistice - acestea au fost cursurile fundamentale pe care Ion Madan le-a prezentat mai multor generații de studenți de la specialitatea Biblioteconomie. El a fost alături de ei practic până în ultimele luni de viață.

Istoria cărții, a scrisului, istoria neamului au devenit marele pasiuni ale dlui dr. Ion Madan. Pasiunea pentru necunoscutele istoriei și pentru bibliografie l-au determinat pe dl. Ion Madan să editeze mai multe monografii bibliografice, printre care *„Dimitrie Cantemir”* (1973), *„Cartea Moldovei Sovietice”* (1975) ș.a.

Cercetarea evenimentelor istorice din orice epocă impune neapărat utilizarea surselor bibliografice ale acelei epoci care reflectă schimbarea și dinamica dezvoltării societății, a tuturor domeniilor de activitate - economic, cultural, politic. Ciclul de lucrări, care constituie o realizare de vârf a domnului Ion Madan, doctor, conferențiar universitar, Om emerit al Republicii Moldova confirmă ipoteza că bibliografia este una din „negațiile uitării trecutului, ea imortalizează eșecurile și reușitele unei națiuni, realizările savanților și oamenilor de cultură”. Începând cu 1996 dr. I. Madan lansează câteva bibliografii retrospective fundamentale *„Cercetările în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995): Contribuții bibliografice”* (1996); *„Cercetările în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998): Contribuții bibliografice”* (1998); *„Cercetările în domeniul științelor biologice și agrochimice la Universitatea de Stat*

din Moldova (1946-1998): Contribuții bibliografice" (1998). În aceste volume și-au găsit reflectare publicațiile științifice și didactice ale savanților moldoveni care au activat și continuă să activeze la USM; ele reflectă direcțiile de cercetare care s-au efectuat și principalele rezultate obținute. O altă bibliografie monografică *„Istorie. Arheologie. Etnografie (1981-2001): Contribuții bibliografice*" a fost consacrată bibliografiei istorice basarabene și este o imaginea cercetărilor istorice privind meleagul nostru strămoșesc. Contribuțiile bibliografice realizate de Ion Madan sunt un rezultat al unor cercetări științifice profunde privind evoluția științei în Republica Moldova în a doua jumătate a secolului XX.

Pe parcursul acestor ani Ion Madan a fost preocupat și de cercetarea privind evoluția științifică a profesorilor atât de la Universitatea de Stat din Moldova, cât și din întreaga republică. Acest interes științific s-a reflectat prin elaborarea unui șir de biobibliografii, contribuind astfel și la promovarea imaginii științifice a savanților moldoveni. Menționăm doar câteva din aceste lucrări: *„Grigore Cinclei”* (1998); *„Dumitru Batâr: Biobibliografie”* (1999); *„Promotor al jurnalismului combatant: Dumitru Coval la 60 de ani”* (1999); *„Un savant cu har de povestitor: Victor Banaru (1941-1997): Biobibliografie”* (2001); *„Un fecior demn al neamului: (Gheorghe Rusnac la 60 de ani)”* (2002); *„Stindard al limbii române: Profesorul Anatol Ciobanu la 70 de ani: Biobibliografie”* (2004); *„Un savant cu reputație mondială: Profesorul Aurelian Gulea la 60 de ani: Biobibliografie”* (2006) etc.

Paralel cu cercetările consacrate oamenilor de știință, cultură și literatură în atenția conferențiarului universitar Ion Madan au fost și problemele ce țin de istoria și prezentul bibliografiei naționale. Din publicațiile privitor la bibliografia națională pot fi menționate: *„Bibliografia literară a Moldovei în preajma mileniului trei”* (1999); *„Bibliografia Basarabeană în contextul culturii și spiritualității românești”* și *„Bibliografia istoriei”* (2001); *„Bibliografia artei”* (2005); *„Bibliologia basarabeană din ultimii 10-15 ani”* (2006).

Ion Madan va rămâne în istoria biblioteconomiei naționale ca Inițiator al cercetărilor bibliologice în Moldova postbelică, ca autor a peste 370 de lucrări științifice, didactice și bibliografice. Ion Madan a fost unul din fondatorii Asociației Bibliotecarilor din Moldova.

În anul 1967 Ion Madan devine Eminent al Culturii, iar în anul 1996 i se conferă titlul onorific Om Emerit al Republicii Moldova.

Om de o cumsecădenie și demnitate deosebită, Ion Madan va rămâne pentru totdeauna în memoria noastră.

Nelly Țurcan, doctor în istorie, conferențiar universitar, prodecan Facultatea Jurnalism și Științe ale Comunicării, USM

S-a dăruit Cărții, Culturii, Spiritualității naționale până în ultimele sale zile

Un mare om al cărții a plecat dintre noi la începutul acestui *An al cărții*, la 500 de ani de la tipărirea primei cărți pe plaiurile românești - la Târgoviște, eveniment care așează neamul nostru printre cele dintâi care au intrat în Galaxia Gutenberg. De 500 de ani românii multiplică și difuzează Cartea, pe ale cărei învățături și-au clădit statornicia și rezistența față de opresiune. „Rezistența prin cultură” este o armă pe care ne-a învățat s-o mânuim și prof. Ion Madan, pentru care îi rămânem mereu recunoscători. El este deja în Panteonul Luminii, și Lumina este Logosul pe care Cartea ni-l transmite, iar profesorul nostru a fost un slujitor exemplar al Cărții, al Culturii, al Spiritualității românești. Ion Madan (31.V.1935 – 4.11.2008) a lăsat o bogată moștenire atât prin scris, cât și, sau, mai ales, prin formarea oamenilor. Se simțea la fel de bine printre oameni ca și printre cărți, era deschis la dialog, povestind și dând sfaturi; fiind tot așa de receptiv la sugesții și avid de informații. A avut dintotdeauna, din strămoșii lui răzeși, o sfătoșenie și o aplecare spre povestire, care completa cartea prin oralitate și textul prin inspirație.

Știindu-i pregătirea și orizontul științific larg, vom înțelege că planurile de învățământ elaborate de prof. Ion Madan au fost atente asupra studiului cărții în limba română, activitatea marilor noștri înaintași prezentând-o în interconexiune. Drept exemplu ne pot servi lucrările sale *Bibliografia moldovenească*: suport didactic pentru studenți (1985) sau *Programa analitică a cursului normativ „Bibliografia Națională”*, pentru universități (1993). Ceva mai înainte, în 1984, elaborase un *Elogiu cărții*, cuprinzând aforisme și diverse aprecieri despre carte și lectură.

Informația bogată și aprecierea chibzuită sunt caracteristicile scrisului său, care se învederează în *Biblioteconomia și bibliografia Moldovei: profesori și discipoli*, red. resp. Lidia Kulikovski (2000), în contribuțiile bibliologice *Cercetările în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova. 1974 -1995* (1996); *Cercetările în domeniul științelor chimice. 1946 -1998* (1998), *Cercetările în domeniul științelor biologice și agrochimice. 1946 -1998* (1998); *Istorie, arheologie, etnografie. 1981-2000* [toate - ale membrilor corpului didactic de la USM] ș.a.

Eminent al culturii RSS Moldovenești (1967) și *Om emerit al Republicii Moldova* (1996), în 1994, a fost unanim apreciat pentru comunicarea *Cartea veche – promotor al limbii românești în Basarabia*, la Congresul al V-lea al filologilor români. A făcut aprecieri de sinteză asupra unor probleme teoretice de anvergură: *Bibliografia basarabeană în contextul culturii și spiritualității românești* (2001) sau *Bibliografia Moldovei la început de mileniu* (2003). A militat pentru organizarea unui Institut Bibliografic Național, pledoarie publicată în lucrarea *Camera Națională a Cărții la 45 de ani* (2002) și a relevat preocupările de bibliografie națională - în manualul *Biblioteconomie și știința informării Prelegeri pentru studenții specialității Biblioteconomie și Asistentă Informațională* (voi. 2, 2003). S-a preocupat să evidențieze și ponderea cărții pentru copii, într-un dicționar biobibliografic care examinează totalitatea scrierilor ce le-au fost destinate, *Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților* (ed. a 2-a, 2004), el, cărturarul Ion Madan, cu pregătire de istoric, care, printr-o năprasnică întâmplare și-a pierdut fiul, ceea ce i-a scurtat zilele.

A fost omagiat de către specialiști, care l-au prețuit și l-au considerat un model de activitate și viață civică. Astfel, i s-a dedicat monografia: *Protagonistul bibliologiei naționale, ion Madan la 65 de ani*, de Natalia Cheradi, lucrare apărută sub egida ASEM, red. resp. Silvia Ghinculov (2000). în 2004, *Un Premiu Național pentru profesorul Ion Madan* este semnalat de Elena Corotenco, Ion Șpac și Claudia Slutu-Grama, iar Lidia Kulikovski semnează studiul *Cercetări în domeniul științelor umaniste și fundamentale: Ciclul de lucrări științifico-didactice al dr. Ion Madan constituie o realizare de vârf a bibliologiei*. Vom reține și alte contribuții: Irina Digodi, Ion Madan sau profesiunea de credință a dascălului („Magazin bibliologic”, 2000, nr.1); Ion Șpac, *Ion Madan - cercetător de vacanță al bibliologiei naționale* („Magazin

bibliologic", 2000, nr. 2); Veronica Gâlcă, *Ion Madan la ceas aniversar* („Literatura și arta", 1 iun. 2000); Mina Lozanu, *Monografii de o valoare incontestabilă* [scrise, elaborate de Ion Madan] („Literatura și arta", 22 apr. 2004).

M-a impresionat totdeauna faptul că an de an nu-și precupețea timpul și puterile pentru investigații prin biblioteci, ca să scrie câte 20-25 de studii biobibliografice aniversare pentru *Calendarul bibliotecarului* (1992 -1999) și *Calendar Național* (2000 - 2008), publicații la care a fost membru în colegiul de redacție. De asemenea, colabora cu eseuri pe teme istorice, literare etc. la revista de specialitate „Magazin bibliologic", la alte publicații de cultură și diferite volume colective - cu articole despre personalități marcante ale culturii românești din Basarabia și din alte provincii ale României. Transmitea acestor texte din căldura sufletească a exegetului îngăduitor, care este atent mai ales la realizări și aprecia contribuția pozitivă a personalităților. Numai în anii 2000 -2004 a publicat peste 70 de lucrări științifice, didactice, bibliografice, inclusiv 10 cărți.

Prof. Ion Madan s-a dăruit bibliologiei, iar mai larg - Cărții, Culturii, Spiritualității românești - până în ultimele zile de viață pământească. Măcinat de o maladie necruțătoare, în ultimele luni înainte de a ne părăsi, a muncit la definitivarea monografiei *O dinastie de cărturari basarabeni* [poeta Steliana Grama, dr. în filologie Claudia Slutu-Grama, dr. în drept Dumitru C. Grama] care, iată, vede lumina tiparului de acum post-mortem, fiind ultima carte la care a muncit cu asiduitatea și meticulozitatea ce îl caracterizau.

Zamfira Mihail, doctor, profesor universitar,
Universitatea „Spiru Haret", București

„Făuritor și promotor al valorilor autentice?" Ion Madan, Omul cu un op unic

Creatorul îi dă fiecărui Om, trimis pe Terra, o soartă. O soartă regizată să fie numai a lui. Și soarta poate fi bună ori rea. Și omul poate fi bun sau rău, depinde de codul genetic, de circumstanțe, de universul propriu cel interior.

Poate că El, prin bunătatea sa, i-a scandalizat pe unii. Poate.

Poate că El, prin înțelepciunea sa, i-a scandalizat pe alții.

Poate că El, prin informațiile pe care le deținea, prin cunoștințele enciclopedice, i-a scandalizat (căci ei s-au lăsat antrenați în această idee!) pe alții sau chiar și pe unii.

În vârful condeiului avea vibrația în susținerea Adevărului.

Avea în sânge duhul Libertății, fără ca să-l fi aflat, în timp ce mulți se considerau – sau lăsa să se înțeleagă ! – că ei reprezintă emanațiile populare și înțelepciunea...

„Lureșul vorbăriei cotidiene” îl accepta în măsura care era necesară să recupereze secvențe existențiale necesare, ca ingrediente obligatorii ale vieții.

A ocolit ebulliția politică, dând preponderență muncii de cercetare și organizării evenimentelor cultural-literare.

Obiectul său de studiu a vibrat între istorie și bibliografie, între bibliografie și istorie, între literatură și istorie, între biblioteconomie și urmele Omului cu Cărțile sale. Piatra de temelie în procesul incipient de afirmare a fost, totuși, bibliografia și biblioteconomia, întrunite într-o viziune de ansamblu asupra lucrurilor și fenomenelor din domeniu, căci avea vocația sintezei, ir chezașia sigură a izbânzii a fost determinată de munca sa de toate zilele; chiar și la sărbători își permitea „luxul” de a aduna „cuvântul într-o lacrimă”, cum zicea un poet.

Vocația de dascăl a fost cea care i-a secondat bogat ieșirile, nuanțate și subtile la sigur, în public, scrise ori vorbite. Pentru studenți, pentru colegii de breaslă, pentru ascultătorii de la radio și televiziune, pentru cititorii din mass-media...

Personalitate lui Ion Madan, copleșitoare prin dragostea arătată oamenilor și cărții, s-a manifestat, dacă stai și te gândești bine, prin puterea de a-și urma, până la sacrificiu, vocația de profesor...

O calitate recunoscută de toți (și de unii, și de alții) : generozitatea sa de a sprijini formidabil pe cei din jur – pentru a crește, a se autoperfecționa, a-și lua zborul în cercetare. Investigare, cunoașterea pe nou a unor fațete până la un timp zăvorâte, prinse în chingi...

A fost un om al cărții românești prin excelență; am putea afirma – fără a greși – că a fost cititor și analist de cea mai înaltă speță, din cea mai selectă categorie și a găsit, prin rigurozitatea care-l caracteriza, cheile necesare a clor aflate, punându-le, cu generozitate, la dispoziția semenilor.

A afirmat și dânsul, știind cine suntem, un Mare Adevăr, reformulat în stil nichitastănescian : „Patria mea este limba română”. Așa a fost, prin tot ce a lăsat... „Poeții, nota Mihai Eminescu la prelegerile lui Eduard Zeller în perioada studiilor berlineze, nobilează erupțiunea simțămintelor”. Iar intelectualul de înaltă ținută morală, de la care ai ceva solid și precis de învățat, Ion Madan a lăsat Cartea printre noi, cei de astăzi și tot Cartea pentru cei din viitorime. Păcat că nu i-a fost decernat la timpul convenit Premiul Național! Inclemența regimului nu l-a oprit, însă, de a-și împlini Menirea.

...Firele de păr din chica neagră ca pana corbului, care credeau că a sosit momentul să-și ia culoarea fulgilor de nea, erau în derută și se lamentau: acum sau mai așteptăm? Nu puteți aștepta, dragele mele? Frumusețea se va duce o dată cu zăpezile, o dată cu primii mugurași.

-Hai să ne schimbăm culoarea doar unul dintre noi, apoi mai așteptăm câteva zile și altul își ia culoarea zăpezii, căci și ea este frumoasă...

-Să-i dăm o șansă să întinerească? Întrebă. Șoptit, cel alb.

-Da, să-i dăm încă un milimetru de bunătate, de răbdare, de bucurie. Pe urmă cine știe...

-Nu puteți aștepta, dragii mei? Stegarul mândru și viguros tot stejar rămâne. Sprâncenele de ce nu le atingeți? Vă plac să fie ca la 30 de ani?

-Vă plac, știu eu, zice Clipa, mângâindu-si fericită cosița. Era și ea frumoasă, ca purtătorul pletelor negre ca corbul. Și ca floarea lila...

Și anii treceau. Și vor trece. Trebuie să comemorăm, cred eu, o zi în Bibliografia națională (sau locală, să-i zicem, căci nasurile flutură în vânt sau sunt prea monumentale, pentru a ajunge la înălțimea lor – deșucheate, de altfel) și această zi să fie a tuturor celor Plecați pe alte tărâmurii. Să-i pomenim la o conferință, la un simpozion, la o întâlnire de suflet, la o „masă rotundă” sau la o masă „triumhulară”. Iar opera și faptele bune ale lui Ion Madan, cel care purta înlăuntrul său o imensă calitate de viață, vor prima întotdeauna. Căci vor veni și cei „bibliografiați”, și cei omagiați să rostească (unii tardiv, dar trebuie!) un cuvânt de bine. Și vor veni bibliografii, și vor veni cititorii (în parte studenți și cercetători) să vorbească cum le-a facilitat bibliografia calea spre investigație. Chiar în perioada

Internetului. Și vor veni învățăceii de la universități să ia apă neînceptă din cărțile sale.

Elogiul meu, adus profesorului universitar și Omului de Omenie Dr. Ion Madan din Trușeni. Mi s-a părut firesc și sugestiv să-l închei cu un vers al poetului și editorului Vasile Gheorghe Dâmcu – „Cândva între joi și vineri”. În această poezie a încăput întreaga viață a omului, totul: nașterea, zborul, cutezanța, dorul, împlinirile: M-am născut în noaptea de joi înspre vineri, / Și lumea a devenit pentru mine / Un drum dinspre joi înspre vineri. / Niciodată n-am reușit să știu, / Dacă eu sunt mai mult joi decât vineri, / Iar lumea este mai mult vineri decât joi/ Și invers. / M-am născut când noaptea se îngâna cu ziua / Și lumea a devenit pentru mine / Un drum de la întuneric la lumină. / Dar de câte ori vedeam zorii de lumină / Mă învingea memoria rece a întunericului. / Undeva între cearta tihnei cu recea cântare. / M-am născut pe la cântători, / Și întotdeauna viața mea am căutat-o / Undeva între joi și vineri; / Undeva între gheață și flacăra. / O, răcoritoarele mele vise, / Pierdute undeva între cenușă și aripă / Neîmpăcare este numele vieții mele? / M-am născut în noaptea de joi înspre vineri, / <...> Undeva între Aici și Departe,,.

Faptele aici și acum îi sunt la vedere și punctum...

Claudia Slutu-Grama,
doctor în filologie, specialist principal,
Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan”
a Academiei de Științe a Moldovei
(Decembrie 2008-ianuarie 2009)

Omul ce avea harul de a lumina calea altora...

„Ion Madan (31.V.1935 – 04.II.2008) a lăsat o bogată moștenire atât prin scris, cât și, sau, mai ales, prin formarea oamenilor.”

Zamfira Mihail

Numele lui Ion Madan, Om Emerit al Republicii Moldova, profesor universitar, doctor în istorie, personalitate marcantă a științei, cercetător în domeniul bibliologiei și istoriei cărții, a avut și

are un loc și un rol inconfundabil, aparte și deosebit, în biblioteconomia noastră națională, precum și în viața fiecărui bibliotecar, al cărui profesor i-a fost la timpul convenit Măria Sa. Profesorul Ion Madan, pe parcursul câtorva decenii, a îmbinat armonios activitatea pedagogică cu cea științifică. A obținut succese mari atât pe tărâmul pedagogic, contribuind la educația multor generații de bibliotecari, cât și în domeniul științific – în calitate de autor al multor lucrări valoroase, fapt care vine să-l confirme biobibliografia *Protagonistul bibliologiei naționale Ion Madan la 65 de ani* (Ch., 2000). Să ne oprim din goana timpului și să medităm la cât a reușit să aștearnă pe hârtie, să redacteze și să finalizeze odată cu tipărirea lor acest om al condeiului. Lucrarea include descrierile bibliografice a cca. 300 de publicații: monografii, studii, manuale, articole, recenzii, profiluri de creație etc. După care au urmat alte zeci de lucrări, care, în ansamblu cu cele precedente, au contribuit la consolidarea domeniului biblioteconomic național, la promovarea bibliotecilor și bibliotecarului, argumentându-se locul și rolul lor de „oameni ai cărții” în societatea noastră.

Pornind de la maxima că „Omul nu este altceva decât ceea ce face”, menționăm că tot ce a realizat Ion Madan a fost încununat cu succes, căci a pus în toate suflet și profesionalism. Viața și activitatea sa îl caracterizează ca pe cel mai devotat om al cărții și al profesiei. Ion Madan a fost dintre acei oameni, care sunt considerați în popor „deosebiți, rar întâlniți”, fiind cea mai distinsă, cea mai respectată și cea mai iubită personalitate din comunitatea bibliotecară, încât a fost numit cu drag și cu profund respect *Patriarhul biblioteconomiei naționale*.

Sunt fericită că viața mi-a oferit și mie frumoasa ocazie și șansă să-l cunosc și să fac parte din marea oaste de discipoli ai Măriei Sale, făcându-mi studiile în anii 1978-1982 la Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie a Universității de Stat din Moldova. Profesorul Ion Madan, în opinia mea, era un foarte bun psiholog, un om de o rară bunătate, un consultant și un sfătuitor de excepție. Îmi amintesc că pe vremuri când eram președintele Comitetului sindical al studenților facultății, deseori trebuia să rezolvăm în comun diverse probleme. Dumnealui întotdeauna încuraja și susținea toate inițiativele bune ale studenților. Era un adevărat catalizator în relația „decanat-student”. Deși, în acea perioadă, eram cca 400 de studenți

la staționar, și încă vreo 200 care-și făceau studiile la secția cu frecvență redusă, un lucru inimaginabil se producea: Dumnealui cunoștea toți studenții, ținând cont de necesitățile și capacitățile fiecăruia în parte. Pot afirma cu certitudine că ne trata pe toți cu stimă, ca pe niște profesioniști deja formați, fapt care i-a adus respectul studenților pentru întreaga lor viață, îi liniștea și le da un sfat părintesc la momentul oportun celor care făceau câte o trăsnaie. Fiind bun, era și exigent, cerea de la noi pregătire la nivel; fiind indulgent, ne trata părintește, sfătuindu-ne și susținându-ne la nevoie. Ion Madan era un istoric și un bibliograf prin vocație, acest lucru era evident atât în activitatea sa științifică, cât și în cea pedagogică. Prelegerile sale din domeniul bibliografiei și istoriei cărții erau atât de interesante că îi aducea în aule și pe chiulangii și nici noi, nici ei nu simțeam cum zbură timpul. Nu-mi amintesc să-și fi permis cineva să lipsească de la orele dumnealui. Într-adevăr nu-mi amintesc astfel de cazuri... Profesorul nu ne-a uitat nici după terminarea studiilor, ne-a ghidat activitatea în domeniu, urmărind ascensiunea noastră pe scara profesională. Vizita deseori bibliotecile în care lucram. Se bucura de reușitele noastre. Discuta cu noi, ne îndemna să elaborăm bibliografii, să facem primii pași în știință, pregătind comunicări la conferințele și simpoziioanele de profil, publicând articole în presă și în culegerile de specialitate.

În 2001 văd lumina tiparului contribuțiile bibliografice elaborate de Ion Madan *Istorie, arheologie, etnografie*. 1981-2001, cu trista dedicație „În memoriam feciorului meu Vergiliu, istoric cu un destin tragic”. Această bibliografie era așteptată demult de beneficiari și de colaboratorii bibliotecilor. Lucrarea e de proporții, include 6563 de descrieri bibliografice a lucrărilor publicate în Republica Moldova și peste hotarele ei în limbile română, rusă, engleză, germană etc. Lucrarea întregește bibliografia istorică basarabeană, fiind o continuare a bibliografiei în 2 volume *Istoria, arheologia, etnografia Moldovei: indice al literaturii sovietice*. Vol. I. 1918-1968, alcătuitori P. Cojuhari și I. Șpac editat în 1973 și vol. II. 1969-1980, alcătuitori – Z. Ionova, P. Cojuhari și A. Postică editat în 1982.

Putem alinia la lucrarea susnumită, și trebuie chiar s-o facem, și ciclul de contribuții bibliografice, elaborat de Ion Madan, despre cercetările efectuate de membrii corpului didactic al Universității de Stat din Moldova pe o perioadă de 20-50 de ani:

Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Chișinău. 1974-1995. (Ch.,1996); Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova. 1946-1998. (Ch., 1998) și Cercetări în domeniul științelor biologice, pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova. 1946-1998 (Ch., 1999). Am menționat anume aceste lucrări fundamentale, fiind convingși de importanța lor atât ca surse informative prețioase, cât și ca modele în elaborarea bibliografiilor.

Evident, bibliotecile în prezent au nevoie de bibliotecari dotați, cu multă carte, buni profesioniști, pentru a face față schimbărilor și provocărilor societății informaționale. Profesorul Ion Madan aprecia înalt rolul și locul bibliotecarului în societate, menționând în una din lucrările sale: „Din componentele bibliotecii – colecțiile și localul, beneficiarii, apoi bibliotecarii, cred că ultimii sunt fața bibliotecii” [Madan I. *Oamenii unei minunate biblioteci* // Magazin bibliologic. 2001, nr 3, p. 7]. Câtă dragoste și stimă pentru profesia noastră! Îmi amintesc că în timpul unei prelegeri ni s-a adresat nouă, studenților, parcă cu o rugămintă, parcă făcându-și public un credo al său: să nu închidem niciodată ușa în fața celui ce tinde spre Carte, spre informație, indiferent de condițiile concrete de moment, ajutându-l să navigheze prin labirinturile cunoștințelor, înglobate și păstrate în cărți și nu numai, să-i luminăm calea spre lumina Adevărului istoric și științific.

Raisa Vasilache, director adjunct,
Biblioteca Științifică Centrală
„Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei

Remember

Cu apreciere, admirație și recunoștință – așa ne amintim și așa îl vom evoca mereu pe ilustrul cercetător, profesorul deosebit și bunul nostru prieten, cărturarul *Ion Madan*. Amintirea celui care rămâne a fi un părinte spiritual pentru numeroase generații de bibliotecari ne determină și pe noi să ne exprimăm gândurile, rămânându-i de-a pururea recunoscători.

A scris cu suflet, așa cum o putea el face, noi - îl purtăm în suflet și regretăm profund că nu mai este alături. Totuși, îl vom avea mereu în preajmă prin ceea ce a plăsmuit – prin cărți. A iubit nespus cartea și nouă ne-a lăsat averea lui cea mai de preț – cartea.

Considerăm încercarea de a aduna viața și opera lui Ion Madan într-o bibliografie integrală (într-o *Carte*) o inițiativă pornită dintr-o idee de suflet cum și trebuie să fie. Aceasta urmează să dea o viziune asupra ființei sale spirituale în întreaga sa complexitate, să-i eternizeze numele, *“cum cartea o poate face”*.

Afirmându-se plener în toate ipostazele activității sale, Ion Madan a devenit, pe drept cuvânt, o figură esențială în mediul cultural modern autohton: o personalitate științifică valoroasă, dublată de un înalt umanism. Consacrând 35 de ani de viață unei intense activități în domeniul didactic și de cercetare, rămâne o prezență deosebită și statornică în știința bibliologică.

S-a remarcat prin personalitatea și ținuta sa. Fiind om de creație, se dedica cu creativitate, devotament și pricepere oricărei activități în care era implicat. Am fost mereu captivați de inteligența și tinerețea lui spirituală, de munca plină de dăruire, optimismul și latura de „neastâmpăr” în a căuta și aborda noi subiecte.

Îl caracteriza o pasiune vie pentru limbă, literatură și istorie. Impresiona nespus entuziasmul cu care vorbea despre carte, despre bibliotecă, care le considera „baza culturii”, de starea actuală a cărora “depinde viitorul neamului”.

E deosebit de importantă pentru noi, bibliotecarii de la BRȘA, aprecierea pe care a făcut-o cu discernământ domnul Ion Madan în anul 1995 cu prilejul atribuirii bibliotecii statutului de bibliotecă de rang republican în domeniul agrar: “deschiderea unei biblioteci republicane în condițiile dezastrului economic, social și spiritual, este un act de cultură, de îndrăzneală civică, de gândire strategică pentru știința și practica agricolă”.

Era un suflet îndrăgostit de carte și a slujit-o cu credință, aducând o însemnată și pertinentă contribuție la patrimoniul scris național. Trăia reflectând în permanență asupra cărții. Era cu adevărat pasionat de farmecul bibliografiilor, iar efortul depus la elaborarea acestora îl considera “o muncă intensă, o creație...”.

O predilecție aparte avea pentru bibliografia istoriei. O intensă activitate de cercetare în această direcție s-a concretizat în lucrări

substanțiale, unele cu caracter fundamental. Era hotărât de a cultiva adevărul și aceste opere monografice sunt pilde mobilizatoare în acest sens, fiind pătrunse de îndemnul străbătut de patriotism *“să cunoaștem istoria adevărată, s-o popularizăm, să fim atașați de moșia strămoșească, de istoria “neamului, de grai, de obiceiuri...”*

A întocmit, cum știa el să facă, bibliografii bogate și corecte, cu multă competență și rigoare, reușind să-și demonstreze pe deplin talentul de cercetător. Bibliografia istoriei..., Bibliografia literară..., Bibliografia artei..., Cercetări în domeniul științelor umanistice... (chimice, biologice, agrochimice...) și multe alte valoroase studii bibliografice întocmite de *“cronicarul cărților”,* i-au conferit acestuia un prestigiu nedezmăniț.

Într-un șir de studii și articole a conturat portrete ale unei întregi pleiade de adevărați *„oameni ai cărții și bibliotecii”, „promotori ai cărții și tiparului, informării și documentării”,* cum îi considera. Era animat de convingerea că Eminescu a fost *„prototipul bibliotecarilor români de înaltă ținută intelectuală și științifică”,* cum afirma într-o lucrare scrisă în colaborare cu Alexe Rău.

Un efort ce merită toată prețuirea îl constituie și evocarea prin intermediul biobibliografiilor (ca autor sau coautor) a unor personalități din alte domenii, întâlnite în prodigioasa sa activitate. Merită să amintim aici pe Gheorghe Rusnac, Dumitru Batîr, Victor Banaru, Dumitru Coval, Aurelian Gulea, Anatol Ciobanu și alții.

În calitate de profesor și-a pus amprenta, cu înaltă competență profesională, pe formarea a zeci de promoții de bibliotecari, paisprezece persoane dintre care activează la BRȘA. Activitatea didactică a lui Ion Madan a urmărit realizarea unui învățământ bibliologic eficient, căruia i-a dat noi valențe. Consacrându-se cu cugetul și sufletul acestui segment al activității sale, a contribuit determinant la formarea de specialiști bine instruiți, de tineri cercetători în bibliologie. A sensibilizat tineretul universitar, reușind să-l pătrundă cu farmecul cărților, cu valoarea scrisului și a cercetării.

Să-l credim cu buna credință, fiindcă a fost un dascăl deosebit cu real talent pedagogic. Prelegerile sale științifice la pupitrul didactic, uneori presărate cu *„povestiri în stil propriu”,* captivau atenția auditoriului studentesc. A avea o capacitate excepțională de a face să dispară rigiditatea relațiilor profesor-student. Reușea prin

spiritul său deschis și memoria excepțională, farmecul personal, bunătatea și blândețea ce-l caracterizau pe deplin, să-i fascineze pe studenți cu o deosebită căldură.

Aceste gânduri despre pedagogul înzestrat care a fost Ion Madan trezesc nostalgii și readuc în memorie experiențe proprii din anii studenției când era alături de noi. În auditoriile universitare, la strâns roada pe câmp, la conferințele științifice - reușea mereu să ne fie alături, să ne încurajeze cu aerul său tutelar și se bucura sincer de succesele noastre.

Ar mai fi atâtea lucruri de spus și de amintit despre acest om cu inimă caldă și suflet mare! Astăzi, simțindu-i profund lipsa, totuși putem afirma: „ Am avut bucuria de a-l cunoaște”. Și va rămâne în inimile noastre la fel de real cum l-am cunoscut: frumos la chip și la suflet, cu statura sa impozantă, mereu apropiat de oameni prin entuziasmul tineresc și blândețea sa cuceritoare. Așa îl cunoaștem și așa va rămâne pentru noi.

Îi vom revoca mereu cu admirație, respect și grațitudine personalitatea complexă, valoroasa sa activitate științifică și didactică, prestața sa civică, umanismul său.

Cu întreaga prețuire ce i-o purtăm, menționăm, parafrazându-l pe Ion Ghica, că rămâne de datoria noastră “să-i rememorăm faptele și cuvintele, să-i binecuvântăm numele și memoria"! Să-i păstrăm neștersă amintirea!

Ludmila Costin, director,
Vera Sobețchi, șef serviciu,
Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a Universității Agrare

Marelui Dascăl - Ion Madan!

Pasărea Inimii Domniei lui s-a ridicat de-a lungul anilor pe multe trepte, urcând mereu spre înălțimi, călindu-și aripile în file de carte, în nopți nedormite, în dăruiri de sine...

Multe cărți ascund printre pagini privirea neobosită a ochilor Domniei lui, ce cu nesaț au sorbit din lumina cuvântului, ca apoi să

ne învețe să cinștim și să păstrăm valoarea cea mai de preț a fiecărui dintre noi - CARTEA.

Pentru Ion Madan, nu a existat niciodată definiție de timp.

A știut să meargă înainte, cu mult optimism și dragoste de viață. A fost receptiv la tot ce a fost frumos, bun și mareț.

Pentru noi, învățăceii lui, ne-a rămas un etalon. Ne-a îndreptat să mergem pe drumul vieții cu fruntea ridicată sus, să alungăm umbra și tăcerea din sufletul nostru. Iar în clipe de grea încercare să reinviem asemeni Păsării Phoenix, cu noi speranțe și idealuri.

Noi, Vă purtăm în inimi slova, și amintirea celui care a fost curatorul și dascălul Ion Madan!

Veronica Ghețu,
Tatiana Coșeri,
promoția anilor 1992-1997

Ion Madan

Ion Madan (n. 31 mai 1935, com. Trușeni, județul Chișinău - d. 4 februarie 2008, Chișinău) este un bibliolog și bibliograf român din Republica Moldova.

În anul 1958 a absolvit Facultatea de Istorie și Filologie, secția Limba și Literatura Română. Și-a început cariera în 1958 în calitate de colaborator literar la ziarul „Moldova Socialistă”, unde a lucrat timp de doi ani. Următorii zece ani a activat în calitate de redactor, șef de secție la Biblioteca de Stat a RSSM și redactor-șef al Colegiului redacțional de repertoriu al Ministerului Culturii din RSSM. Ulterior a fost director-adjunct pentru știință al Bibliotecii Naționale, director al Bibliotecii Științifice a USM. Timp de peste 35 de ani a fost implicat în procesul de instruire a bibliotecarilor din Republica Moldova. La început, în calitate de lector la Facultatea de Biblioteconomie și Bibliografie a USM, mai târziu, după susținerea în 1974 a tezei de doctor în științe istorice, timp de 12 ani în calitate de șef al catedrei Bibliografie, iar mai apoi în funcție de conferențiar universitar la catedra Biblioteconomie și Asistență Informațională a Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării.

Domeniile sale de cercetare au fost cu precădere istoria cărții, a scrisului precum și istoria națională. Pasiunea pentru necunoscutele

istoriei și pentru bibliografie l-au determinat pe dl. Ion Madan să editeze mai multe monografii bibliografice, printre care *Dimitrie Cantemir* (1973), *Cartea Moldovei Sovietice* (1975) ș.a. Cercetarea evenimentelor istorice din orice epocă impune neapărat utilizarea surselor bibliografice ale acelei epoci care reflectă schimbarea și dinamica dezvoltării societății, a tuturor domeniilor de activitate – economic, cultural, politic. A fost autorul unui ciclu de lucrări bibliografice care prin conținutul său au reflectat dinamica dezvoltării diverselor domenii de activitate ale societății. În activitatea științifică s-a ghidat după un motto, potrivit căruia bibliografia este una din „negațiile uitării trecutului, care imortalizează eșecurile și reușitele unei națiuni, realizările savanților și oamenilor de cultură”. Începând cu 1996, lansează câteva bibliografii retrospective fundamentale *Cercetările în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova* (1974-1995). *Contribuții bibliografice* (1996); *Cercetările în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova* (1946-1998). *Contribuții bibliografice* (1998); *Cercetările în domeniul științelor biologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova* (1946-1998). *Contribuții bibliografice* (1998). În aceste volume și-au găsit reflectare publicațiile științifice și didactice ale savanților moldoveni care au activat și continuă să activeze la Universitatea de Stat din Moldova; ele reflectă direcțiile de cercetare care s-au efectuat și principalele rezultate obținute. O altă bibliografie monografică *Istorie. Arheologie. Etnografie* (1981-2001). *Contribuții bibliografice* a fost consacrată bibliografiei istorice basarabene care reflectă cercetărilor istorice privitoare la spațiul dintre Prut și Nistru. Interesul profesional privind evoluția științifică a profesorilor din Republica Moldova s-a exprimat în elaborarea unui șir de biobibliografii, contribuind astfel și la promovarea imaginii științifice a savanților moldoveni.

Cele mai reprezentative în acest sens sunt următoarele lucrări: *Grigore Cincilei* (1998); *Dumitru Batâr. Biobibliografie* (1999); *Promotor al jurnalismului combatant: Dumitru Coval la 60 de ani* (1999); *Un savant cu har de povestitor: Victor Banaru (1941-1997): Biobibliografie* (2001); *Un fecior demn al neamului: (Gheorghe Rusnac la 60 de ani)* (2002); *Stindard al limbii române: Profesorul Anatol Ciobanu la 70 de ani: Biobibliografie* (2004); *Un savant cu reputație mondială: Profesorul Aurelian Gulea la 60 de ani: Biobibliografie* (2006).

Paralel cu cercetările consacrate oamenilor de știință, cultură și literatură în atenția conferențiarului universitar Ion Madan au fost și problemele ce țin de istoria și prezentul bibliografiei naționale. Din publicațiile privitoare la bibliografia națională pot fi menționate: *Bibliografia literară a Moldovei în preajma mileniului trei* (1999); *Bibliografia basarabeană în contextul culturii și spiritualității românești*; *Bibliografia istoriei* (2001); *Bibliografia artei* (2005); *Bibliologia basarabeană din ultimii 10-15 ani* (2006).

Domnul Madan a fost din acea tagmă de profesori căreia i se potrivește cuvântul "dascăl". Ne-a dăscălit ca pe niște copii de-ai lui. Ne-a îndrumat de la intrare la facultate și până la sfârșitul ei, iar pe unii chiar și după absolvirea universității. (Sunt sigur că ne știa pe toți după nume și la față, iar dacă îl întâlneai pe coridoarele facultății, te saluta cu al său "noroc, noroc!," familiar și prietenos).

Întotdeauna a văzut în noi niște oameni cu problemele, grijile și neajunsurile lor. Și a știut să ierte, să fie indulgent și înțelegător cu noi, cei care i-am fost studenți.

Ne-a alțoit crezul naiv, dar curat și nobil de "om al cărții".

În realitatea meschină și materialistă ne-a spus predici frumoase despre lumea cărților, culturii și științei.

Ne-a arătat la propriu și la figurat „drumul cărții” spre om. Iar noi nu înțelegeam pe atunci că astfel bătrânul și experimentatul dascăl ne bătătorea drumul spre carte. Un drum care niciodată nu te va duce la o destinație greșită, pentru că destinația lui e acolo unde îți este împlinirea și împăcarea ta cu lumea și cu tine însuși...

Vlad Dunduc, Timișoara, Absolventul anului 2000

Un destin zidit în cetatea cărții

Iată că astăzi, cu multă durere, vorbim despre profesorul nostru Ion Madan la timpul trecut. A plecat dintre noi un om al cărui destin s-a contopit cu cel al cărții. Cineva chiar a formulat sintagma: Ion Madan a fost, este și va rămâne omul cărții. Întrădevar, așa și este: el s-a zidit în Cetatea cărții prin excepționala-i calitate de specialist în biblioteconomie, domeniu căruia și-a consacrat întreaga-i viață. Or, profesorul Ion Madan a fost unul dintre cei mai pasionați și înzestrați bibliografi ai Moldovei.

Un capitol aparte al exemplarei sale biografii îl constituie activitatea desfășurată pe parcursul multor ani în calitate de conferențiar universitar la Catedra Biblioteconomie și Asistență Informațională. Apropo, timp de peste 35 de ani destinul acestui minunat îndrumător și dascăl al tineretului studios a fost legat de procesul de instruire a bibliotecarilor din Republica Moldova.

Istoria cărții și bibliotecilor, bibliografia națională, activitatea patrimonială, bibliografia științelor umanistice – acestea au fost cursurile fundamentale pe care Ion Madan le-a prezentat multor generații de studenți de la Specialitatea Biblioteconomie a Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării. Regretatul Ion Madan va rămâne în Istoria biblioteconomiei naționale drept inițiator al cercetărilor bibliologice în Moldova postbelică, autor a peste 320 de lucrări științifice, didactice și bibliografice, dânsul fiind unul din fondatorii Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova.

Eminent al culturii (1967), Om emerit al Republicii Moldova (1996), Ion Madan va rămâne pentru totdeauna în memoria numeroșilor colegi și prieteni, care i-au admirat cumsecădenia, omenia, deschiderea sufletească, demnitatea și verticalitatea, cinstea și onoarea nepătată.

Cu alte cuvinte, trușeneanul Ion Madan și-a lăsat un nume rezistent în analele Universității de Stat din Moldova și în special ale Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării prin devotamentul sau și dragostea pentru Măria sa Cartea, pe care o considera drept un monument public.

Datorită unor oameni precum a fost Ion Madan cartea va viețui veșnic.

Dumnezeu să-l odihnească în pace.

Colectivul Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării

Adevăruri bune despre regretatul Ion Madan...

Prin voia sorții am lucrat, între anii 1994-2006, la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” din Chișinău, unde m-am impus cu un nou gen de activitate pentru această instituție - cercetare istorico-

științifică. Activitate generată de renașterea națională a românilor basarabeni, după decenii de rusificare forțată.

Începutul a fost greu. Chiar foarte greu. Nu toți bibliotecarii din capitală m-au acceptat în lumea lor, fie ei angajați de rând, fie conducători mai mari sau mai mici. M-am izbit poate nu atât de oameni răi, cât de „guri rele”, care lansau „învinuiri” de genul: „ea nu este specialist” (am venit în biblioteconomie din jurisprudență, unde am activat timp de 10 ani); „ăsta nu-i lucrul bibliotecarului” (pe lângă cercetări de biblioteconomie, realizam și studii despre personalități și monumente istorice chișinăuiene, așa cum unii bibliotecari din România și-au făcut o preocupare constantă din a realiza cărți despre valorile umane și arhitectonice ale urbei în care activează, cum ar fi dl Silvestru D. Voinescu, directorul Bibliotecii Județene din Pitești); „ea își face cartea sa” (lucram la elaborarea monografiei „Alexandru Cristea: 1890-1942; Viața și activitatea reflectate în timp”, destinată unui cerc larg de cititori), „ea nu stă ca noi la lucru 8 ore” (cercetarea o făceam în marile biblioteci din Chișinău, dar mai ales la Arhiva Națională); „ea se plimbă prin România” (munceam din greu în bibliotecile și arhivele din București, Pitești, Iași, Craiova, ș. a. localități, unde se păstrează tone de arhive neexplorate referitor la Basarabia din perioada Marii Uniri).

Nu mă lăsam bătută. Mă apăram, căci Dumnezeu mi-a dat, spune lumea, un caracter puternic. Totuși, nu știu dacă aș fi rezistat fără bunăvoința unor altfel de bibliotecari, colegi și colege, care au fost pentru mine un fel de „raze de soare”. Ei se numesc: Ludmila Căpița, Tatiana Donțu, Parascovia Onciu, Claudia Tricolici, Taisia Verebcean-Foiu, Elena Vulpe de la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”; Lilia Bodarev, Silvia Colesnic, Elena Corotenco, Claudia Slutu, Măria Poștarencu, Ion Șpac, Raisa Vasilache de la Biblioteca Academiei de Științe; Valentina Farmagiu, Nina Matei, Valeria Matvei, Nina Negru, Elena Sănduță, Marcela Stropșa de la Biblioteca Națională.

Dar cel mai tumultuos, cel mai deschis și sincer își manifesta simpatia și susținerea regretatul Ion Madan, dr., conferențiar universitar la catedra Biblioteconomie și Asistență Informațională a Facultății de Jurnalism și Științe ale Comunicării a Universității de Stat din Chișinău.

Pentru mine dl. Madan a fost nu doar o rază de soare, ci un soare întreg în plină zi. M-a primit în tagma bibliotecarilor cu brațele larg deschise, cu generozitatea care îl caracteriza. Nu-i mira și nu-l deranja deloc libertatea de mișcare, pe care mi-o câștigasem.

Profesorul mă încuraja cu vorba lui energică, sacadată, cu zâmbetul său luminos: „Bravo, Măria! Continuă să faci ceea ce faci!”. Munca însemna pentru domnia sa pasiune, lată de ce îi înțelegea și îi susținea pe toți acei, cărora Dumnezeu Ie-a dat norocul de acest minunat sentiment.

Mă mândream în sinea mea, pentru că m-a remarcat el, „**patriarhul bibliologiei din Republica Moldova**” (așa era supranumit domnia sa pe bună dreptate).

Sigur, nu m-aș fi menținut 12 ani la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” din Chișinău fără sprijinul dnei directoare Lidia Kulikovski, pe care am numit-o într-un interviu, realizat cu domnia sa „directorul vieții mele”.

Îl sunam din când în când să mă vait, să-mi ușurez sufletul. Apelam la el ca la un psiholog. Și ca un psiholog profesionist, cu zâmbet și optimism în voce, mă liniștea: „Măria, nu-i lua în seamă, mergi înaintea!”.

Omul cu cea mai mare autoritate în lumea biblioteconomică, se bucura ca un copil pentru realizările mele. Și asta pentru că dl. Madan avea viziuni largi, științifice vizavi de istoria biblioteconomiei din Republica Moldova. Pentru că domnia sa nu era indiferent față de soarta ei.

În vara lui 2001 intenționeam să obțin o bursă de documentare de la Fundația Soros Moldova. Cu acest prilej am solicitat stimaților domni Ion Madan și Ion Șpac recenzii la două studii de-ale mele, publicate în presa din Chișinău, intitulate „Contribuții la istoria bibliotecilor publice din Chișinău” (1999, 27 pag.), și „Biblioteca Publică a Municipiului Chișinău: Noi începuturi. Evoluții – Involuții” (2000, 27 pag.).

Cercetările au arătat că istoria Bibliotecii Municipale din Chișinău a fost confundată pe alocuri cu istoria Bibliotecii Naționale din Republica Moldova. Lucrând la volumul menționat, m-am gândit că poate tocmai un jurist de formație a fost cel mai binevenit să descurce din confuziile și falsurile comise în scrierile pro sovietice,

vizavi de istoria acestor două importante instituții publice din capitală.

Momentul acesta, cu elemente de umor, este înregistrat, de altfel, pe o casetă video.

Gândul expus de dl. Madan la lansare a fost reluat de domnia sa în articolul despre cartea „A. Cristea...”: „*Sunt martor al formării dnei Măria Vieru-Ișaeve ca cercetător. Jurist de profesie venită la începutul anilor 90 ai secolului trecut la Biblioteca Municipală „8. P. Hasdeu”, a găsit aici condiții favorabile și înțelegerea completă a dnei directoare Lidia Kulikovski. De altfel, la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” în fruntea mesei se află cercetarea bibliografică și cea științifică, managementul modern, sentimentul de echipă, principialitatea și responsabilitatea*” (Ion Madan, O carte-document despre spiritualitatea românească în Basarabia, Literatura și arta, 19 decembrie 2002, p. 6).

Nu întâmplător am readus în atenția cititorilor acest aliniat. Dl. Madan a susținut ideea înființării, la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” din Chișinău, a Serviciului Studii și Cercetări. Putem spune că acest serviciu, organizat în aprilie 2001 din inițiativa subsemnatei, este și opera dlui Ion Madan, deoarece am apelat în taină, ca și altă dată, la ajutorul domniei sale. S-ar putea ca anume intervenția dlui Madan să fie definitorie în luarea deciziei dnei Lidia Kulikovski de a crea structura în cauză.

Omul cărții Ion Madan se bucura enorm de apariția, după 1989 a sutelor de volume despre romanitatea basarabenilor, scrise fără teamă, fără compromisurile morale și ideologice, impuse odinioară de regimul totalitar comunist, lată unul dintre gândurile sale: „*Ca bibliolog și bibliograf urmăresc atent masivele și torențele de publicații ce apar în Moldova, cât și cele de peste hotare despre ținutul nostru. Cărțile bune și cinstitute* (subl. n.) *stârnesc admirația, bucură inima și sufletul. Acestea sunt mărturiile vii despre adevărul istoric - de unde venim, cine suntem, ce ne așteaptă.*” (Ion Madan, O carte-document despre spiritualitatea românească în Basarabia, Literatura și arta, 19 decembrie 2002, p. 6).

Anume acest alineat, articol și titlu, ca și multe altele similare, reflectau adevărata gândire și simțire a dlui Ion Madan vizavi de problema românismului. Printre lucrările domniei sale de după 1989, „*bune și cinstitute*”, se înscriu: *A cui istorie studiem?* [Obiecții pe marginea planului de învățământ care prevedea pentru specialitățile

universitare înlocuirea disciplinei „Istoria românilor” cu „Istoria ținutului natal”] (Făclia, 13 iulie 1990, p. 5); *Dicționar rus-român de bibliologie și biblioteconomie* (Ch., 1990, 136p.); *La gestul frățesc să răspundem frățeste* [Scrisoare președintelui Consiliului Municipal dlui Nicolae Costin, Ministrului Culturii și Cultelor din RM Ion Ungureanu despre necesitatea unui local pentru viitoarea bibliotecă de carte românească „Onisifor Ghibu” (Curierul de seară, 21 martie 1991, p. 1); *Paul Mihail - promotor al culturii și credinței* (Știința, 1992, nr. 6, p. 12); *Bibliografia basarabeană în contextul culturii românești, Cultura ca valoare general-umană: tez. conf. republ.* (Ch., 1993, p. 49-50); *Alexei Mateevici - istoric al cărții românești* (Magazin bibliologic, 1994, nr. 2, p. 25-26); *Cartea veche - promotor al limbii și culturii românești în Basarabia: conferința corpului didactico-șt., bilanțul activ. șt. a USM pe anii 1998-99, rezum, comunic.* (Științe umanistice, Ch., 2000); *Stindard al limbii române: profesorul Anatol Ciobanu la 70 de ani: biobibliografie* (Ch., CEP USM, 2004, 142 p.); *Bibliografia basarabeană în contextul culturii și spiritualității românești* (Analele științifice ale USM, seria științe socio-umanistice, Ch., 2000, voi. 3, p. 60-62); *Un mare bibliolog român: Dan Simonescu: 1902-1992* (Magazin bibliologic, 2002, nr. 4, p. 43), etc.

Adevăratul român basarabean, adevăratul istoric al cărții naționale românești este Ion Madan, pe care l-am cunoscut în perioada de renaștere națională.

Pentru mulți basarabeni, din care făcea parte și profesorul universitar Ion Madan, această perioadă a fost una de reevaluare a valorilor, de revenire la normalitate, de un nou început profesional, și nu în ultimul rând - de recunoaștere și răscumpărare a păcatelor.

La mari răscruci de istorie, cu zori de democrație, se dezvăluie și se manifestă adevărata fire a omului. Oricare ar fi trecutul profesional al unui ori altui basarabean, oricâte compromisuri ideologice ar fi făcut, important rămâne cum s-a manifestat el în perioada de renaștere națională, dacă a propagat valorile românești, sau a rămas în tabăra moldovenismului. Or, în noile condiții istorice dl profesor universitar Ion Madan s-a manifestat admirabil.

Sunt sigură că domnia sa ar fi realizat încă multe lucruri frumoase pentru cultura română, dacă n-ar fi fost doborât de o boală cruntă. S-a stins din viață pe 4 februarie 2008, fiind înmormântat la Cimitirul „Doina” din Chișinău.

Consider că toți acei care am fost legați într-un fel sau altul de regretatul Ion Madan, avem obligația morală să întreprindem o seamă de acțiuni în memoria domniei sale. **De exemplu, să contribuim la editarea unui volum cu amintiri.** Bănuiesc că mai multă lume îi datorează dlui Madan câte o evocare în scris. Gândurile și rândurile așternute pe hârtie sunt cea mai bună dovadă de recunoștință și respect față de cel dispărut. Pe deasupra, sunt o dovadă durabilă, căci rămân în memoria neamului.

Pentru început una dintre publicațiile biblioteconomice din Chișinău ar putea găzdui o rubrică „Amintiri”. Este important ca ele să fie adunate la timp. Să nu se piardă în neant. Să rămână pentru istorie într-o formă cât mai proaspătă și nuanțată. Căci mai târziu se va găsi cineva dintre discipoli ori colaboratori, care va îngriji editarea culegerii.

Aceasta poate fi dna Silvia Ghinculov, una dintre studentele preferate ale dlui Ion Madan, actualmente directoarea Bibliotecii Academiei de Studii Economice din Moldova. Dna Ghinculov și-a demonstrat deja respectul și gratitudinea față de fostul său profesor, publicând lucrarea biobibliografică „Protagonistul bibliografiei naționale: Ion Madan la 65 de ani” (alcătuitor Natalia Cheradi, Ch., 2000, 76 pag.). Știu că la aceeași bibliotecă se lucrează la o nouă ediție a biobibliografiei „Ion Madan”.

La fel de bine ar putea scoate volumul dna Lidia Kulikovski, pe care dl Madan a respectat-o și susținut-o mult (îmi spusese odată la telefon, apreciindu-i unul dintre proiecte: „Lida e o femeie deșteaptă și curajoasă!”).

Ori dl Alexei Rău, directorul Bibliotecii Naționale, cu care dl Madan a avut poate cea mai largă colaborare.

Să nu uităm de profesoarele universitare, doamnele Natalia Goian și Nelly Țurcan, alți colegi de facultate.

Credem că și familia regretatului se va implica în această activitate cu cea mai mare deschidere.

Plecarea dintre noi a domnului Ion Madan înseamnă schițarea și realizarea unor serii de proiecte, dedicate memoriei acestui distins român basarabean.

Maria Vieru-Ișaev, cercetător

PS: Finisasem deja materialul, când mi-am amintit de faptul, că oferind în 2002 cartea „A. Cristea...”, făceam dedicații mai deosebite unor oameni mai deosebiți.

Mai mult decât atât. Îmi notam pe fișe textul dedicațiilor pentru arhiva personală. Doream să le includ la o eventuală reeditare a volumului, pentru a-i remarca în felul acesta pe toți acei care m-au sprijinit în apariția lui.

M-am avântat spre dulap cu gândul: „Nu se poate să nu fie și fișa cu dedicație dlui Madan!” Îmi era teamă ca ea să nu se fi pierdut printre sutele de cartonase similare. Minune, dar fișa mă privea chiar prima din cutie! Redau conținutul ei, cu riscul de a mă repeta:

„Dlui Ion Madan

Cu adânci mulțumiri,

1) pentru bucuria de copil (sinceră și curată), cu care ați întâlnit apariția acestui volum;

2) pentru susținerea și încurajarea activității mele de cercetare istorică;

3) pentru că fiind profesor universitar la facultatea de biblioteconomie, m-ați primit cu inima deschisă în tagma bibliotecarilor, fără să-mi „reproșați” lipsa studiilor speciale. Asta spre deosebire de alți colegi bibliotecari de-ai d-voastră, cu o mentalitate monopolistă.

Criteriile principale de angajare într-o bibliotecă trebuie să devină, după mine, dragostea pentru carte și dorința de a contribui la scrierea și cultivarea istoriei noastre naționale românești”.

Gândurile mele despre omul și profesionistul Ion Madan au rămas aceleași de la 2002 încoace. Dovadă că acest material-recunoștință, dedicat domniei sale, este sincer.

M.I.-V.

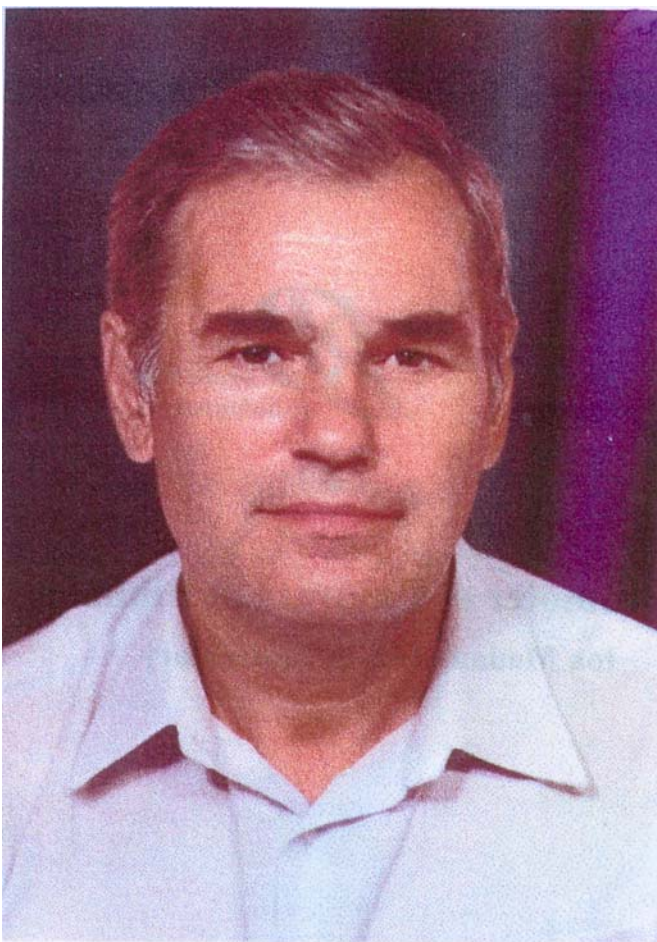
S-a dăruit cu mult dinadins

*Reculegere pentru Omul Ion Madan
Durerea ne frământă avan.
Ne-a promovat cu har și cu calde cuvinte,
Ne-a fost frate, dar și părinte.*

*Rodul muncii e în istoria cărții
Rămas nelimitat în conturul hărții.
Rodul muncii e în discipolii săi,
Știm că față de El, suntem mititei.*

*Mergi, suflete drag, spre alinare
Tot ce ai semănat e în drum spre cântare.
Închină-te Domnului în paradis
Ne întâlnim cu Mata pe o punte de vis.*

Elena Plăcintă,
Biblioteca Științifică a Universității Tehnice din Moldova
04.02.2008



Doctor în istorie, conferențiar universitar
Om emerit al Republicii Moldova
Ion Madan



**Ion Madan la începutul carierei de pedagog
și cercetător, 1973**



Ion Madan la Universitatea Tehnică a Moldovei, 2001



Ion Madan la Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Simpozionul Științific Național Anul Bibliologic „Bibliotecile Moldovei în contextul trecerii de la societatea informațională la societatea cunoașterii”, martie 2006



Ion Madan participant la Masa Rotundă în cadrul Salonului Internațional de Carte și Presă, ediția a XI-a, consacrată jubileului

de 15 ani de la declararea independenței Republicii Moldova,
Chișinău, 2006



**Ion Madan predă cursul „Bibliografia națională” studenților de la
Facultatea „Jurnalism și Științe ale Comunicării”, USM**



Întâlnirea cu discipolii specialității „Biblioteconomie și Asistență Informațională”



**Comisia de Stat la specialitatea „Biblioteconomie și Asistență
Informațională”, USM, 2005**





Susținerea tezelor de licență, USM, 2005



Balul Bobocilor al Facultății „Jurnalism și Științe ale Comunicării”, USM, 2006



**Inaugurarea Expoziției „Presa Africană Francofonă”,
USM, 23 martie 2006**

Ora „X”

Ora „X” vine pe neașteptate. Atunci când sufletul „ocel ghemuleț de măcină unei ciurese” pește de altă mărime ia de om toată informația dorită de a trăi vesnic și pleacă pe alt ghatetere al pământului. El nu va mai contacta cu cele suprapuse și le mai mai cunoaște, și nimeni nicicând nu le va vedea - trăim în alte lumi (vezi Anny Bronnere, SUA, Lino. Loren, catedra de anatomie și fiziologie, USA).

Osămiatele vor fi date pământului de unde venim și plecăm.
Acelea pământ strămoșesc pe care
l-am lucrat, l-am iubit, ne-a
dat posibilități de existență.

Am dus o viață domnă. N-am
dorit partener, nu m-am certat
cu nimeni, eram obișnuite pe
nimeni. Mi-a dat Dumnezeu
o familie bună și mă mândresc
cu ea. Soția Maria, cu care
conviețuiesc aproape 50 ani e o fire
fină, muncitoare, frumoasă și
caritabilă la nevoie. ~~Am~~ ~~și~~
altă femeie care se
ajută și să înțeleg stăta

familiei, roșul ei. Am avut un
băiet deștept și bun la inimă, dar
cu un deștept logic.

Fica Rogica în fragedă
copilărie a avut o încercare
eguidătoare ce și-a lăsat
amprentă. E gospodină, muncitoare
din plin, alimentatoarea noastră
principala, - poate gineră.

**Lucrări științifice, bibliografice, didactice și publicistice
semnate de Ion Madan**

1961

1. **MADAN, Ion. Serata poeziei sovietice moldovenești** / Ion Madan ; Bibl. Rep. de Stat a RSSM. - Chișinău, 1961. - 31 p.

1962

2. **MADAN, Ion. Căldura inimii - oamenilor** : [schiță despre Olga Cristal, șefa bibliotecii din satul Căzănești, raionul Telenești] / Ion Madan // Femeia Moldovei. - 1962. - Nr 1. - P. 14. - 15.

3. **MADAN, Ion. Čtob človek byl s knigoj nerazlučen** : (očerk o kul'turnom stroitel'stve v Kagul'skom rajone) / Ion Madan. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1962. - 19 p.

4. **MADAN, Ion. Fire neastâmpărată** : [schiță despre bibliotecara satului Budăi, raionul Cahul Maria Luca] / Ion Madan // Cultura Moldovei. - 1962. - 9 aug.

5. **MADAN, Ion. Lumina cărții a învins** : Bibliotecile din raionul Telenești au abonați în fiecare casă / Ion Madan // Cultura Moldovei. - 1962. - 10 iun.

6. **MADAN, Ion. Omul s-a înfrățit cu cartea** : din experiența de muncă a bibliotecilor din raionul Cahul / Ion Madan. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1962. - 18 p.

7. **Tabele scurte de clasificare pentru bibliotecile sătești** : supliment la manualul practic „Biblioteca sătească” / trad. din rus. și compl. de Ion Madan. - Ed. a 2-a. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1962. - 55 p.

1963

8. **MADAN, Ion. 45 de ani ai comsomolului leninist** : (materiale în ajutorul bibliotecarului) / Ion Madan. - Chișinău, 1963. - 33 p.

1964

9. **MADAN, Ion. A tuturor** [despre Consiliile de biblioteci] / Ion Madan // Cultura. - 1964. - 5 mai. - P. 3.

10. **MADAN, Ion. Biblia fără zorzoane** / Ion Madan // Moldova socialistă. - 1964. - 22 ian. - P. 3. - Rec. la cartea: Biblia hazlie / Leo Tahlil. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1963.

11. **MADAN, Ion. Bucuria Verei Cibotaru** : [schiță despre bibliotecara satului Baraboi, raionul Râșcani] / Ion Madan // Cultura Moldovei. - 1964. - 21 noiemb.

12. **MADAN, Ion. Despre organizarea conferinței unionale a tinerilor pe tema „Tânărul erou al literaturii sovietice”** : (materiale în ajutorul bibliotecilor și org. comsom.) / Ion Madan, Ion Șpac. - Chișinău, 1964. - 34 p.

13. **MADAN, Ion. Dragostea poporului** : [locurile legate de marele poet ucrainean Taras Șevcenco] / Ion Madan // Moldova socialistă. - 1964. - 8 mart.

14. **MADAN, Ion. Intuziasty knigi** : (razvitie obșestvennyh načal v bibliotečnom dele Moldavii) / Ion Madan. - Chișinău, 1964. - 9 p.

15. **MADAN, Ion. Moj sovremennik, drug moj vernyj** : respubl. konf. molodyh čitatelej / Ion Madan // Moloděž' Moldavii. - 1964. - 1 noâb. - P. 3.

16. **MADAN, Ion. O nouă acuzare a religiei** / Ion Madan // Moldova socialistă. - 1964. - 4 iun. - P. 2. - Rec. la cartea: Katehizis bez prikras / A. A. Osipov. - Moskva : Gospolitizdat, 1963.

17. **MADAN, Ion. Octombrine** : [reportaj din raionul Dondușeni] / Ion Madan // Moldova socialistă. - 1964. - 21 noiemb. - P. 3.

18. **MADAN, Ion. 40 de ani ai RSSM și ai PC al Moldovei** : (materiale în ajutor bibliotecilor) / Ion Madan, David Șehtman, Parascovia Cojuhari. - Chișinău, 1964. - 79 p.

19. **MADAN, Ion. „Păsări cerești”**: [studiu despre morală] / Ion Madan // Moldova socialistă. - 1964. - 7 mart. - P. 7.

20. **Munca bibliotecarului** : (materiale metodice, bibliogr. și informative) / coleg. red. L. S. Volkovskaia, I. C. Madan, D. S. Șehtman. - Chișinău, 1964. - 18 p.

21. **ȘEHTMAN, David. Žar serdca - lûdâm** : (iz opyta raboty Floreštskoj sel'skoj biblioteki, MSSR) / David Șehtman, Ion Madan. - Moskva : Kniga, 1964. - 49 p. - (V pomoš' bibliotekam sela ; vyp. 3).

1965

22. **Calendarul datelor memorabile ale Moldovei pe anul 1966** / alcăt. Ion Madan, Tamara Isac, Parascovia Cojuhari. - Chișinău, 1965. - 42 p.

23. **MADAN, Ion. Cititorul și biblioteca** / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1965. – 24 iun.

24. **MADAN, Ion. Eminescu bibliotecar** / Ion Madan // Cultura Moldovei. – 1965. – 17 ian. – P. 4.

25. **MADAN, Ion. Lucrare bibliografică** / Ion Madan // Cultura Moldovei. – 1965. – 25 febr. – Rec. la cartea: Vasile Alecsandri (1821-1890) : indice bibliografic / Vladimir Chiriac. – Chișinău : Cartea moldovenească, 1965. – 36 p.

26. **MADAN, Ion. Mândria pârjotenilor** : [schiță despre bibliotecara Eugenia Oprea din satul Pârjota, raionul Râșcani] / Ion Madan // Cultura Moldovei. – 1965. – 4 mart. – P. 1.

27. **MADAN, Ion. Rațiunea condamnă religia** : [despre lucrările lui Mark Twain, Guy de Moupasant, Iaroslav Hașek, Andrei Upit, Vladimir Korolenko, apărute în seria de broșuri „Biblioteca de literatură ateistă” la Editura de partid] / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1965. – 18 mart. – P. 4.

28. **MADAN, Ion. Kommunističeskomu bytu - novye obrădy i prazdniki** : (metod. i bibliogr. materialy) / Ion Madan, Aria Revo. – Chișinău, 1965. – 32 p.

1966

29. **Calendar de masă 1967** / alcăt. D. Dragnev [ș. a.] ; coleg. red. S. Afteniuc [ș. a.]. – Chișinău : Cartea moldovenească, 1966. – 192 p. – Printre alcăt.: Ion Madan.

Articole de Ion Madan: Mărțișoare. – P. 22 ; Prima tipografie din Moldova. – P. 22 ; Prima ediție rusă a „Capitalului”. – P. 52 ; Cruceciuc Petrea. – P. 85 ; Mateevici Alexei. – P. 117 ; Primul aviator moldovean [Cuparenco Iordache]. – P. 136 ; Octombrine. – P. 151.

30. **Calendarul datelor memorabile ale Moldovei pe anul 1967** / alcăt. Ion Madan, Ana Ganea, Ion Șpac. – Chișinău, 1966. – 76 p.

31. **Chișinău la 500 de ani** : (materiale în ajutorul bibliotecilor) / alcăt. Parascovia Cojuhari, Ion Madan, David Șehtman. – Chișinău, 1966. – 22 p.

32. **MADAN, Ion. Calendar moldovenesc** / Ion Madan // Bucovina sovietică. – 1966. – 24 dec. – P. 4. – Rec. la cartea: Calendar de masă 1967 / alcăt. D. Dragnev [ș. a.]. – Chișinău : Cartea moldovenească, 1966. – 192 p.

33. **MADAN, Ion. Cărți noi pe teme ateiste** / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1966. – 4 noiemb. – P. 4. – Rec. la cartea: Șalari, V. Cum a provenit viața pe pământ / V. Șalari. – Chișinău : Cartea moldovenească, 1965. – 51 p. ; Adevărul despre originea omului / I. Chetreanu, L. Polevoi. – Chișinău : Cartea moldovenească, 1965. – 44 p.

34. **MADAN, Ion. K vsesoúznoj molodežnoj konferencii** : [„Dorogoj otcov”, 29 okt. 1966 g.-1 apr. 1967 g.] // Moloděž’ Moldavii. – 1966. – 3 sent. – P. 1.

35. **MADAN, Ion. „Moskvitânin” o Kișinëve** : [stat’â „Kișinëv v nastoâșuî minutu”, opublikovannaâ vo vtoroj fevral’skoj knige žurnala „Moskvitânin” za 1855] / Ion Madan // Večernij Kișinëv. – 1966. – 13 avg. – P. 2.

36. **MADAN, Ion. O nouă etapă** : [orașul Chișinău în sec. XIX] / Ion Madan // Femeia Moldovei. – 1966. – Nr 8. – P. 12-13.

37. **MADAN, Ion. Prima tipografie din Chișinău** // Chișinău. Gazeta de seară. – 1966. – 12 iul. – P. 1 ; Idem în lb. rusă.

1967

38. **MADAN, Ion. Aport bibliografic** / Ion Madan // Cultura. – 1967. – 2 dec. – P. 13. – Rec. la cartea: Alexandru Iațimirschi : biobibliografie / A. Kidel. – Chișinău, 1967. – 40 p. ; Polihronie Sârcu : [shiță biobibliografică / A. Matcovschi. – Chișinău, 1967. – 46 p.

39. **MADAN, Ion. Bibliotecile și studierea ținutului natal** / Ion Madan // Cultura. – 1967. – 5 aug. – P. 10.

40. **MADAN, Ion. Făclie a cugetării și luminii** : (245 ani de la apariția cărții lui D. Cantemir „Sistema religiei mahomedane”) / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1967. – 22 dec. – P. 4.

41. **MADAN, Ion. Iurii Venelin** : (165 ani de la naștere) / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1967. – 28 noiemb. – P. 4.

42. **MADAN, Ion. Sfetnic și călăuză** : [Biblioteca de Stat a RSSM – centru de pregătire și editare a bibliografiei de recomandare] / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1967. – 19 ian. – P. 4.

43. **Moldova ieri, astăzi și mâine** : (indice de recomandare a literaturii) / Ion Madan [ș.a.]. – Chișinău, 1967. – 141 p.

44. **Regulile de descriere a cărților și de întocmire a catalogului alfabetic** : pentru bibliotecile sătești / trad. din rus., modificări și

completări de Ion Madan. – Chișinău : Cartea moldovenească, 1967. – 51 p.

1968

45. **Calendar 1969** / alcăt. D. Dragnev [ș. a.] ; coleg. red. S. Afteniuc [ș. a.]. – Chișinău : Cartea moldovenească, 1968. – 224 p. – Printre alcăt.: Ion Madan.

Articole de Ion Madan: Stârcea Alexei ; Șapiro Solomon ; David Alexandru (1909-1935) ; Prima tipografie la Chișinău ; Un izvor de studiere a trecutului Moldovei : [35 volume ale „Memoriilor Societății de Istorie și Antichități din Odesa”, 1844-1917] ; Sainciuc Gleb ; Asachi Elena : [180 de ani de la naștere] ; Voltaire (1694-1778).

46. **Calendarul datelor memorabile ale Moldovei pe anul 1968** / alcăt. Ion Madan [ș. a.]. – Chișinău, 1968. – 58 p.

47. **Calendarul datelor remarcabile și memorabile ale Moldovei pe anul 1969** / alcăt. Ion Madan, Tamara Isac, Parascovia Cojuhari. – Chișinău, 1968. – 78 p.

48. **MADAN, Ion. Calea glorioasă a comsomolului Moldovei** : (indice de recomandare a literaturii) / Ion Madan. – Chișinău : Editura de partid, 1968. – 47 p.

49. **MADAN, Ion. Cartea de-a lungul timpului** : [evoluția cărții și tiparului în Moldova în sec. XVIII-XIX] / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1968. – 31 dec. – P. 4.

50. **MADAN, Ion. Memorie veșnic vie** : [schiță despre orașul Kazan – capitala Tatariei] / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1968. – 12 apr. – P. 3.

51. **MADAN, Ion. Moldavskomu knigopečataniû – 325 let** / Ion Madan // Kommunist Moldavii. – 1968. – Nr 12. – P. 41-45.

52. **MADAN, Ion. Sărbătoarea cărții moldovenești** : (325 de ani ai tiparului național) / Ion Madan // Comunistul Moldovei. – 1968. – Nr 12. – P. 41-45.

53. **MADAN, Ion. Ty na podvig zovëš', komsomol'kij bilet!** : materialy v pomos' bibliotekam navstreču 50-letiu VLKSM / Ion Madan, Galina Spector. – Chișinău, 1968. – 47 p.

1969

54. **MADAN, Ion. Alexandru David** : (60 de ani de la naștere) / Ion Madan // Cultura. – 1969. – 26 apr. – P. 11.

55. **MADAN, Ion. Lăcaș al înțelepciunii** : [despre Bibl. Rep. de Stat a RSSM] // Viața satului. – 1969. – 8 mai. – P. 3.

1970

56. **Cataloagele bibliotecii** : manual pentru studenții facultăților de biblioteconomie ale institutelor de cultură / sub red. lui Z. N. Ambarțumean ; trad. din rus. și adapt. de I. C. Madan. – Chișinău : Lumina, 1970. – 336 p.

57. **Enciclopedia sovietică moldovenească**. În 8 vol. Vol. 1. – Chișinău : Red. princ. a ESM, 1970. – 576 p.

Articole de Ion Madan: Bibliologie. - P. 415 ; Biblioteconomie. - P. 417 ; Bibliotecă. - P. 417 ; Bibliotecă mobilă. - P. 417 ; Bibliofilie. - P. 418.

58. **MADAN, Ion. Segodnâ i zavtra sel'skoj biblioteki** / Ion Madan // Sovetskaâ Moldaviâ. – 1970. – 6 okt. – P. 4.

59. **MADAN, Ion. Teatrul Mic Academic** [din Moscova] **la Chișinău** / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1970. – 23 iun. – P. 4.

60. **MADAN, Ion. Zrelost' kul'tury** [Moldavii] / Ion Madan // Sovetskaâ kul'tura. – 1970. – 27 ânv.

1971

61. **MADAN, Ion. Anul cărții** [1972] / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1971. – 31 dec.

62. **MADAN, Ion. Bibliografia de recomandare** : [problemele de coordonare și editare] / Ion Madan // Cultura. – 1971. – 12 iun. – P. 12.

63. **MADAN, Ion. Enciclopedie a vremii** : 200 de ani de la apariția în ediție aparte a „Descrierii Moldovei” de D. Cantemir / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1971. – 30 oct. – P. 4.

64. **ȘEHTMAN, David. Centralizaciâ seti gosudarstvennyh bibliotek Moldavskoj SSR** : (metod. rekomendacii dlâ bibliotek) / David Șehtman ; redkol. P. Ganenko, E. Cozic, I. Madan. – Chișinău, 1971. – 88 p.

65. **Timpul. Oameni. Evenimente** : (materiale bibliografice în ajutor bibliotecilor) / alcăt. Elena Blănaru, Petru Rotaru ; red. Ion Madan. – Chișinău, 1971. – 46 p.

1972

66. **BOROVITȚAIA, Ludmila. Cultura satului :** (indice de recomandare a literaturii) / Ludmila Borovițcaia, Nina Smirnova ; sub red. Ion Madan, Musea Vinogradscăia. - Chișinău : Editura de partid, 1972. - 103 p.

67. **MADAN, Ion. Cartea Moldovei Sovietice /** Ion Madan // *Comunistul Moldovei.* - 1972. - Nr 11. - P. 26-30.

68. **MADAN, Ion. În țara flăcărilor azurii...** / Ion Madan // *Moldova socialistă.* - 1972. - 8 sept. - P. 3 ; 13 sept. - P. 3.

Cuprinde: 1. Tașkent - floarea prieteniei ; 2. Cilanzar ; 3. Familia Șamahmudov ; 4. Prezențe moldovenesti ; 5. În colhozul „Pravda” ; 6. Samarcand - oraș-muzeu.

69. **MADAN, Ion. Kniga Sovetskoj Moldavii /** Ion Madan // *Kommunist Moldavii.* - 1972. - Nr 11. - P. 26-30.

70. **MADAN, Ion. Lăcaș al înțelepciunii :** (140 de ani de la deschiderea Bibliotecii Republicane a RSSM) / Ion Madan // *Calendar, 1972.* - Chișinău, 1971. - P. 124.

71. **MADAN, Ion. Moldavskaâ literatura :** rek. ukaz. / I. K. Madan, I. I. Șpac ; Gos. B-ka SSSR im. V. I. Lenina, Gos. B-ka MSSR im. N. K. Krupskoj ; nauč. red. i avt. vved. V. M. Gacak. - Moskva : Kniga, 1972. - 208 p.

Cuprinde: Stamati Constantin, Donici Alexandru, Hâjdeu Alexandru, Negruzzi Costache, Russo Alecu, Alecsandri Vasile, Hașdeu Bogdan Petriceicu, Eminescu Mihai, Creangă Ion, Crășescu Victor, Mateevici Alexei, Canna Ion, Cabac Nistor, Corneanu Leonid, Barschi Lev, Bucov Emilian, Deleanu Liviu, Lupan Andrei, Costenco Nicolai, Istru Bogdan, Meniuc George, Ponomari Fiodor, Cruceniuc Petrea, Mihnea Paul, Adam Grigore, Cutcovețchi Iacov, Lipcan Alexandru, Darienco Petrea, Șleahu Samson, Balțan Iosif, Gujel Anatol, Zadnipru Petru, Ciobanu Ion C., Roșca Valentin, Druță Ion, Vlăstaru Boris, Gheorghiu Gheorghe, Lupan Ana, Busuioc Aureliu, Șalari Ariadna, Malev Vera, Loteanu Emil, Damian Elena, Vieru Grigore, Teleucă Victor, Cibotaru Arhip, Boțu Pavel, Beșleagă Vladimir, Lungu Raisa, Damian Liviu, Vasilache Vasile; Antologii, sborniki, literaturno-kritičeskie raboty.

72. **MADAN, Ion. Promotor al tiparului moldovenesc :** [Mihail Strilbițchi] / Ion Madan, Vladimir Chiriac // *Cultura.* - 1972. - 18 noiemb. - P. 14.

73. **MADAN, Ion. Proportii și disproporții** : [cartea și valorificarea ei în Moldova] / Ion Madan // Moldova. - 1972. - Nr 9. - P. 28.

74. **MADAN, Ion. Svodnyj perspektivnyj plan naučno-issledovatel'skoj, naučno-metodičeskoj i bibliografičeskoj raboty bibliotek i Knižnoj palaty MSSR na 1971-1975 gg.** / Ion Madan // Perspektivy razvitiâ bibliotečnogo dela v Moldavii : (materialy dlâ bibliotek). - Chișinău, 1972. - P. 51-82.

75. **MADAN, Ion. Tezaur al culturii și înțelepciunii** : (140 de ani de la fondarea Bibl. Rep. „N. K. Krupskaja”) / Ion Madan // Învațătorul sovietic. - 1972. - Nr 8. - P. 63.

1973

76. **Calendar 1974** / alcăt. Ion Madan, Pavel Râbalco. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1973. - 194 p.

77. **CHIRIAC, Vladimir. Knižnaâ deatel'nost' Mihaila Strel'bickogo** / Vladimir Chiriac, Ion Madan // Kodry. - 1973. - Nr 8. - P. 132-134.

78. **COJUHARI, P. M. Istoria, arheologia, etnografia Moldovei** : indice de literatură sovietică (1918-1968) / P. M. Cojuhari, I. I. Șpac ; coleg. red. N. A. Mohov (red. șt.), P. T. Ganenco, I. C. Madan (red. bibliogr.), N. C. Sanalati. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1973. - 463 p.

79. **MADAN, Ion. Cele mai bune cărți ale RSS Moldovenești** : [1956-1972] / Ion Madan. - Chișinău, 1973. - 27 p.

80. **MADAN, Ion. Dimitrie Cantemir (1673-1723)** : ukaz. lit. / Ion Madan ; Kișiněv. gos. un-t ; Gos. resp. b-ka MSSR ; pod red. V. N. Ermuratskogo. - Chișinău : KGU, 1973. - 102 p.

81. **MADAN, Ion. Din istoria editării operelor lui Dimitrie Cantemir** / Ion Madan // Kișiněvskij universitet. - 1973. - 23 oct. - P. 4.

82. **MADAN, Ion. Glavnaâ laboratoriâ vuza** : [vuzovskie biblioteki Moldavii : itogi i problemy] / Ion Madan // Kișiněvskij universitet. - 1973. - 23 noâb. - P. 2.

83. **MADAN, Ion. Iz istorii pervoj Kișiněvskoj tipografii** / Ion Madan // Naučnaâ konf. prof.-prep. sostava Kișiněv. gos. un-ta po itogam nauč.-issled. raboty za 1973 g. Sekciâ obšestv. i gumanit. nauk : (tez. dokl.). - Chișinău, 1973. - P. 122-123.

84. **MADAN, Ion. Izdanie proizvedenij klassikov marksizma-leninizma v Moldavii** / Ion Madan // Naučnaâ konf. prof.-prep. sostava Kişinëv. gos. un-ta po itogam nauč.-issled. raboty za 1973 g. Sekciâ obşestv. i gumanit. nauk : (tez. dokl.). – Chişinău, 1973. – P. 407-408.

85. **MADAN, Ion. Podarok biblioteke** [Kişinëv. gos. un-ta] - **prîzîznennoe kantemirovskoe izdanie** [ot Kazanskogo un-ta: „Kniga sistima ili sostoânie muhammedanskoj religii”. – SPb., 1722] / Ion Madan // Večernij Kişinëv. – 1973. – 25 oct. – P. 2 ; Kişinëvskij universitet. – 1973. – 16 okt. – P. 4.

86. **MADAN, Ion. Valerii Cikalov : (70 de ani din ziua naşterii)** / Ion Madan // Calendar, 1974. – Chişinău, 1973. – P. 24.

1974

87. **Biblioteca sâtească : material informativ şi metodic** / trad. de Ion Madan. – Chişinău : Cartea moldovenească, 1974. – 292 p.

88. **Cărţile Moldovei Sovietice = Knigi Sovetskoj Moldavii, 1924-1964 : bibliografie. Partea I** / alcăt. M. Dârul [ş. a.] ; red. şt. şi bibliogr. Ion Madan. – Chişinău : Cartea moldovenească, 1974. – 599 p.

89. **MADAN, Ion.  itatel  – studentu** : [o rabote vuzovskih bibliotek Moldavii] / Ion Madan // Sovetskaâ Moldaviâ. – 1974. – 25 ânv. – P. 4.

90. **MADAN, Ion. Comunist, savant, om de stat** : [60 de ani de la naşterea lui A. M. Lazarev] / Ion Madan // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 30 oct. – P. 3.

91. **MADAN, Ion. Din istoria cărţii moldoveneşti** / Ion Madan // Cărţile Moldovei Sovietice, 1924-1964 : bibliografie. Partea 1. – Chişinău, 1974. – P. 5-16.

92. **MADAN, Ion. Din istoria editării literaturii didactice în Moldova Sovietică** / Ion Madan //  nv ţ torul sovietic. – 1974. – Nr 5. – P. 23-26.

93. **MADAN, Ion. Editarea şi difuzarea cărţilor în Moldova Sovietică** (anii 1924-1973) : dis. pentru obţinerea gradului şt. de cand.  n ştiinţe ist. / Ion Madan ; cond. şt. A. M. Lazarev. – Chişinău, 1974. – 174 p.+XXXVIII.

94. **MADAN, Ion. Eminescu - bibliotecar** : Pagini de istoriografie literară / Ion Madan // Kișiněvskij universitet. - 1974. - 26 fevr. - P. 4.

95. **MADAN, Ion. Iz istorii moldavskoj knigi** / Ion Madan // Knigi Sovetskoj Moldavii, 1924-1964 : bibliografiâ. Čast' 1. - Chișinău, 1974. - P. 17-28.

96. **MADAN, Ion. Izdanie i rasprostranenie knig v Sovetskoj Moldavii** (1924-1973 gg.) : avtoref. dis. ... kand. ist. nauk / Ion Madan. - Chișinău, 1974. - 43 p.

97. **MADAN, Ion. Osnovnye ètapy razvitiâ knigoizdatel'skogo dela Sovetskoj Moldavii** (1924-1974 gg.) / Ion Madan // Kniga : issledovaniâ i materialy. - 1974. - T. 29. - P. 114-126.

98. **MADAN, Ion. Propaganda knigi v periodičeskoj pečati Moldavii** / Ion Madan // Knigovedenie i ego zadiči v svete aktual'nyh problem sovetskogo knižnogo dela : Vtoraâ vsesoúz. conf. po problemam knigovedeniâ : sekciâ izd. dela i kn. trgovli : tez. dokl. - Moskva, 1974. - P. 42-45.

99. **Trudy učenyh Kișiněvskogo gosuniversiteta. Čast' 1. Obsestvennye nauki** : bibliografiâ (1946-1973 gg.) / sost. A. Carazanu [i dr.] ; redkol. I. K. Madan [i dr.]. - Chișinău, 1974. - 497 p.

1975

100. **MADAN, Ion. Cartea Moldovei Sovietice** / Ion Madan ; sub red. A. M. Lazarev. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1975. - 127 p.

101. **MADAN, Ion. Cărți despre ilustrul comandant** : [M. V. Frunze, 1885-1925] / Ion Madan // Tinerimea Moldovei. - 1975. - 2 febr. - P. 3.

102. **MADAN, Ion. Istoria unor vechi tipărituri** : [gazeta „Courrier de Moldavie” și 14 cărți apărute la finele sec. XVIII pe teritoriul Moldovei în tipografia de campanie a lui Potiomkin] / Ion Madan // Cultura. - 1975. - 1 mai. - P. 15.

103. **MADAN, Ion. Letopisețul prieteniei** : (editura „Cartea moldovenească” la 50 de ani) / Ion Madan // Tinerimea Moldovei. - 1975. - 12 mart. - P. 3.

104. **MADAN, Ion. Operele clasicilor marxism-leninismului în limba moldovenească** / Ion Madan // Nistru. - 1975. - Nr 10. - P. 125-130.

105. **MADAN, Ion. Pe litoralul eroic** : [schiță despre or. Novorossijsk] / Ion Madan // Moldova socialistă. - 1975. - 16 apr. - P. 4.

106. **MADAN, Ion. Valoroasă operă a lui D. Cantemir** : (150 de ani de la apariția primei ediții moldovenești a „Descrierii Moldovei”) / Ion Madan // Tinerimea Moldovei. - 1975. - 20 aug. - P. 3.

107. **Naučnaâ biblioteka Kișinëvskogo gosuniversiteta im. V. L. Lenina** : pamâtka citatelû / sost. E. P. Vasil'čenko ; pod red. I. K. Madana. - Chișinău, 1975. - 19 p.

108. **Scrierea lucrării de curs la bibliografie** : (indicații metodice pentru studenții fac. de biblioteconomie și bibliogr.) / alcăt. Tamara Orjehovscaia ; red resp. Ion Madan. - Chișinău : USCh, 1975. - 17 p.

1976

109. **Bibliografia literaturii artistice și a științei literare** : (pentru studenții facultății de biblioteconomie și bibliografie) / alcăt. Tamara Orjehovscaia ; red resp. Ion Madan. - Chișinău : USCh, 1976. - 56 p.

110. **Cărțile Moldovei Sovietice = Knigi Sovetskoj Moldavii, 1924-1964** : indice al literaturii . Partea 2 / Mihail Dârul [s. a.] ; pref., red. șt. și bibliogr. Ion Madan. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1976. - 479 p.

111. **MADAN, Ion. Bibliografia în paginile gazetei „Plugarul roș” și revistei „Moldova literară”** / Ion Madan // Bibliotekovedenie i bibliografovedenie Moldaii : sb. nauč. tr. - 1976. - Vyp. 1. - P. 51-61.

112. **MADAN, Ion. Bibliografia lingvistică moldovenească** / Ion Madan // Cultura. - 1976. - 25 sept. - P. 15. - Rec. la cartea: Lingvistica sovietică moldovenească (1924-1974) : indice bibliografic / L. A. Guțul, E. A. Roșcovan. - Chișinău : Știința, 1975. - 270 p.

113. **MADAN, Ion. Literatura moldovenească pentru copii** / Ion Madan // Literatura pentru copii editată în Moldova Sovietică : indice cumulativ, 1924-1974 / Ana Șevcenco. - Chișinău, 1976. - P. 5-18.

114. **MADAN, Ion. Prefață** / Ion Madan // Cărțile Moldovei Sovietice, 1924-1964 : indice al literaturii. Partea 2. - Chișinău, 1976. - P. 5-8.

115. **ȘPAC, Ion. Literatura artistică a Moldovei în anul 1975** : indice bibliografic / Ion Șpac ; red. Ion Madan. - Chișinău, 1976. - 59 p.

1977

116. **Bibliotekovedenie i bibliografovedenie Moldavii** : sb.nauč. trudov. Vyp. 2 / otv. red. P. T. Ganenco ; red. kol. I. K. Madan [i dr.] - Chișinău, 1977. - 149 p.

117. **MADAN, Ion. Comori de neprețuit** : [editarea de cărți în republică] / Ion Madan // Moldova Socialistă. - 1977. - 11 aug.

118. **MADAN, Ion. Dela i lûdi** [bibliotečnogo fakul'teta] / Ion Madan // Kișinëvskij universitet. - 1977. - 5 maă.

119. **MADAN, Ion. Izdanie i bibliografirovanie proizvedenii V. I. Lenina v Sovetskoj Moldavii** / Ion Madan // Bibliotekovedenie i bibliografovedenie Moldavii : sb. nauč. tr. - 1977. - Vyp. 2. - P. 3-18.

120. **MADAN, Ion. Razvitie knigovedeniâ v soûznych respublikah** / Ion Madan // Učenyje zapiski Azerbajdžanskogo universiteta. Sekciâ bibliotekovedeniâ i bibliografii. - 1977. - Nr 1. - P. 26-32.

121. **PAVLIK, Tamila. Naučno-vspomogatel'naâ bibliografiâ estestvoznaniâ, tehniki, sel'skogo hozâjstva Moldavii** / Tamila Pavlic, Ion Madan // Sovetskaâ bibliografiâ. - 1977. - Nr 5. - P. 21-31.

1978

122. **Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ i bibliografovedeniâ Sovetskoj Moldavii** : resp. nauč.-teor. konf. : (tez. dokl.) / red. kol. I. K. Madan (otv. red.) [et al.]. - Chișinău, 1978. - 136 p.

123. **Informatika i bibliografovedenie v Sovetskoj Moldavii** : [sb. nauč. st.] / redkol. I. K. Madan (otv.red.) [et. al.]. - Chișinău : Știința, 1978. - 114 p.

124. **MADAN, Ion. Mihai Eminescu - om al cărții** / Ion Madan, Ludmila Urmașu // Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ

i bibliografovedeniâ Sovetskoj Moldavii : resp. nauč.-teor. konf. : tez. dokl. – Chişinău, 1978. – P. 52-54.

125. **MADAN, Ion. Organizaciâ naučno-issledovatel'skoj raboty v oblasti knigovedeniâ, bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ v MSSR / Ion Madan // Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ i bibliografovedeniâ Sovetskoj Moldavii : resp. nauč.-teor. konf. : tez. dokl. – Chişinău, 1978. – P. 14-17.**

126. **MADAN, Ion. Osnovnye ètapy razvitiâ moldavskoj bibliografii / Ion Madan // Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ i bibliografovedeniâ Sovetskoj Moldavii : resp. nauč.-teor. konf. : (tez. dokl.). – Chişinău, 1978. – P. 79-81.**

127. **MADAN, Ion. Problemy informacionno-bibliografičeskoj deâtel'nosti v Sovetskoj Moldavii / Ion Madan / Informatika i bibliografovedenie v Sovetskoj Moldavii. – Chişinău, 1978. – P. 5-22.**

1979

128. **MADAN, Ion. Biblioteki i proforientaciâ / Ion Madan // Mesto i rol' kul'turno-prosvetitel'skih učreždenij v kommunističeskom vospitanii trudâsihsâ : resp. nauč.-prakt. konf. : (tez. dokl.). – Har'kov, 1979. – P. 79-81.**

129. **MADAN, Ion. Knigoizdatel'skoe delo / Ion Madan // Moldavskaâ Sovetskaâ Respublika : èncikl. sprav. – Chişinău, 1979. – P. 387-388.**

130. **MADAN, Ion. N. K. Krupskaâ i zadači bibliografičeskoj orientacii čitatelej / Ion Madan // N. K. Krupskaâ i sovremennye problemy bibliotečnogo stroitel'stva v SSSR : vsesoûz. nauč.-teoret. konf. : tez. dokl. i soobš. – Moskva, 1979. – P. 58-59.**

131. **MADAN, Ion. Osnovnye napravleniâ deâtel'nosti vuzovskih bibliotek po realizacii Postanovleniâ CK KPSS „O dal'nejšem ulučšenii ideologičeskoj, politiko-vospitatel'noj raboty“: (tez. dokl.) : [na resp. nauč. konf. vuzovskih bibliotek Moldavii v g. Bălţi] / Ion Madan . – Bălţi, 1979. – 5 p.**

132. **MADAN, Ion. Pervaâ respublikanskaâ naučno-teoretičeskaâ konferenciâ „Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ i bibliografovedeniâ Sovetskoj Moldavii“ / Ion Madan // Sovetskaâ bibliografiâ. – 1979. – Nr 2. – P. 82-83.**

133. **MADAN, Ion. Prima tipografie din Chișinău :** (165 de ani de la fondare) / Ion Madan // Chișinău : Gazetă de seară. - 1979. - 16 iun. - P. 3 ; Idem în lb. rusă.

1980

134. **MADAN, Ion. Activitatea bibliografică și informațională a sistemelor centralizate de biblioteci :** materiale metodice / Ion Madan. - Chișinău : USCh, 1980. - 40 p.

135. **MADAN, Ion. Bibliografičeskij ukazatel' /** Ion Madan // Sovetskaâ Moldaviâ. - 1980. - 15 okt. - P. 4. - Rec. la cartea: Publicațiile periodice ale Moldovei Sovietice : indice bibliografic, 1924-1974 / alcăt. V. S. Bordianu, V. F. Tarasova, T. V. Stanciu. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1979. - 420 p.

136. **MADAN, Ion. Fundamental'nyj ukazatel' /** Ion Madan // Sovetskaâ bibliografiâ. - 1980. - Nr 3. - P. 60-63. - Rec. la cartea: Publicațiile periodice ale Moldovei Sovietice, 1924-1974 / alcăt. V. S. Bordianu, V. F. Tarasova, T. V. Stanciu. - Chișinău : Cartea moldovenească, 1979. - 420 p.

137. **MADAN, Ion. Kišinëvskaâ tipografiâ leninskoj gazety „Iskra” /** Ion Madan // V. I. Lenin i kniga : Četv. vsesoûz. konf. po probl. knigovedeniâ. Sekciâ istoriko-kn. probl : tez. dokl. - Moskva, 1980. - P. 14-15.

138. **MADAN, Ion. N. K. Krupskaâ i zadači bibliografičeskoj orientacii čitatelej na sovremennom ètape /** Ion Madan // N. K. Krupskaâ i sovremennye problemy bibliotečnogo stroitel'stva v SSSR. - Moskva, 1980. - P. 120-127.

139. **MADAN, Ion. Naučno-praktičeskaâ konferenciâ „Rol' žurnala „Sovetskaâ bibliografiâ” v razvitii teorii i praktiki bibliografičeskogo dela”** [sostoâvšaâsâ 23 noâb. 1979 g. v Kišinëve] / Ion Madan // Sovetskaâ bibliografiâ. - 1980. - Nr 2. - P. 87.

140. **MADAN, Ion. Operele lui V. I. Lenin în limba moldovenească /** Ion Madan // Moldova socialistă. - 1980. - 22 apr. - P. 3 ; Chișinău : Gazeta de seară. - 1980. - 22 apr. - P. 3.

141. **MADAN, Ion. Rolul bibliotecii în orientarea profesională /** Ion Madan // Învățătorul sovietic. - 1980. - Nr 10. - P. 50-52.

1981

142. **Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ i knigovedeniâ Sovetskoj Moldavii** : vtoraâ resp. nauč.-teoret. konf. : tez. dokl. / redkol. I. K. Madan (otv. red.) [i dr.]. – Chişinău : USCh, 1981. – 104 p.

143. **MADAN, Ion. Activitatea editorială** // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chişinău, 1981. – Vol. 8. – P. 395-396.

144. **MADAN, Ion. Cărţi în miniatură** / Ion Madan // Chişinău : Gazetă de seară. – 1981. – 20 iun. – P. 3 ; Idem în lb. rusă.

145. **MADAN, Ion. Daty, fakty, cifry** : (iz istorii knižnoj trgovli Moldavii) / Ion Madan // Knižnaâ trgovlâ : opyt, problemy, issledovaniâ. – Moskva, 1981. – Vyp. 8. – P. 181-202.

146. **MADAN, Ion. Moldavskaâ sovetskaâ istoriografiâ knigi i knižnogo dela** // Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ i knigovedeniâ Sovetskoj Moldavii : vtoraâ resp. nauč.-teoret. konf. : tez. dokl. – Chişinău, 1981. – P. 94-95.

147. **MADAN, Ion. Moldavskoe bibliografovedenie** : itogi i perspektivy / Ion Madan, Vera Sobetchi // Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ i knigovedeniâ Sovetskoj Moldavii : vtoraâ resp. nauč.-teoret. konf. : tez. dokl. – Chişinău, 1981. – P. 90-91.

148. **MADAN, Ion. Organizaciâ bibliografičeskogo obsluživaniâ pokupatelej v knižnyh magazinah Moldavii** / Ion Madan, Pavel Sârghi // Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ i knigovedeniâ Sovetskoj Moldavii : vtoraâ resp. nauč.-teoret. konf. : tez. dokl. – Chişinău, 1981. – P. 72-73.

149. **MADAN, Ion. Programul educaţiei politice** / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1981. – 17 oct. – P. 2.

1982

150. **Knigovedenie** : ènciklopedičeskij slovar' / red. kol. N. M. Sikorskij (gl. red.) [et al.]. – Moskva : Sovetskaâ ènciklopediâ, 1982. – 664 p.

Articole de Ion Madan: Asachi Gheorghie. – P. 27 ; Bănulescu-Bodoni Gavriil. – P. 30 ; Bianu Ioan. – P. 42 ; Bogdesko Ilia. – P. 82 ; Varlaam. – P. 82 ; Georgescu-Tistu Nicolae. – P. 171 ; Dosoftei. – P. 176 ; Ivireanu Antim. – P. 190 ; Ionescu Alexandru Sadi. – P. 215 ; Editura „Cartea moldovenească”. – P. 235 ; Editura

„Lumina”. - P. 327 ; Macarii. - P. 330 ; Strilbițchi Mihail. - P. 521 ; Editura „Timpul”. - P. 531 ; Hodoș Nerva. - P. 578 ; Țamblak Grigorii. - P. 582 ; Editura „Știința”. - P. 604.

151. **MADAN, Ion. Bibliografiã / Ion Madan // Sovetskaã Moldaviã : kratkaã ãnciklopediã.** - Chișinău, 1982. - P. 56.

152. **MADAN, Ion. Biblioteki Moldavii / Ion Madan, Grigore Sudacevschi // Sovetskaã Moldaviã : kratkaã ãnciklopediã.** - Chișinău, 1982. - P. 57.

153. **MADAN, Ion. Comoara proletariatului internațional : (110 ani de la apariția primei traducerii ruse a „Capitalului” de K. Marx) / Ion Madan // Tinerimea Moldovei.** - 1982. - 7 apr. - P. 3.

154. **MADAN, Ion. Istoriã moldavskoj knigi : uãeb. posobie / Ion Madan ; pod red. A. Z. Okorokova.** - Chișinău : USCh, 1982. - 68 p.

155. **MADAN, Ion. Knigoizdatel'skoe delo v Moldavii / Ion Madan // Sovetskaã Moldaviã : kratkaã ãnciklopediã.** - Chișinău, 1982. - P. 255-256.

156. **MADAN, Ion. Moldavskaã Sovetskaã Socialistiãeskaã Respublika / Ion Madan // Knigovedenie : ãnciklopediãeskijslovar'.** - Moskva, 1982. - P. 353-357.

157. **MADAN, Ion. Savant, pedagog, bibliograf : [Petru Draganov, 15.02.1857-7.03.1928] / Ion Madan // Ñnvățãmântul public.** - 1982. - 20 febr. - P. 4.

158. **MADAN, Ion. „Svet iz Moskvu” // Chișinău : Gazetã de searã.** - 1982. - 26 febr. ; Idem în lb. rusã. - Rec. la cartea: Svet iz Moskvu / Eugeniu Russev. - Chișinău : Știința, 1981. - 175 p.

1983

159. **MADAN, Ion. Biblioteca personalã / Ion Madan // Literatura și arta.** - 1983. - 1 sept. - P. 7.

160. **MADAN, Ion. E necesar un sistem riguros al serviciului informativ / Ion Madan // Agricultura Moldovei.** - 1983. - Nr 2. - P. 45.

161. **MADAN, Ion. Izdatel'stvo CK KP Moldavii [osnovannoe 7 dekabrà 1933 g. : stranicy istorii] / Ion Madan.** - Chișinău, 1983. - 8 p.

162. **MADAN, Ion. Na zemle Moldavii : [2-ã republ. nauã. konf. „Varlaamovskie ãteniã”, posvãș. 340-letiu knigopeãataniã**

Moldavii] / Ion Madan // Knižnoe obozrenie. – 1983. – 30 ânv. – P. 14.

163. **MADAN, Ion. Nužna čëtkaâ sistema informacionnoj služby** / Ion Madan // Sel'skoe hozâjstvo Moldavii. – 1983. – Nr 2. – P. 45.

164. **MADAN, Ion. Primul tipograf rus** : [Ivan Fiodorov și legătura lui cu cartea moldovenească] / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1983. – 15 dec.

165. **MADAN, Ion. Prodovol'stvennaâ programma SSSR i kniga** // Rol' bibliotek v naučno-tehničeskom progresse i realizacii prodovol'stvennoj programmy SSSR : (tez. seminara 30 noâb. 1983 g.) / Ion Madan. – Chișinău, 1983. – P. 16-17.

166. **MADAN, Ion. Să îmbunătățim munca de informare bibliografică** / Ion Madan // Comunistul Moldovei. – 1983. – Nr 8. – P. 86-90.

167. **MADAN, Ion. Svet iz Moskvy** : [deâtel'nost' mitropolitov – izdatelej Varlaama i Dosovteâ] / Ion Madan // Sovetskaâ Moldaviâ. – 1983. – 13 sent. – P. 4.

168. **MADAN, Ion. Ulučšať informacionno-bibliografičeskuû rabotu** / Ion Madan // Kommunist Moldavii. – 1983. – Nr 8. – P. 86-90.

169. **ORJEHOVSCAIA, T. E. Bibliografia de stat a RSS Moldovenești** : material didactic pentru studenții fac. de biblioteconomie și bibliogr. / T. E. Orjehovscaia ; sub red. Ion Madan. – Chișinău : USCh, 1983. – 35 p.

1984

170. **LINKOVA, I. Tu și cartea ta** : Carte și lectură / I. Linkova ; trad. din lb. rusă de Ion Madan. – Chișinău : Lumina, 1984. – 150 p.

171. **MADAN, Ion. Elogiu cărții** : antologie / Ion Madan ; introd. de Nicolae Corlăteanu. – Chișinău : Timpul, 1984. – 72 p.

172. **MADAN, Ion. Kniga, bibliotečnoe delo, bibliografiâ Moldavii** : bibliogr. ukaz. / avt.-sost. I. Madan ; pod red. M. P. Muntean, I. K. Nazmutdinova. – Chișinău : Timpul, 1984. – 115 p.

Din cuprins: Vvedenie ; Țamblac Grigore ; Varlaam ; Dosoftei ; Milescu Spătaru Nicolae ; Cantemir Dimitrie ; Sotiriovici Duca ; Strilbițchi Mihail ; Măzăreanu Vartolomeu ; Bănulescu-

Bodoni Gavriil ; Asachi Gheorge ; Ghinculov Iacov ; Popov Achim ; Hâjdeu Alexandru ; Doncev Ion ; Hașdeu Bogdan Petriceicu ; Gore Gheorghe ; Sârcu Polihronie ; Draganov Petru ; Iațimirschi Alexandru ; Moghileanschi Nicolae ; Bogaci Gheorghe ; Varticean Iosif ; Klobuțchi Valentin ; Mohov Nicolai ; Peleah Mecislav ; Russev Eugeniu ; Trubețkoi Boris ; Ganenco Petru ; Glâbaci Elisaveta ; Grecul Isaac ; Guțul Lidia ; Ionova Zinaida ; Isac Tamara ; Carazanu Ana ; Kidel Alexandru ; Chioru Pavel ; Chiriac Vladimir ; Chirtoca Alexandru ; Coval Dumitru ; Cojuhari Parascovia ; Cușnirencu Grigore ; Lehtțir Samuil ; Lungu Vladimir ; Lupașco Efimia ; Madan Ion ; Marin Gheorghe ; Matcovschi Alexandrina ; Sanalati Nicolae ; Siverinova Vera ; Sudacevschi Grigore ; Hropotinschi Vasile ; Celâșev Boris ; Cernobrisov Grigore ; Șehtman David ; Șpac Ion ; Dopolnitel'nyj spisok literatury.

173. **MADAN, Ion. Moldavskaâ sovetskaâ kniga : itogi i perspektivy / Ion Madan // Sostoânie i perspektivy razvitiâ bibliotečnogo dela v Moldavskoj SSR : (k 60-letiu obrazovaniâ MSSR i sozdaniâ Kompartii Moldavii) : tez.vystupl. na resp. nauč.-prakt. konf. – Chișinău, 1984. – P. 265-267.**

174. **MADAN, Ion. Pâinea sufletului nostru : [scriitorii români și cartea] / Ion Madan // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 2 sept. – P. 4.**

175. **MADAN, Ion. Rovesnik respubliki : [očerki o knižnike Vladimire Lungu] / Ion Madan // Večernij Kișinëv. – 1984. – 16 ân. – P. 2.**

1985

176. **MADAN, Ion. Bibliografia moldovenească : material didactic / Ion Madan, Ludmila Nikitina, Tamara Orjehovscaia. – Chișinău : USCh, 1985. – 88 p.**

1986

177. **Abrevieri ale cuvintelor și ale îmbinărilor de cuvinte moldovenești în descrierea bibliografică : STR RSSM 925-85 : Ediție oficială / aut. I. C. Madan ; elab. Bibl. de Stat a RSSM. – [Chișinău], 1986. – 57 p.**

178. **MADAN, Ion. Biografia marilor cărți : 350 de ani de la nașterea lui Nicolae Milescu-Spătaru / Ion Madan // Moldova socialistă. – 1986. – 13 noiemb. – P. 4.**

179. **MADAN, Ion. Knižnoe delo v Moldavii / Ion Madan // Istoriâ knigi v SSSR : 1917-1921. – Moskva, 1986. – T. 3. – P. 105-110.**

1987

180. **MADAN, Ion. Iz istorii rusko-moldavskih izdatel'skih svâzej : (Iacov Ghinkulov i ego knigi) / Ion Madan // Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ i istorii knigi Moldavii : (tez.vyst. na resp. nauč.-prakt. konf.). – Chișinău, 1987. – P. 178-179.**

181. **MADAN, Ion. Moldavskaâ Leniniana / Ion Madan // Patrimoniu : almanahul bibliofililor din Moldova. – Chișinău, 1987. – Vol. 1. – P. 18-29.**

182. **MADAN, Ion. Programma kursa „Moldavskaâ bibliografiâ” : dlâ stud. bibl. fak. Kișinëvskogo gosun-ta / I. K. Madan ; pod red. L. N. Nikitinoj. – Chișinău : USCh, 1987. – 20 p.**

183. **MADAN, Ion. Sistema bibliografičeskikh posobij o komsomole i moloděži i ih ispol'zovanie v bibliotekah g. Kișinëva / Ion Madan, Raisa Gasenco // Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ i istorii knigi Moldavii : (tez. vyst. na resp. nauč.-prakt. konf.). – Chișinău, 1987. – P. 46-48.**

1988

184. **Bibliografičeskaâ deâtel'nost' v Moldavskoj SSR : učeb. posobie / redkol. L. N. Nikitina (otv. red.), I. K. Madan, T. F. Pavlik. – Chișinău : USCh, 1988. – 92 p.**

185. **MADAN, Ion. Gosudarstvennaâ biblioteka MSSR – vedusij centr bibliografičeskoj raboty v respublike / Ion Madan // Bibliografičeskaâ deâtel'nost' v MSSR : učeb. posobie. – Chișinău, 1988. – P. 19-27.**

186. **MADAN, Ion. Kniga i vremâ : (iz istorii pervogo russkogo izdaniâ „Opisaniâ Kitaâ” N. G. Milescu Spătaru) / Ion Madan // Bibliotekovedenie i istoriâ knigi v Moldavii. – Chișinău, 1988. – P. 156-162.**

187. **MADAN, Ion. Optimizaciâ izdaniâ i rasprostraneniâ spravočnoj literatury v usloviâh Moldavii / Ion Madan // Kniga i**

kul'tura : tez. VI vsesoúz. konf. po knigovedeniú. – Moskva, 1988. – P. 54-55.

188. **MADAN, Ion. Razvitie bibliografovedeniâ v Moldavii, podgotovka bibliotečno-bibliografičeskikh kadrov / Ion Madan // Bibliografičeskaâ deâtel'nost' v MSSR : učeb. posobie. – Chișinău, 1988. – P. 72-91.**

189. **MADAN, Ion. V. I. Lenin : „Despre cooperație” : (prima ediție în limba moldovenească) / Ion Madan // Patrimoniul : Almanahul bibliofililor din Moldova. – Chișinău, 1988. – Vol. 2. – P. 381-384.**

190. **MADAN, Ion. Voprosy soveršenstvovaniâ metodičeskogo rukovodstva bibliografičeskoj deâtel'nost'ú v respublike / Ion Madan // Problemy edinogo metodičeskogo rukovodstva bibliotekami respubliki : (tez. dokl.). – Chișinău, 1988. – P. 95-97.**

1989

191. **BODRUG, V. D. Presa și editarea de cărți în Moldova : indice bibliogr., 1946-1988 / V. D. Bodrug, A. C. Carazanu, S. N. Ignatieva ; red. resp. și introd. Ion Madan. – Chișinău, 1989. – 127 p.**

192. **MADAN, Ion. Alexandru David / Ion Madan // Orizontul. – 1989. – Nr 8. – P. 46-48 ; Idem în lb. rusă.**

193. **MADAN, Ion. Restructurarea activității bibliografice în Moldova / Ion Madan // Starea și perspectivele activității bibliotecilor din Moldova în ajutorul progresului tehnico-științific și realizării programelor social-economice cu destinație specială : (tez. conf. republ. interdepart. – Chișinău, 1989. – P. 90-92.**

1990

194. **MADAN, Ion. A cui istorie studiem? : [obiecții pe marginea planului de învățământ care prevedea pentru specialitățile universitare înlocuirea disciplinei „Istoria românilor” cu „Istoria ținutului natal”] / Ion Madan // Făclia. – 1990. – 13 iul. – P. 5.**

195. **MADAN, Ion. Bibliografia națională a Moldovei : programă pentru studenții facultății de biblioteconomie / Ion Madan. – Chișinău : USCh, 1990. – 27 p.**

196. **MADAN, Ion. Dicționar rus-român de bibliologie și biblioteconomie = Russko-rumynskij slovar' po knigovedeniû i bibliotekovedeniû / Ion Madan. - Chișinău, 1990. - 136 p.**

197. **MADAN, Ion. Interacțiunea și coordonarea activității ținutale a bibliotecilor / Ion Madan // Probleme de biblioteconomie, bibliografie și bibliologie : (tez. ref. și comunic. la conf. a III-a republ. șt. și pract.). - Chișinău, 1990. - P. 59-61.**

198. **MADAN, Ion. Istoria cărții moldovenești : programă pentru studenții fac. de biblioteconomie / Ion Madan. - Chișinău : USM, 1990. - 20 p.**

199. **MADAN, Ion. Pervyj izdatel'skij centr Bessarabii : [Kișiněvskaâ tipografiâ, otkrytaâ G. Bănulescu-Bodoni 31 maî 1814 g.] / Ion Madan // Bibliotečno-bibliografičeskaâ deat'el'nost' i istoriâ knigi v Moldavii. - Chișinău, 1990. - P. 30-35.**

200. **MADAN, Ion. Probleme de terminologie în domeniul bibliografiei, bibliologiei și biblioteconomiei moldovenești / Ion Madan // Probleme de biblioteconomie, bibliografie și bibliologie : (tez. ref. și comunic. la conf. a III-a republ. șt. și pract.). - Chișinău, 1990. - P. 64-66.**

201. **Probleme de biblioteconomie, bibliografie și bibliologie : (tez. ref. și comunic. la conf. a III-a republ. șt.) / coleg. red. Ion Madan (red. resp.) [ș. a.] - Chișinău, 1990. - 141 p.**

202. **SENOCOSOV, Natalia. Descrierea bibliografică a documentului : (pentru studenții fac. de biblioteconomie și bibliografie) / Natalia Senocosov, Nelly Țurcan ; red. resp. I. C. Madan. - Chișinău : USM, 1990. - 74 p.**

203. **ȘPAC, Ion. Unele aspecte ale bibliografiei literare moldovenești / Ion Șpac, sub red. lui Ion Madan. - Chișinău : Știința, 1990. - 103 p.**

1991

204. **MADAN, Ion. Cartea cărților în Moldova : cuvânt despre Biblie : [tipărirea Bibliiei în Țările Române în sec. XVI-XX] / Ion Madan // Moldova suverană. - 1991. - 23 mart. - P. 4.**

205. **MADAN, Ion. Eminescu - bibliotecar : expozeu / Ion Madan, Alexe Rău // Magazin bibliologic. - 1991. - Nr 2. - P. 47-55.**

206. **MADAN, Ion. La gestul frățesc să răspundem frățeste : [scrisoare președintelui Consiliului municipal Dlui Nicolae Costin,**

Ministrului culturii și cultelor din RM Ion Ungureanu despre necesitatea unui local pentru viitoarea bibliotecă „Onisifor Ghibu” / Ion Madan // Curierul de seară. – 1991. – 21 mart. – P. 1.

1992

207. **MADAN, Ion. Bibliograf, cercetător, profesor** : [T. Isac] / Ion Madan // Moldova suverană. – 1992. – 20 oct.

208. **MADAN, Ion. Biblioteca românească** : realizări și perspective // Totalurile activității șt. în anii 1991-1992 : conf. șt. a corpului didactico-șt. : tez. refer. – Chișinău, 1992. – Vol. 2. – P. 187.

209. **MADAN, Ion. Informația bibliografică în revista „Școala basarabeană”** / Ion Madan, Zinaida Scobioală // Totalurile de activ. șt. în anii 1991-1992 : conf. șt. a corpului didactico-șt. : tez. ref. – Chișinău, 1992. – Vol. 2. – P. 191.

210. **MADAN, Ion. O figură luminoasă a Basarabiei – preotul dr. Paul Mihail** / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 1992. – Nr 1. – P. 41-52.

211. **MADAN, Ion. Paul Mihail – promotor al culturii și credinței** / Ion Madan // Știința. – 1992. – Nr 6. – P. 12.

212. **MADAN, Ion. Tamara Isac – o viață, un destin...** / Ion Madan, Larisa Strașnei // Magazin bibliologic. – 1992. – Nr 2. – P. 26-28.

1993

213. **Activitatea bibliologică în condițiile actuale** : tz. ref. și comunic. la conf. a IV-a șt. republ. / coleg. de red. Ion Madan (red. resp.) [ș. a.] – Chișinău, 1993. – 40 p.

214. **MADAN, Ion. Bibliografia basarabeană în contextul culturii românești** / Ion Madan // Cultura ca valoare general-umană : tez. conf. republ. – Chișinău, 1993. – P. 49-50.

215. **MADAN, Ion. Bibliografia în ajutorul științei și culturii** / Ion Madan // Activitatea bibliologică în condițiile actuale : tez. ref. și comun. la conf. a IV-a șt. republ. – Chișinău, 1993. – P. 9-10.

216. **MADAN, Ion. Bibliograful Parascovia Cojuhari** / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 1993. – Nr 2. – P. 61-62.

217. **MADAN, Ion. O carte a adevărului basarabean** / Ion Madan // Moldova suverană. – 1993. – 1 iul. – P. 3. – Rec. la cartea:

Acte în limba română tipărite în Basarabia : [Vol.] 1: (1812-1830) precedate de Bibliografia tipăriturilor românești din Basarabia (= BTRB) 1812-1830 / Paul Mihail, Zamfira Mihail. - București : Editura Academiei Române, 1993. - 412 p.

218. **MADAN, Ion. O personalitate marcantă a bibliologiei românești** : Dan Simonescu / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 1993. - Nr 1. - P. 31-33.

219. **MADAN, Ion. Petre Vasile Ștefănuță - biblioteconomistul și bibliograful** / Ion Madan, Angela Ivasenco // Activitatea bibliologică în condițiile actuale : tez. ref. și comunic. la conf. a IV-a șt. republ. - Chișinău, 1993. - P. 29-30.

220. **MADAN, Ion. Poezia muncii bibliografice** : [Ion Șpac] / Ion Madan // Știința. - 1993. - Nr 8-9 (aug. - sept.). - P. 17.

221. **MADAN, Ion. Publicație de prestigiu** : [scurt istoric al revistei „Școala basarabească” (1933-1939)] / Ion Madan // Făclia. - 1993. - 22 ian. - P. 6.

222. **MADAN, Ion. Revista „Din trecutul nostru” - valoroasă sursă de studiere a patrimoniului național** / Ion Madan, Angela Amorțitu // Activitatea bibliologică în condițiile actuale : tez. ref. și comunic. la conf. a IV-a șt. republ. - Chișinău, 1993. - P. 28-29.

1994

223. **CUGUT, Elena. Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților** : dicționar biobibliogr. / Elena Cugut ; col. de red. Ion Madan (red. șt.) [ș. a.] - Chișinău : Universitas, 1994. - 331 p.

224. **MADAN, Ion. Alexei Mateevici - istoric al cărții românești** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 1994. - Nr 3-4. - P. 42-43.

225. **MADAN, Ion. Iosif Parhomovici, cărturarul și bibliograful** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 1994. - Nr 2. - P. 25-26.

226. **MADAN, Ion. Îndemn la cultură și instruire** / Ion Madan // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicționar biobibliogr. - Chișinău, 1994. - P. 3-7.

1995

227. **Calendarul bibliotecarului 1996** / alcăt. Nina Melenciuc, Tatiana Bragă, Elena Sănduță ; coleg. red. Alexe Rău [ș. a]. - Chișinău, 1995. - 221 p. - Printre coleg. red: Ion Madan.

228. **MADAN, Ion. Bibliograf de o rară intuiție** : [Ion Șpac] / Ion Madan // Viața satului. - 1995. - 23 dec. - P. 2.

229. **MADAN, Ion. Bibliologia Moldovei : realizări și perspective** / Ion Madan // Bilanțul activității științifice a USM pe anii 1993-1994. Științele umanistice : materiale conf. corpului didactico-șt. - Chișinău, 1995. - P. 225.

230. **MADAN, Ion. Biblioteca Republicană Științifică Agricolă** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 1995. - Nr 3-4. - P. 61.

231. **MADAN, Ion. Cartea națională la răscruce** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 1995. - Nr 1-2. - P. 49-50.

232. **MADAN, Ion. Congresele bibliotecarilor din Moldova** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 1995. - Nr 3-4. - P. 20-21.

233. **MADAN, Ion. Gheorghe Bezviconi despre lectura copiilor și tineretului** / Ion Madan // Cartea. Biblioteca. Cititorul : bul. metodic și bibliogr. - Chișinău, 1995. - Fasc. 3. - P. 46-48.

234. **MADAN, Ion. Ion Șpac - omul și bibliograful** : (65 de ani de la naștere) / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 1995. - Nr 1-2. - P. 27.

235. **MADAN, Ion. Mărturii de spiritualitate românească în Basarabia** // Revista de istorie și teorie literară. - București, 1995. - Nr 1. - P. 110-112. - Rec. la cartea: Mărturii de spiritualitate românească din Basarabia : Așezăminte. Scrieri. Personalități / Mihail Paul. - Chișinău: Știința, 1993. - 408 p.

236. **MADAN, Ion. O viață cu calificativul "Magna cum laudae"**: [preotul, bibliograful și istoriograful Paul Mihail] / Ion Madan // Luminătorul. - 1995. - Nr. 3. - P. 44-49. ; Moldova. - 1995. - Nr 7-12. - P. 32-33.

237. **MADAN, Ion. Paul Mihail** / Ion Madan // Anuarul Institutului de istorie „A. D. Xenopol”. - Iași, 1995. - Vol. 32. - P. 639-641.

1996

238. **MADAN, Ion. Bibliografia națională între tradiție și modernitate** / Ion Madan // Conferința științifică jubiliară a Universității de Stat din Moldova, 2-3 oct. 1996 : rez. ref. – Chișinău, 1996. – P. 114-116.

239. **MADAN, Ion. Cercetări bibliologice** / Ion Madan, Nelly Țurcan // Analele științifice ale Universității de Stat din Moldova (1946-1996). – Chișinău, 1996. – P. 345-349.

240. **MADAN, Ion. Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995) : contribuții bibliografice** / Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. – Chișinău : CEP USM, 1996. – 463 p.

1997

241. **Calendarul bibliotecarului 1997** / alcăt. Nina Melenciuc [ș. a.] ; coleg. red. Alexe Rău [ș. a.]. – Chișinău, 1997. – 302 p. – Printre coleg. red.: Ion Madan.

242. **Calendarul bibliotecarului 1998** / alcăt. Maria Coval [ș. a.] ; coleg. red. Alexe Rău, Ion Madan, Elena Sănduță. – Chișinău, 1997. – 215 p. – Printre alcăt.: Ion Madan.

243. **Camera Națională a Cărții : 40 de ani de la înființare, 1957-1997** / prefață și red. resp. Ion Madan. – Chișinău, 1997. – 46 p.

244. **MADAN, Ion. Alexandru Sadi-Ionescu (1873-1926)** / Ion Madan // Calendarul bibliotecarului 1998. – Chișinău, 1997. – P. 98-100.

245. **MADAN, Ion. Bibliografie demnă de capitala Moldovei** / Ion Madan // Bibliografia Municipiului Chișinău 1996. – Chișinău, 1997. – P. 3-5. ; Idem în lb engl. – P. 6-8 ; Idem în lb rus. – P. 9-11.

246. **MADAN, Ion. Biblioteca Națională a Republicii Moldova (1832)** / Ion Madan // Calendarul bibliotecarului 1997. – Chișinău, 1997. – P. 191-194.

247. **MADAN, Ion. „Buletinul Eparhiei Chișinăului” (1867-1917)** / Ion Madan // Calendarul bibliotecarului 1997. – Chișinău, 1997. – P. 143-144.

248. **MADAN, Ion. Eminescu bibliotecar** / Ion Madan // Viața satului. – 1997. – 25 ian. – P. 11.

249. **MADAN, Ion. Grigore Cincilei (1927)** / Ion Madan // Calendarul bibliotecarului 1997. - Chişinău, 1997. - P. 270-271.

250. **MADAN, Ion. Grigore Cincilei** : biobibliografie / Ion Madan ; red. resp. Eufrosinia Axenti. - Chişinău : USM, 1997. - 40 p.

251. **MADAN, Ion. Ion Mahu (1922)** / Ion Madan // Calendarul bibliotecarului 1997. - Chişinău, 1997. - P. 77-78.

252. **MADAN, Ion. Ion Osadcenco (4 dec. 1927-14 noiem. 1994)** / Ion Madan // Calendarul bibliotecarului 1997. - Chişinău, 1997. - P. 272-273.

253. **MADAN, Ion. Oameni ai Bibliotecii Naţionale** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 1997. - Nr 2-3. - P. 45-60.

Din conţinut: Akimenco Margareta, Aşkinadze Galina, Avasiloae Rodica, Babuc Vasile, Balmuş Pavel, Barbei Svetlana, Bârlad Olga, Bilevici Gavril, Blănaru Elena, Bolotina Lidia, Borş Ion, Bulat Larisa, Cabac Lina, Căldare Raisa, Cean-Fu Galina, Cemortan Ludmila, Cernoviţkaia Adel, Chiriac Vladimir, Chirtoca Alexandru, Cimpoi Mihai, Cincilei Gheorghe, Cojuhari Parascovia, Coţescu Elena, Corghenci Ludmila, Costiuc Tatiana, Cozic Elisaveta, Cracan Ala, Culea Zinaida, Dmitrieva Anna, Drozdova Veronica, Dubina Vitalie, Ermakova Nelly, Farmagiu Valentina, Ganenco Petru, Grek Ivan, Harjevski Daria, Iliaş Ludmila, Ionova Zinaida, Isac Tamara, Ischimji Tatiana, Ivanov Iulia, Kneazeva Alexandra, Koreaghina Larisa, Korobko Ludmila, Kozlov Nicolai, Levandovscaia Tatiana, Madan Ion, Maruşceac Maria, Matei Nina, Melenciuc Nina, Mohov Nicolai, Molea Elena, Moleavko Piotr, Morozaan Valentina, Muratova Mariana, Nikitina Ludmila, Novac Anton, Orjehovschi Tamara, Osipenco Zinaida, Osoianu Vera, Păsat Dumitru, Peleah Mecislav, Plăcintă Tatiana, Poleakova Antonina, Postică Ana, Racu Petru, Rău Alexe, Sanalati Nicolae, Sănduţă Elena, Senocosov Natalia, Siverinova Vera, Soltan Maria, Stârcea Alexei, Sudacevschi Grigore, Şilovschi Valentina, Şnaider Dora, Şpac Ion, Tanschii I., Teleuţă Ignatie, Todrina Taisia, Turuta Elena, Ţopa Ana, Vasilcenco Evdokia, Vinogradsciaia Musea, Vizniuc Elena, Volkovscaia Lina, Zaiţeva Ecaterina.

254. **MADAN, Ion. Petru Draganov, omul şi bibliograful** / Ion Madan // Viaţa satului. - 1997. - 1 mart. - P. 11.

255. **MADAN, Ion. Templu al cărții** : [Camera Națională a Cărții la 40 de ani] / Ion Madan // Camera Națională a Cărții 1957-1997. - Chișinău, 1997. - P. 3-4.

256. **MADAN, Ion. Templu al culturii și înțelepciunii** : [Biblioteca Națională la 165 de ani] / Ion Madan // Moldova suverană. - 1997. - 2 sept.

257. **MADAN, Ion. Vasile Micu (1938)** / Ion Madan // Calendarul bibliotecarului 1998. - Chișinău, 1997. - P. 166-168.

1998

258. **DALNIȚCHI, Nionila. Dumitru Batîr** : biobibliografie / Nionila Dalnițchi, Olga Urătu ; red. resp. Ion Madan. - Chișinău, 1998. - 170 p.

259. **MADAN, Ion. Bibliografia locală ca sursă de informare și documentare** / Ion Mdan // Bilanțul activității științifice a USM pe anii 1996-1997. Științe umanistice : conf. corpului didactico-șt., 30 sept.-5 oct. 1998 : rezum. comunic. - Chișinău, 1998. - P. 98.

260. **MADAN, Ion. Bogdan Petriceicu Hașdeu - bibliologul** / Ion Madan // Bilanțul activității științifice a USM pe anii 1996-1997. Științe umanistice : conf. corpului didactico-șt., 30 sept.-5 oct. 1998 : rezum. comunic. - Chișinău, 1998. - P. 97.

261. **MADAN, Ion. Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998)** : contribuții bibliografice = Researches in the field of chemical sciences at the State University of Moldova (1946-1998) : bibliographical contributions / Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. - Chișinău : CEP USM, 1998. - 319 p.

1999

262. **Calendarul bibliotecarului 1999** / alcăt. Nina Melenciuc [ș. a.] ; coleg. red. Alexe Rău [ș. a.]. - Chișinău, 1999. - 292 p. - Printre alcăt. și coleg. red.: Ion Madan.

263. **CEPOI, Liliana.. Valeriu Rudic** : biobibliografie / Liliana Cepoi, Ion Madan ; red. resp. Ion Madan. - Chișinău: USM, 1999. - 87 p.

264. **MADAN, Ion. Bibliografia economică a Moldovei /** Ion Madan // *Biblioteconomie. Informare. Documentare : culeg. de art.* – Chișinău, 1999. – P. 32-38.
265. **MADAN, Ion. Bibliografia literară a Moldovei în preajma mileniului trei /** Ion Madan // *Analele științifice ale Universității de Stat din Moldova. Seria Științe filologice.* – Chișinău, 1999. – P. 299-303.
266. **MADAN, Ion. Bibliologia basarabeană la început de secol /** Ion Madan // *Unele probleme de teorie și practică ale presei și comunicării.* – Chișinău, 1999. – P. 151-159.
267. **MADAN, Ion. Cărțile lui Nicolae Milescu Spătaru de-a lungul secolelor /** Ion Madan // *Biblioteconomie. Informare. Documentare : culeg. de art.* – Chișinău, 1999. – P. 88-92.
268. **MADAN, Ion. Cercetări în domeniul științelor biologice, pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998) : contribuții bibliografice = Researches in the field of biological, pedological and agricultural chemistry sciences of the State University of Moldova (1946-1998) : bibliographical contributions /** Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. – Chișinău : CEP USM, 1999. – 439 p.
269. **MADAN, Ion. Chemarea destinului : [conferențiar doctor Natalia Senocosov, prodecan al Facultății Jurnalism și Științe ale Comunicării, USM] /** Ion Madan // *Magazin bibliologic.* – 1999. – Nr 4. – P. 11.
270. **MADAN, Ion. Contribuții la averea a două neamuri : [bibliograful și istoriograful Sara Șpitalnic] /** Ion Madan // *Magazin bibliologic.* – 1999. – Nr 4. – P. 12-13.
271. **MADAN, Ion. Dumitru Coval (1939) /** Ion Madan // *Calendarul bibliotecarului 1999.* – Chișinău, 1999. – P. 137-140.
272. **MADAN, Ion. Ion Bostan (1949) /** Ion Madan // *Calendarul bibliotecarului 1999.* – Chișinău, 1999. – P. 183-185.
273. **MADAN, Ion. Nerva Hodoș (20.01.1869-14.11.1913) /** Ion Madan // *Calendarul bibliotecarului 1999.* – Chișinău, 1999. – P. 260-262.
274. **MADAN, Ion. Parascovia Cojuhari (1934) /** Ion Madan // *Calendarul bibliotecarului 1999.* – Chișinău, 1999. – P. 7-9.
275. **MADAN, Ion. Petru Ganenco (1934) /** Ion Madan // *Calendarul bibliotecarului 1999.* – Chișinău, 1999. – P. 167-169.

276. **MADAN, Ion. Petru Ganenco (18.VII.1934–16.X.1999)** : In memoriam / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 1999. – Nr. 4. – P. 49-50.

277. **MADAN, Ion. Programa analitică a cursului normativ „Istoria cărții și a bibliotecilor”** / Ion Madan. – Chișinău : USM, 1999. – 22 p.

278. **MADAN, Ion. Promotor al bibliografiei naționale** : [Nicolae Sanalati : 75 de ani de la naștere] / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 1999. – Nr. 4 – P. 13-14.

279. **MADAN, Ion. Promotor al jurnalismului combatant: (Dumitru Coval la 60 de ani)** : biobibliografie = **Promoteur de journalisme combattant : (Dumitru Coval a l'âge de 60 ans)** : biobibliographie / Ion Madan, Sava Pânzaru. – Chișinău : USM, 1999. – 58 p.

280. **MADAN, Ion. Savant, pedagog, patriot : (Petru Tarhon la 70 de ani)** : biobibliografie = **Scientist, pedagogue, patriot : (Petru Tarhon at 70)** : biobibliographical index / Ion Madan. – Chișinău, 1999. – 83 p.

281. **MADAN, Ion. Victor Isac (1943 - 1995) : biobibliografie = Victor Isac (1943 - 1995) : bibliographical index** / Ion Madan ; red. resp. Galina Dragalina. – Chișinău, 1999. – 74 p.

282. **PLĂCINTĂ, Elena. Ion Bostan** : biobibliografie = **Ion Bostan** : biobibliographical index / Elena Plăcintă, Ana Clapon ; red. resp. Ion Madan. – Chișinău : Tehnica-Info, 1999. – 219 p.

2000

283. **Calendar Național 2000** / alcăt. Valeria Matvei [ș. a.] ; coleg. red. Alexe Rău [ș. a.]. – Chișinău : Litera, 2000. – 423 p. – Printre alcăt. și coleg. red.: Ion Madan.

284. **MADAN, Ion. Activitatea bibliografică a lui Petre Ștefănuță** / Ion Madan, Angela Svasenco // Studii și cercetări de biblioteconomie și jurnalism. – Chișinău, 2000. – P. 98-104.

285. **MADAN, Ion. Alexandru Donos, 1931** / Ion Madan // Calendar Național 2001. – Chișinău, 2000. – P. 124-126.

286. **Madan, Ion. Anatol Jacotă, 1941** / Ion Madan // Calendar Național 2001. – Chișinău, 2000. – P. 133-134.

287. **MADAN, Ion. Bibliografia basarabeană în contextul culturii și spiritualității românești** / Ion Madan // Analele

Științifice ale Universității de Stat din Moldova. Ser. : Științe socio-umanistice. - Chișinău, 2000. - Vol. 3. - P. 60-62.

288. **MADAN, Ion. Biblioteconomia și bibliografia Moldovei** : Profesori și discipoli : [mică enciclopedie] / Ion Madan ; Univ. de Stat a Moldovei, Catedra Biblioteconomie și Asistență Informațională, Bibl. Municipală „B. P. Hașdeu” ; red. resp. Lidia Kulikovski. - Chișinău, 2000. - 114 p. - Din cuprins: Prefață ; Profesori (52 articole) ; Discipoli (199 articole).

289. **MADAN, Ion. Cartea veche - promotor al limbii și culturii românești în Basarabia** // Bilanțul activității științifice a USM pe a.a. 1998-1999 : Științe socio-umane : conf. corpului didactico-șt. : rez. comunic. - Chișinău, 2000. - P. 241-242.

290. **MADAN, Ion. Claudia Balaban, 1941** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 87-88.

291. **MADAN, Ion. Dumitru Ghițu, 1931** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 21-23.

292. **MADAN, Ion. Ion Ganea, 1926-1923** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 166-168.

293. **MADAN, Ion. Ion Halippa, 1871-1941** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 13-15.

294. **MADAN, Ion. Ion Șpac la 70 de ani** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2000. - Nr 1. - P. 36.

295. **MADAN, Ion. Învățământul bibliologic universitar în Moldova (1960)** / Ion Madan // Calendar Național 2000. - Chișinău, 2000. - P. 241-242.

296. **MADAN, Ion. Învățământul bibliologic universitar și cadrele de bibliotecă** / Ion Madan // Simposia professorum. Ser. Psihologie. Biblioteconomie. Științe reale / ULIM. - Chișinău, 2000. - P. 201-202.

297. **MADAN, Ion. Lidia Kulikovski, 1951** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 55-56.

298. **MADAN, Ion. Nicolae Gărbălău, 1931** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 182-185.

299. **MADAN, Ion. Nicolae Guzun, 1926** / Ion Madan / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 12-13.

300. **MADAN, Ion. O doleanță realizată : învățământul bibliologic universitar** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2000. - Nr 2. - P. 19-20.

301. **MADAN, Ion. Petru Soltan, 1931** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 139-141.
302. **MADAN, Ion. Petru Tarhon (1930)** / Ion Madan // Calendar Național 2000. - Chișinău, 2000. - P. 32-37.
303. **MADAN, Ion. Poezia muncii bibliografice** : (Ion Șpac la 70 ani) = The poem of bibliographical work : (Ion Șpac - 70) / Ion Madan ; Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Bibl. Municipală „B. P. Hașdeu”, Asociația bibliotecarilor din Rep. Moldova. - Chișinău, 2000. - 74 p. - (Bibliologi basarabeni).
304. **MADAN, Ion. Programa analitică a cursului normativ „Bibliografia națională”** / Ion Madan. - Chișinău : USM, 2000. - 25 p.
305. **MADAN, Ion. Publicațiile savanților universitari la sfârșit de secol** / Ion Madan // Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova. Ser. : Științe socio-umane. - Chișinău, 2000. - Vol. 1. - P. 288-291.
306. **MADAN, Ion. Vasile Siminel, 1921** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 119-121.
307. **MADAN, Ion. Victor Banaru, 1921** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 225-226.
308. **MADAN, Ion. Vlad Chiriac, 1936** / Ion Madan // Calendar Național 2001. - Chișinău, 2000. - P. 234-236.

2001

309. **GANENCO, Petru. Scrieri istorice : în 2 vol.** / Petru Ganenco ; red. resp. Ion Madan ; cuv. înainte de Alexe Rău ; ed. îngrijită de Elena Turuta ; Bibl. Naț. a Rep. Moldova. - Chișinău, 2001. - (Col. „Clio și Biblon”). - Vol. 1 : Istoria Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova de la 1832 până la 1918. - 196 p. ; Vol. 2 : Istoria bibliotecilor din Basarabia și Transnistria din cele mai vechi timpuri până la 1918. - 197 p.
310. **MADAN, Ion. Bibliografia istoriei** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2001. - Nr 4. - P. 84-86.
311. **MADAN, Ion. Bibliologul, cercetătorul și patriotul Petre Ganenco (1934-1999) = Bibliogist, researcher and patriot Petre Ganenco (1934-1999)** / Ion Madan. - Chișinău : BNRM, 2001. - 63 p. - (Bibliologi basarabeni).

312. **MADAN, Ion. Centru al bibliografiei economice :** [Biblioteca ASEM] / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2001. - Nr 3. - P. 24-26.

313. **MADAN, Ion. Istorie. Arheologie. Etnografie. 1981-2001 : contribuții bibliografice = History. Archeology. Ethnography. 1981-2001 : bibliographical contributions** / Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. - Chișinău : CEP USM, 2001. - 480 p.

314. **MADAN, Ion. O grădină cu bibliografii :** [create de Bibl. Municipală „B. P. Hașdeu”] / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2001. - Nr 1. - P. 16-17.

315. **MADAN, Ion. Oameni ai unei minunate biblioteci :** [ASEM] / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2001. - Nr 3. - P.17.

316. **MADAN, Ion. Un savant cu dar de povestitor : Victor Banaru, 1941-1997 : biobibliografie = Un savant, mais aussi un conteur doué Victor Banaru, 1941-1997 : biobibliographie** / Ion Madan ; red. Ion Guțu ; Univ. de Stat din Moldova. - Chișinău : CEP USM, 2001. - 60 p. : fotogr.

2002

317. **MADAN, Ion. Alexandru Babii, 1927** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 19-21.

318. **MADAN, Ion. Axentie Stadnițchi, 1862-1936** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 368-369.

319. **MADAN, Ion. Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 1832 :** [140 ani de la fondare] / Ion Madan, Svetlana Barbei // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 220-223.

320. **MADAN, Ion. Dan Simonescu, 1902-1993** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 342-344.

321. **MADAN, Ion. Dumitru Batâr, 1927** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 119-120.

322. **MADAN, Ion. Gheorghe Duca, 1952** / Ion Madan // Calendar Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 81-82.

323. **MADAN, Ion. Gheorghe Rusnac, 1942** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 315-318.

324. **MADAN, Ion. Institutul Bibliografic Național** / Ion Madan // Camera Națională a Cărții la 45 de ani. - Chișinău, 2002. - P. 83-86.

325. **MADAN, Ion. Introducere în bibliografie** / Ion Madan // Biblioteconomie și știința informării : prelegeri. - Chișinău, 2002. - Vol. 1. - P. 6-27.
326. **MADAN, Ion. Ion Heliade Rădulescu, 1802-1872** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 19-21.
327. **MADAN, Ion. Ion Osadenco, 1927-1994** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 333-334.
328. **MADAN, Ion. Iuri Venelin, 1802-1839** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P.147.
329. **MADAN, Ion. Lidia Guțul, 1932-2001** / Ion Madan // Calendarul Național 2002. - Chișinău, 2002. - P.73-74.
330. **MADAN, Ion. Nicolai Rubakin, 1862-1946** / Ion Madan // Calendar Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 184-185.
331. **MADAN, Ion. O carte - document despre spiritualitatea românească în Basarabia** / Ion Madan // Lit. și arta. - 2002. - 19 dec. - Rec. la cartea: Viața și activitatea reflectată în timp (1890-1942) / Maria Vieru-Isaev, Alexandru Cristea. - Chișinău : Civitas, 2001. - 334 p.
332. **MADAN, Ion. O fiică demnă a neamului : (Bibliograful, pedagogul, cercetătorul Tamara Isac la 70 de ani) = A dignified daughter of her people Tamara Isac** / Ion Madan ; Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Biblioteca orașenească „Tamara Isac” din Criuleni. - Chișinău, 2002. - 58 p. - (Bibliologi basarabeni).
333. **MADAN, Ion. O fiică demnă a neamului : [bibliograful, pedagogul, cercetătorul Tamara Isac la 70 de ani]** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2002. - Nr 3. - P. 18-20.
334. **MADAN, Ion. Pavel Chioru, 1902-1943** / Ion Madan // Calendar Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 126-127.
335. **MADAN, Ion. Rectorul nostru : (Gheorghe Rusnac la 60 de ani)** / Ion Madan // Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova. Ser. : Științe socio-umane. - Chișinău, 2000. - P. 366-368. - (Personalități).
336. **MADAN, Ion. Rectorul nostru Gheorghe Rusnac** / Ion Madan // Lit. și arta. - 2002. - 21 noiemb. - P. 3.
337. **MADAN, Ion. Tamara Isac, 1932** / Ion Madan // Calendar Național 2002. - Chișinău, 2002. - P. 283-284.

338. **MADAN, Ion. Tovarășul de drum, Biblioteca Națională / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2002. - Nr 3. - P. 19-20.**

339. **MADAN, Ion. Un fecior al neamului - Gheorghe Rusnac : biobibliografie = Un fils dighe de son peuple Gheorghe Rusnac : biobibliographie / Ion Madan. - Chișinău : CEP USM, 2002. - 148 p.**

340. **MADAN, Ion. Un mare bibliolog român : Dan Simonescu, 1902-1992 / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2002. - Nr 4. - P. 43.**

2003

341. **DRON, Ion. Alexe Rău, 1953 / Ion Dron, Ion Madan // Calendar Național 2003. - Chișinău, 2003. - P. 274-276.**

342. **GRAUR, Mariana. Aethius Histricus - un promotor al cărții și scrisului român / Mariana Graur ; cond. șt. Ion Madan // Conferința științifică studențească : rez. comunic. - Chișinău, 2003. - P. 69.**

343. **MADAN, Ion. Bibliografia Moldovei la început de mileniu / Ion Madan // Bilanțul activității șt. a USM pe a. a. 2000-2002 : conf. corpului didactico-șt., 30 sept.-6 oct. 2003 : rez. comunic. - Chișinău, 2003. - Vol. 2. - P. 103-104 ; Magazin bibliologic. - 2003. - Nr 3. - P. 16-17.**

344. **MADAN, Ion. Dumitru Grama, 1943 / Ion Madan // Calendar Național 2003. - Chișinău, 2003. - P. 245-246.**

345. **MADAN, Ion. Faina Tlehuci, 1923 / Ion Madan // Calendar Național 2003. - Chișinău, 2003. - P. 47 : fotogr.**

346. **MADAN, Ion. Maria Ilievici, 1938 / Ion Madan // Calendar Național 2003. - Chișinău, 2003. - P. 62-63 : fotogr.**

347. **MADAN, Ion. Nerva Hodoș : (90 ani de la trecerea în eternitate) / Ion Madan // Bibliopolis. - 2003. - Nr 2. - P. 34-35.**

348. **MADAN, Ion. Preocupări de bibliografie națională // Biblioteconomie și știința informării : prelegeri / Ion Madan. - Chișinău, 2003. - Vol. 2. - P. 32-52.**

349. **MADAN, Ion. Programa analitică a cursului normativ „Bibliografia națională” / Ion Madan. - Chișinău : CEP USM, 2003. - 33 p.**

350. **MADAN, Ion. Un mare bibliolog român : Dan Simonescu, 1902-1992** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2003. - Nr 4. - P. 43.

351. **MADAN, Ion. Vera Siverinova - o figură luminoasă a biblioteconomiei basarabene** / Ion Madan // Gazeta bibliotecarului. - 2003. - Aug.-Sept (Nr 8-9). - P. 2-3, 8-9.

352. **MADAN, Ion. Victor Isac, 1943-1995** / Ion Madan // Calenfar Național 2003. - Chișinău, 2003. - P. 153-154.

353. **MADAN, Ion. Victor Moraru, 1953** / Ion Madan // Calendar Național 2003. - Chișinău, 2003. - P. 172-173.

2004

354. **GANENCO, Petru. Societatea istorico - arheologică bisericească din Basarabia** / Petru Ganenco, Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 3.

355. **GRAUR, Mariana. Evoluția cărții istorice românești pe teritoriul Republicii Moldova în perioada 1970-2003** / Mariana Graur ; cond. șt. Ion Madan // Conferința științifică studentească dedicată Anului Ștefan cel Mare și Sfânt (28 apr.-5 mai, 2004) : rez. comunic. - Chișinău, 2003. - P. 81.

356. **MADAN, Ion. Alexei Simașchevici, 1929** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 200-202.

357. **MADAN, Ion. Anatol Ciobanu, 1934** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 162-164.

358. **MADAN, Ion. Anatol Petrencu, 1954** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 170-171.

359. **MADAN, Ion. Artem Lazarev, 1914-1999** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 294-295.

360. **MADAN, Ion. Asigurarea informațională a științelor sociale** / Ion Madan // Programe analitice la specialitatea Biblioteconomie și Asistență Informațională. - Chișinău, 2004. - P. 239-251.

361. **MADAN, Ion. Auguste Emil Picot, 1844-1918** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 265-266.
362. **MADAN, Ion. Barbu Theodorescu, 1905-1975** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 227.
363. **MADAN, Ion. Bibliografia Națională** / Ion Madan // Programe analitice la specialitatea Biblioteconomie și Asistență Informațională. - Chișinău, 2004. - P. 149-173.
364. **MADAN, Ion. Bibliografia științelor umanistice** / Ion Madan // Programe analitice la specialitatea Biblioteconomie și Asistență Informațională. - Chișinău, 2004. - P. 283-301.
365. **MADAN, Ion. Boris Șerbacov, 1929** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 70-71.
366. **MADAN, Ion. Chiril Iliășenco, 1915-1980** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - Chișinău, 2005. - P. 149-150 : fotogr.
367. **MADAN, Ion. Chiril Stratievski, 1929** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 149-150 : fotogr.
368. **MADAN, Ion. Elena Harconiță, 1955** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 79-81 : fotogr.
369. **MADAN, Ion. Eugen Rusev, 1915-1982** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 358-360.
370. **MADAN, Ion. Grigore Eremei, 1935** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 112-113 : fotogr.
371. **MADAN, Ion. Istoria cărții și a bibliotecilor** / Ion Madan // Programe analitice la specialitatea Biblioteconomie și Asistență Informațională. - Chișinău, 2004. - P. 9-34.
372. **MADAN, Ion. Ludmila Corghenci, 1955** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 299-300 : fotogr.
373. **MADAN, Ion. Ludmila Scalnăi, 1940** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 199-200 : fotogr.
374. **MADAN, Ion. Manager, pedagog, cercetător** : [profesor universitar, prorector pentru știință al USM Petru Chetruș la 60 de ani] / Ion Madan // Universitatea. - 2004. - 28 sept. - P. 10 : fotogr.

375. **MADAN, Ion. Mecislav Peleah, 1904-1981** / Ion Madan / Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 314-315.
376. **MADAN, Ion. Mina Lozan, 1929** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 262-264.
377. **MADAN, Ion. Nicolae Corlăteanu, 1915-2005** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 133-136 : fotogr.
378. **MADAN, Ion. O bibliografie a noastră, a tuturor** / Ion Madan // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicționar biobibliogr. - Chișinău, 2004. - P. 5-7.
379. **MADAN, Ion. Oamenii unei minunate biblioteci : [ASEM]** / Ion Madan // Managementul resurselor electronice în bibliotecile din Moldova : a II-a Conf. Naț., Chișinău, 20-21 sept. 2001. - Chișinău, 2004. - P. 22-23.
380. **MADAN, Ion. Paul Mihail, 1905-1994** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 180-181 : fotogr.
381. **MADAN, Ion. Pavel Balmuș, 1944** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 252-254.
382. **MADAN, Ion. Pavel Barbalat, 1935-2004** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 150-152 : fotogr.
383. **MADAN, Ion. Petru Ganenco, 1934-1999** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 225-226.
384. **MADAN, Ion. Petru Gaugaș, 1945** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 178-179.
385. **MADAN, Ion. Petru Obuh, 1935** / Ion Madan // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 197-199 : fotogr.
386. **MADAN, Ion. Petru Racu, 1944** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 315-316 : fotogr.
387. **MADAN, Ion. Silvia Ghinculov, 1954** / Ion Madan // Calendar Național 2004. Anul Ștefan cel Mare și Sfânt. - Chișinău, 2004. - P. 154-156 : fotogr.
388. Madan, Ion. Stindard al limbii române : Profesorul Anatol Ciobanu la 70 de ani : biobibliografie = Étendard de langue

roumaine : Le professeur Anatol Ciobanu a ses 70 ans : biobibliographie / Ion Madan. - Chişinău : CEP USM, 2004. - 142 p.

389. **MADAN, Ion. Sub zodia cărţii** : [Silvia Ghinculov la 50 de ani] / Ion Madan // Lit. şi arta. - 2004. - 6 mai. - P. 7.

390. **MADAN, Ion. Un viguros centru bibliographic** : [Biblioteca Naţională pentru Copii „Ion Creangă”] / Ion Madan // Cartea. Biblioteca. Cititorul : buletin metodic şi bibliogr. - Chişinău, 2004. - Fasc. 14. - P. 17-19.

391. **MADAN, Ion. Valeriu Rusu, 1935** / Ion Madan // Calendar Naţional 2005. - Chişinău, 2004. - P. 254-254 : fotogr.

392. **MADAN, Ion. Vasile Grati, 1934** / Ion Madan // Calendar Naţional 2004. Anul Ştefan cel Mare şi Sfânt. - Chişinău, 2004. - P. 73-74 : fotogr.

393. **MADAN, Ion. Vasile Şalaru, 1934** / Ion Madan // Calendar Naţional 2004. Anul Ştefan cel Mare şi Sfânt. - Chişinău, 2004. - P. 268-269 : fotogr.

394. **MADAN, Ion. Vera Osoianu, 1955** / Ion Madan // Calendar Naţional 2005. - Chişinău, 2004. - P. 280.

395. **MADAN, Ion. Vitalie Marin, 1930** / Ion Madan // Calendar Naţional 2005. - Chişinău, 2004. - P. 110-111 : fotogr.

396. **POHILĂ, Vlad. Iurie Colesnic, 1955** / Vlad Pohilă, Ion Madan // Calendar Naţional 2005. - Chişinău, 2004. - P. 222-227.

397. **ŞPAC, Ion. Alexandru Kidel, 1904-1986** / Ion Şpac, Ion Madan // Calendar Naţional 2004. Anul Ştefan cel Mare şi Sfânt. - Chişinău, 2004. - P. 292-294.

2005

398. **MADAN, Ion. Bibliografia basarabeană din ultimii 10-15 ani = Library Science în Moldova during last 10-15 years** / Ion Madan // Probleme actuale ale teoriei şi practicii biblioteconomice : Către 45 de ani a învăţământului biblioteconomic superior în Republica Moldova. - Chişinău, 2005. - P. 197-210.

399. **MADAN, Ion. Bibliografia constituie un prestigios domeniu de activitate ştiinţifică şi practica** / Ion Madan // Magazin bibliologic. - 2005. - Nr 3-4. - P. 11 : fotogr.

400. **MADAN, Ion. „Bibliografia este via în care lucrez”** : [interviu cu Ion Madan la 70 de ani] / Ion Madan ; interviu realizat

de Valentina Gălușcă // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Mai (Nr 5). – P. 4-7 : il.

401. **MADAN, Ion. „Bibliografia este vocația mea ... ”** : [interviu cu Ion Madan la 70 de ani] / Ion Madan ; interviu realizat de Valentina Gălușcă // Lit. și arta. – 2005. – 26 mai. – P. 7 : fotogr., il.

402. **MADAN, Ion. O viață cu calificativul „Magna cum laudae” : Preotul savant Paul Mihail** / Ion Madan // Luminătorul. – 2005. – Nr 3. – P. 23-27 : fotogr. ; Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Iunie (Nr 6). – P. 4-5.

403. **MADAN, Ion. Omul sfințește locul : Profesorul Petru Găugaș la 60 de ani** / Ion Madan // Lit. și arta. – 2005. – 23 iun. – P. 3 : fotogr.

404. **MADAN, Ion. Omul sfințește locul : Profesorul Petru Găugaș la 60 de ani = The man sanctities the place : Professor Petru Gaugaș at his sixties : biobibliografie** / Ion Madan ; red. resp. Petru Chetruș ; trad. în lb. engl. Zinaida Camenev. – Chișinău : CEP USM, 2005. – 55 p.

405. **MADAN, Ion. Un promotor al legalității constituționale - Pavel Barbat (27 mai 1935, Cioburciu-Slobozia - 11 aprilie 2004, Chișinău)** / Ion Madan // Lit. și arta. – 2005. – 26 mai. – P. 7 : fotogr.

2006

406. **GRAUR, Mariana. Specificul dezvoltării sistemului editorial al Republicii Moldova în perioada de tranziție** / Mariana Graur ; cond. șt. Ion Madan // Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova. Ser. : „Lucări studențești” : Științe socioumaniste. – Chișinău, 2006. – P. 118-120.

407. **MADAN, Ion. Alexandru Boldur, 1886-1982** / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 80-82.

408. **MADAN, Ion. Antonina Poleakova, 1926** / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 316 : fotogr.

409. **MADAN, Ion. Aurelia Crivoi, 1946** / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 343-345 : fotogr.

410. **MADAN, Ion. Aurelian Gulea, 1946** / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 166-168 : fotogr.

411. **MADAN, Ion. Bibliografia Moldovei dintre Prut și Nistru la începutul secolului XXI / Ion Madan // Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova. Seria : Științe socioumanistice. – Chișinău, 2006. – P. 64-67.**
412. **MADAN, Ion. Din Zodia Mărțișorului cel purtător de noroc : (în loc de curriculum vitae) / Ion Madan // Lidia Kulikovski : biobibliografie. – Chișinău, 2006. – P. 9-10.**
413. **MADAN, Ion. Din Zodia Mărțișorului cel purtător de noroc : [Lidia Kulikovski] / Ion Madan // Bibliopolis. – 2006. – Nr 1. – P. 13-14 : fotogr.**
414. **MADAN, Ion. Elena Bolganschi, 1956 / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 320 : fotogr.**
415. **MADAN, Ion. Filip Babilev, 1936 / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 350-352 : fotogr.**
416. **MADAN, Ion. Gheorghe Cincilei, 1936-1990 / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 290-291 : fotogr.**
417. **MADAN, Ion. Ion Halippa, 1871-1941 / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 17-18 : fotogr.**
418. **MADAN, Ion. Iosif Parhomovici, 1846-1932 / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 92-93 : fotogr.**
419. **MADAN, Ion. Nasc și la Moldova oameni ... : [Aurelia Crivoi] / Ion Madan // Lit. și arta. – 2006. – 2 oct. – P. 6 : fotogr.**
420. **MADAN, Ion. O viață cu calificativul „Magna cum Laudae” / Ion Madan // Născut la Cornova : Omagiu lui Paul Mihail. – Chișinău, 2006. – P. 31-38.**
421. **MADAN, Ion. Poezia muncii – savanta profesoară Aurelia Crivoi : biobibliografie / Ion Madan ; Univ. de Stat din Moldova. – Chișinău : CEP USM, 2006. - 138 p. : il.**
422. **MADAN, Ion. Talentul se afirmă prin cutezanță și muncă asiduă : Profesorul Aurelian Gulea la 60 de ani / Ion Madan // Lit. și arta. – 2006. – 25 mai. – P. 7 : fotogr.**
423. **MADAN, Ion. Tatiana Costiuc, 1956 / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 137 : fotogr.**
424. **MADAN, Ion. Tatiana Iliășenco, 1916-1984 / Ion Madan // Calendar Național 2006. – Chișinău, 2006. – P. 40.**

425. **MADAN, Ion. Ticăloşenie** : [despre monografia lui Axentie Stadniţchi „Gavriil Bănulescu-Bodoni, exarh moldo-valah (1808-1812) şi Mitropolit al Chişinăului (1813-1821)"] / Ion Madan // Lit. şi arta. – 2006. – 15 iun. – P. 3.

426. **MADAN, Ion. Un inginer şi un publicist de vocaţie – Valeriu Dulgheru** / Ion Madan // Lit. şi arta. – 2006. – 9 mart. – P. 3.

427. **MADAN, Ion. Un savant cu reputaţie mondială : Profesorul Aurelian Gulea la 60 de ani : biobibliografie = A famous scientist : Professor Aurelian Gulea at the anniversary of 60 : biobibliography** / Ion Madan. - Chişinău : CEP USM, 2006. - 214 p.

428. **MADAN, Ion. Valeriu Dulgheru, 1956** / Ion Madan // Calendar Naţional 2006. – Chişinău, 2006. – P. 78-80 : fotogr.

429. **MADAN, Ion. Vlad Chiriac, 1936-2005** / Ion Madan // Calendar Naţional 2006. – Chişinău, 2006. – P. 312-314 : fotogr.

430. **MADAN, Ion. Zinaida Sochircă, 1956** / Ion Madan // Calendar Naţional 2006. – Chişinău, 2006. – P. 318 : fotogr.

431. **PLĂCINTĂ, Elena. Valeriu Dulgheru : biobibliografie = Valeriu Dulgheru : biobibliographical index** / Elena Plăcintă ; red. resp. Ion Madan. – Chişinău : UTM, 2006. – 222 p.

2007

432. **MADAN, Ion. Academicianul Valeriu Rudic : biobibliografie = Academician Valeriu Rudic : biobibliography** / Ion Madan ; Univ. de Stat din Moldova, Inst. de Microbiologie şi Biotehnologie a Acad. de Ştiinţe a Moldovei. - Chişinău : CEP USM, 2007. – 173 p. : il

433. **MADAN, Ion. Alexandru Chirtoacă, 1907-1978** / Ion Madan // Calendar Naţional 2007. – Chişinău, 2007. – P. 82-83 : fotogr.

434. **MADAN, Ion. Alexie Nacco, 1832-1915** / Ion Madan // Calendar Naţional 2007. – Chişinău, 2007. – P. 240-241 : fotogr.

435. **MADAN, Ion. Bibliografia istoriei : tradiţii, realizări, perspective** / Ion Madan // Biblioteconomie şi ştiinţa informării : prelegeri. – Chişinău, 2007. – Vol. 4. – P. 5-61.

436. **MADAN, Ion. Buletinul Eparhiei Chișinăului, 1867-1917** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 203-204.
437. **MADAN, Ion. Cavaler al cunoașterii și dăruirii : Profesorul Mihail Revenco la 60 de ani : biobibliografie = The Knight of knowledge and devotion : Professor Mihail Revenco at his 60 th anniversary : biobibliography** / Ion Madan ; Univ. de Stat din Moldova. – Chișinău : CEP USM, 2007. - 141 p. : il.
438. **MADAN, Ion. Constantin Bârliba, 1917-1994** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 174-175.
439. **MADAN, Ion. Constantin Drachenberg, 1927** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 280-281 : fotogr.
440. **MADAN, Ion. Dumitru Batâr, 1927** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 139-140 : fotogr.
441. **MADAN, Ion. Grigore Cincilei, 1927-1999** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 334-335 : fotogr.
442. **MADAN, Ion. Ioan Cantocuzino, 1757-1828** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 30 : fotogr.
443. **MADAN, Ion. Ion Dicusar 1897-1973** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 247-248 : fotogr.
444. **MADAN, Ion. Ion Geru, 1937** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 338-339 : fotogr.
445. **MADAN, Ion. Închinarea adâncă în fața unor directori ai Bibliotecii [Naționale]** / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 2. – P. 131-136 : fotogr.
446. **MADAN, Ion. Nina Samuni, 1927** / Ion Madan // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 163-164 : fotogr.
447. **MADAN, Ion. O echipă de profesioniști** : [oameni ai Camerei Naționale a Cărții] / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 1. – P. 66-67.
448. **MADAN, Ion. O fiică demnă a Basarabiei – savanta-profesoară Zamfira Mihail** / Ion Madan // Lit. și arta. – 2007. – 21 iun. – P. 8 : fotogr.
449. **MADAN, Ion. O viață cu calificativul „Magna cum laudae”** : [preotul savant Paul Mihail] / Ion Madan // Basarabeni în lume. – Chișinău, 2007. – Vol. 3. – P. 142-146.

450. **MADAN, Ion. Omagiu bibliologului Petre Ștefănuță** / Ion Madan // Studie Universitatis. Ser. : Științe umanistice. - Chișinău, 2007. - An. 1, Nr 4. - P. 272-275.
451. **MADAN, Ion. Pavel Vizir, 1937** / Ion Madan // Calendar Național 2007. - Chișinău, 2007. - P. 44-45 : fotogr.
452. **MADAN, Ion. Petre Draganov, 1857-1928** / Ion Madan // Calendar Național 2007. - Chișinău, 2007. - P. 68-69 : fotogr.
453. **MADAN, Ion. Rudolf Enghelgardt, 1917-2001** / Ion Madan // Calendar Național 2007. - Chișinău, 2007. - P. 44-45 : fotogr.
454. **MADAN, Ion. Teodor Țirdea, 1937** / Ion Madan // Calendar Național 2007. - Chișinău, 2007. - P. 258-260 : fotogr.
455. **MADAN, Ion. Vlad Ciubucciu, 1937** / Ion Madan // Calendar Național 2007. - Chișinău, 2007. - P. 210-212 : fotogr.
456. **MADAN, Ion. Vladimir Potlog, 1927** / Ion Madan // Calendar Național 2007. - Chișinău, 2007. - P. 233-234 : fotogr.
457. **MADAN, Ion. Vladimir Țaranov, 1932** / Ion Madan // Calendar Național 2007. - Chișinău, 2007. - P. 44-45 : fotogr.
458. **MADAN, Ion. Zamfira Mihail, 1937** / Ion Madan // Calendar Național 2007. - Chișinău, 2007. - P. 187-189 : fotogr.

2008

459. **MADAN, Ion. O familie de intelectuali basarabeni : Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama : triptic biobibliogr.** / alcăt. Ion Madan ; Bibl. Municipală „B. P. Hașdeu”, Bibl. Publică „Ovidius”. - Chișinău : Grafema Libris, 2008. - 304 p.

Referințe privind personalitatea și activitatea lui Ion Madan

460. **BATÂR, Dumitru. Curriculum vitae** / Dumitru Batâr // Lit. și arta. - 1999. - 22 iulie. - P. 7. - Rec. la cartea: Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946 - 1998) : contribuții bibliografice / Ion Madan ; red. Gheorghe Rusnac. - Chișinău : USM, 1998. - 319 p.
461. **BATÂR, Dumitru. O impunătoare carte de vizită** : [prezentarea cărții: Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998) : contribuții

bibliografice] / Dumitru Batâr // Intellectus. – 2000. – Nr 1. – P. 86-87.

462. **BULUȚĂ, Gheorghe. Contribuții la Bibliografia literaturii române / Gheorghe Buluță // Biblioteca. – 1999. – Nr 9. – P. 286. – Din conținut: [Aprecieri la lucrarea lui Ion Madan Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Chișinău (1974 – 1995) : contribuții bibliografice].**

463. **CHERADI, Natalia. Protagonistul bibliologiei naționale : Ion Madan la 65 de ani = The promoter of Basarabien Bibliology : Ion Madan of 65-th aniversary / Natalia Cheradi ; red. resp. Silvia Ghinculov ; Bibl. ASEM. – Chișinău, 2000. – 75 p. : fotogr. – (Bibliologi basarabeni).**

464. **COROTENCO, Elena. Un Premiu Național pentru profesorul Ion Madan / Elena Corotenco, Ion Șpac, Claudia Slutu // Moldova suverană. – 2004. – 22 apr. – P. 2.**

465. **COSTIUC, Tatiana. Concurs 1996 : [pentru cea mai reușită lucrare în domeniul bibliologiei] / Tatiana Costiuc // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr 1. – P. 2. – Din conținut: Marele premiu (200 lei): Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974 – 1995) : contribuții bibliografice / Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. – Chișinău, 1996. – 463 p.**

466. **COVAL, Dumitru Popas în biografia cărții moldovenești / Dumitru Coval // Moldova socialistă. – 1978. – 24 iun. – P. 4. – Rec. la cartea: Cartea Moldovei Sovietice / Ion Madan. – Chișinău : Cartea moldovenească, 1975. – 127 p.**

467. **COZMA, Valeriu. Istoria Universității de Stat din Moldova 1946–1996 / Valeriu Cozma ; red. resp. Gheorghe Rusnac. – Chișinău, 1996. – Din conținut: [Despre Ion Madan]. – P. 37, 374–376, 378, 449.**

468. **DAVYDOVA, M. I. Novyj vypusk ukazatelej literatur soûznyh respublik / M. I. Davydova // Sovetskaâ bibliografiâ. – 1973. – Nr 5. – P. 85–97. – Rec. la cartea: Moldavskaâ literatura : rek. ukaz. / I. Madan, I. Șpac. – Moskva : Kniga, 1972. – 208 p.**

469. **DIGODI, Irina. Ion Madan sau Profesiunea de credință a dascălului / Irina Digodi // Protagonistul bibliologiei naționale : Ion Madan la 65 de ani / Natalia Cheradi ; red. resp.**

Silvia Ghinculov ; Bibl. ASEM. - Chişinău, 2000. - P. 24-26. ; Magazin bibliologic. - 2000. - Nr 1. - P. 33-35.

470. **GÂLCĂ, Veronica. Ion Madan la ceas aniversar /** Veronica Gâlcă // Lit. şi arta. - 2000. - 1 ian. - P. 3.

471. **GHINCULOV, Silvia. Cercetător de elită în domeniul bibliologiei :** [Ion Madan] / Silvia Ghinculov, Natalia Cheradi // Gazeta bibliotecarului. - 2005. - Mai (Nr 5). - P. 2-3 : il.

472. **GRAUR, Mariana. Om al cărţii :** [Ion Madan] / Mariana Graur // Gazeta bibliotecarului. - 2005. - Mai (Nr 5). - P. 8.

473. **GRAUR, Mariana. Un trandafir în buchetul vieţii /** Mariana Graur // Universitatea de Stat din Moldova. - 2005. - 28 iun. (Nr 11). - P. 5 : fotogr.

474. **Ion Madan //** Kniga, bibliotečnoe delo, bibliografiâ Moldavii : biobibliogr. ukaz. - Chişinău, 1984. - P. 80-84.

475. **Ion Madan : in memoriam /** Silvia Ghinculov, Lidia Kulikovski, Claudia Balaban, Natalia Cheradi // Timpul. - 2008. - 15 febr. - P. 16.

476. **Ion Madan** [Sursă electronică]. - Mod de acces: http://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Madan.

477. **Ion Madan, bibliograful //** Gazeta bibliotecarului. - 2005. - Mai (Nr 5). - P. 8 : il.

478. **Knigovedenie :** Ènciklopedičeskij slovar' / red. kollegiâ N. M. Sikorskij (gl. red.) [i dr.]. - Moskva : Kniga, 1982. - 664 p. - Din conţinut: [Ion Madan - odin iz veduşih knigovedov soûznych respublik SSSR]. - P. 256.

479. **Konferenciâ bibliotekarej vuzov Moldavii** [30-31 oktâbrâ 1973 g. v konferenc-zale VDNH MSSR, rukovodimaâ pred. resp. naučno-metod. komissii Ministerstva nar. obrazovaniâ MSSR Ionom Madan] // Kişinëvskij universitet. - 1973. - 20 noâbrâ. - P. 1.

480. **KULIKOVSKI, Lidia. Cercetători în domeniul ştiinţelor umanistice şi fundamentale :** Ciclul de lucrări ştiinţifico-didactice al dr. conferenţiar Ion Madan constituie o realizare de vârf a bibliografiei / Lidia Kulikovski // Capitala. - 2004. - 24 apr. - P. 8 : fotogr.

481. **LOZANU, Mina. Contururile ştiinţifice ale secolului XX /** Mina Lozanu // Moldova suverană. - 2000. - 22 mart. - P. 4. - Rec. la cartea: Cercetări în domeniul ştiinţelor biologice, pedagogice şi agrocimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998) :

contribuții bibliografice / Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. - Chișinău, 1999. - 440 p.

482. **LOZANU, Mina. Monografii de o valoare incontestabilă** : [autor Ion Madan] / Mina Lozanu, Vasile Șalaru // Lit. și arta. - 2004. - 22 apr. - P. 8 : il.

483. **MATVEI, Valeria. Ion Madan, 1935** / Valeria Matvei // Calendar Național 2005. - Chișinău, 2004. - P. 152-153 : fotogr.

484. **MIHAIL, Zamfira. S-a dăruit Cărții, Culturii, Spiritualității naționale până în ultimele sale zile...** / Zamfira Mihail // O familie de intelectuali basarabeni : Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama : triptic biobibliogr. / alcăt. Ion Madan ; Bibl. Municipală „B. P. Hașdeu”, Bibl. Publică „Ovidius”. - Chișinău, 2008. - P. 302-304.

485. **MUNTEAN, M. Lucrări de bibliografie istorică** / M. Muntean, C. Sâmboteanu // Cultura. - 1975. - 15 mart. - P. 12. - Rec. la cariera: Dimitrie Cantemir : (1673-1723) : ukaz. lit. / Ion Madan - Chișinău, 1973. - 102 p.

486. **Ne închinăm cu recunoștință** : [Ion Madan la 70 de ani] // Gazeta bibliotecarului. - 2005. - Mai (Nr 5). - P. 3. - Semnat: Absolvenții USM, specialitatea Biblioteconomie și Asistență Informațională, promoția anului 1997.

487. **NEMIROVSKIJ, E. L. Knigovedčeskoe obozrenie** : [o razvitii issledovanij v Moldavii, o trudah i roli I. K. Madan v ètom napravlenii] / E. L. Nemirovskij // V mire knig. - 1977. - Nr 10. - P. 92-93. - Podpis: Knigoved.

488. **O carte pentru savanți, profesori, ingineri și studenți** : [prezentare: Biobibliografie / Elena Plăcintă, Ana Clapon, Ion Bostan ; red. Ion Madan. - Chișinău : Tehnica-Info, 1999. - 219 p.] // Flux. - 1999. - 18 noiemb. - P. 4.

489. **O discuție plăcută între Ion Madan și academicienii Ion Mahu și Artiom Lazarev**: [foto] // Academicianul Ion Mahu / Valeriu Cozma. - Chișinău, 1999. - P. 191.

490. **1960. Redacția ziarului „Moldova Socialistă” completată cu un detașament tânăr de condeieri** : Vasile Coțofan, Tudor Țopa, Pavel Boțu, Mihail Cibotaru, Ion MADAN, Victor Mucerschi : [foto] // Logodit cu drumul : (Povestire documentară ilustrată despre viața mea de ziarist) / Tudor Țopa. - Chișinău, 1998. - P. 156.

491. **Oameni ai Bibliotecii Naționale** // Magazin bibliologic. - 1997. - Nr 2-3. - P. 45-60. - Din conținut: Madan Ion. - P. 53.
492. **PĂSLARU, N. Abrevieri binevenite** / N. Pâslaru // Lit. și arta. - 1986. - 27 noiem. - Rec.: Abrevieri ale cuvintelor și ale îmbinărilor de cuvinte moldovenești în descrierea bibliografică : STR RSSM 925-85 : Ed. Oficială / Ion Madan. - Chișinău, 1986. - 57 p.
493. **PĂSAT, Dumitru. Bibliografie omagială - Grigore Cincilei** / Dumitru Păsat // Curierul de seară. - 1997. - 27 dec. ; Idem în lb. rusă. - Rec. la cartea: Grigore Cincilei : biobibliografie / Ion Madan. - Chișinău : USM, 1997. - 40 p.
494. **PĂSAT, Dumitru. Continuitate în activitatea bibliografică a dlui profesor Ion Madan** / Dumitru Păsat // Lit. și arta. - 1999. - 4 noiemb. - P. 7. - Rec. la cartea: Cercetări în domeniul științelor biologice, pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946 - 1998) : contribuții bibliografice / Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. - Chișinău, 1999. - 439 p.
495. **PĂSAT, Dumitru. Un act de amintire a lui Petru Ganenco** / Dumitru Păsat // Lit. și arta. - 2000. - 11 p. - Rec. la cartea: Bibliologul, cercetătorul și patriotul Petru Ganenco, 1934-1999 = Bibliologist, researcher and patriot Petru Ganenco, 1934-1999 / Ion Madan. - Chișinău : BNRM, 2001. - 63 p. - (Bibliologi basarabeni).
496. **PĂSAT, Dumitru. Un bibliofil consacrat** / Dumitru Păsat // Lit. și arta. - 1996. - 20 iun. - P. 6.
497. **Personalitate marcantă** : [Ion Madan] // Gazeta bibliotecarului. - 2005. - Mai (Nr 5). - P. 7. - Semnat: Echipa Departamentului Informațional-Biblioteconomic, ULIM.
498. **RĂU, Alexe. Io, Madan Vodă, Bibliograful** : [savantul și pedagogul] / Alexe Rău // Protagonistul bibliologiei naționale : Ion Madan la 65 de ani / Natalia Cheradi ; red. resp. Silvia Ghinculov ; Bibl. ASEM. - Chișinău, 2000. - P. 24-26. ; Magazin bibliologic. - 1995. - Nr 3-4. - P. 50-51.
499. **RĂU, Alexe. Zenitul magistrului : (Profesorul Ion Madan septuagenar)** / Alexe Rău // Un fir cu plumb atârnat de un lucru fragil și înaripat / Alexe Rău. - Chișinău, 2007. - P. 331-333 ; Gazeta bibliotecarului. - 2005. - Nr 5(mai). - P. 1-2 : fotogr.

500. **Redactor Respublikanskoj biblioteki Ion Madan beseduet so starožilami sela Cecolteni po voprosam morali :** [foto] // Sovetskaâ Moldaviâ. - 1962. - 19 dek. - P. 4.

501. **RUSNAC, Gheorghe. Veteranul facultății Ion Madan** / Gheorghe Rusnac, Valeriu Cozma // Universitatea de Stat din Moldova (1996-2006) / Gheorghe Rusnac, Valeriu Cozma. - Chișinău, 2006. - P. 278 : fotogr.

502. **RYBAK, S. Interesnaâ novinka : ukazateli** / S. Rybak // Večernij Kišinëv. - 1974. - 2 avg. - Rec. la cartea: Moldavskaâ literatura : rek. ukaz. / I. Madan, I. Șpac - Moskva : Kniga, 1972. - 208 p. ; Relații literare moldo-ruso-ucrainene / P. Savca. - Chișinău: Știința, 1972.

503. **RYŽOVA, M. Biblioteka na ladoni:** [o kolekții miniatúrnyh izdanij I. K. Madan] / M. Ryžova // Sovetskaâ Moldaviâ. - 1983. - 11 fevr. - P. 4.

504. **S´ezd rabotnikov kul´tury Moldavii :** Beseduet zav. otdelom resp. biblioteki im. N. K. Krupskoj I. Madan i žurnalistka K. Cemošenko: [foto] // Sovetskaâ Moldaviâ. - 1966. - 11 fevr. - P. 1.

505. **SÂRBU, A. O brumă de avere spirituală** / A. O. Sârbu // Moldova suverană. - 1990. - 9 oct. - Rec. la cartea: Dicționar rus-român de bibliologie și biblioteconomie / Ion Madan. - Chișinău, 1990. - 136 p.

506. **SĂNDUȚĂ, Elena. Ion Madan (1935)** / Elena Sănduță // Calendar Național 2000. - Chișinău, 2000. - P. 151-157. - Din cuprins: Tabel cronologic ; Bibliografie selectivă ; Aprecieri.

507. **SLUTU, Claudia. Un indice despre carte** / Claudia Slutu // Lit. și arta. - 1985. - 1 aug. - Rec. la cartea: Kniga, bibliotečnoe delo, bibliografiâ Moldavii : biobibliogr. ukaz. / Ion Madan. - Chișinău : Timpul, 1984. - 115 p.]

508. **ȘPAC, Ion. Ion Madan - cercetător de vocație al bibliologiei naționale** / Ion Șpac // Protagonistul bibliologiei naționale : Ion Madan la 65 de ani / Natalia Cheradi ; red. resp. Silvia Ghinculov ; Bibl. ASEM. - Chișinău, 2000. - P. 24-26 ; Magazin bibliologic. - 2000. - Nr 2. - P. 47-51.

509. **ȘPAC, Ion. Ion Madan** / Ion Șpac // Bibliopolis. - 2005. - Nr 1. - P. 41-42. - (Bibliologi de seamă).

510. **ȘPAC, Ion. Ion Madan la 60 de ani** / Ion Șpac // Curierul de seară. - 1995. - 27 iun. ; Idem în lb. rusă.

511. **ȘPAC, Ion. Madan - cercetător de vocație al bibliografiei naționale** / Ion Șpac // Reflecții biblioteconomice și bibliografice / Ion Șpac. - Chișinău, 2005. - P. 254-275. - Din cuprins: Ion Madan - istoric al cărții naționale ; Ion Madan - investigator al bibliografiei naționale ; Ion Madan - bibliograful.

512. **ȘPAC, Ion. O bibliografie de zile mari** / Ion Șpac // Magazin bibliologic. - 1997. - Nr 4. - P. 41-42 ; Curierul de seară. - 1997. - 22 mai. - P 3. - Rec. la cartea: Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974 - 1995) : contribuții bibliografice / Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. - Chișinău, 1996. - 463 p.

513. **ȘPAC, Ion. O viață consacrată cărții** : [Bibliologul și bibliograful, doctorul în istorie, prof. universitar Ion Madan la 60 de ani] / Ion Șpac // Magazin bibliologic. - 1995. - Nr 3-4. - P. 48-49.

514. **ȘPAC, Ion. Semne ale inspirației divine într-o viață de om** / Ion Șpac // Moldova suverană. - 1999. - 21 ian. - Rec. la carte: Dumitru Batâr : biobibliografie / Neonila Dalnițchi, Olga Urātu ; red. resp. Ion Madan. - Chișinău, 1998. - 169 p.

515. **ȘPAC, Ion. Un cărturar al zilelor noastre : Ion Madan la 65 de ani la naștere** / Ion Șpac // Moldova suverană. - 2000. - 31 mai. - P. 3.

516. **ȘPAC, Ion. Značitel'noe sobytie v bibliografii** / Ion Șpac // Večernij Kișiněv. - 1997. - 22 maă. - P. 3. - Rec. la cartea: Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974 - 1995) : contribuții bibliografice / Ion Madan ; red. resp. Gheorghe Rusnac. - Chișinău, 1996. - 463 p.

517. **ȚURCAN, Nelly. Cercetările științifice în domeniul biblioteconomiei și științei informării** / Nelly Turcan, Natalia Goian // Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova. Ser. : Științe socioumaniste : Lucrări de sinteză (1996-2006). - Chișinău, 2006. - P. 30-36. - Din conținut: [Despre Ion Madan]. - P. 31-32.

518. **ȚURCAN, Nelly. În amintirea profesorului, cercetătorului, colegului Ion Madan** / Nelly Țurcan // Lit. și arta. - 2008. - 14 febr. - P. 7

519. **VIERU-IȘAEV, Maria. Adevăruri bune despre regretatul Ion Madan** / Maria Vieru-Ișaev // Lit. și arta. - 2008. - 20 mart. - P. 7.

520. **Zaveduúsj otdelom nacional'noj literatury i kraevedčeskoj bibliografii Ion Madan znakomit molodyh čitatelej s redkimi knigami** : [foto] // Sovetskaâ Moldaviâ. – 1967. – 22 avg. – P. 5.

INDEX DE NUME

Adam, Grigore (71)
Afteniuc, S. (coleg. red.) 29, 45
Akimenco, Margareta (253)
Alecsandri, Vasile (71)
Ambarțumean, Z. N. 56
Amorțitu, Angela 222
Asachi, Elena (45)
Asachi, Gheorge (172)
Asachi, Gheorghe (150)
Așkinadze, Galina (253)
Avasiloae, Rodica (253)
Axenti, Eufrosinia (red. resp.) 250
Babii, Alexandru (317)
Babilev, Filip (415)
Babuc, Vasile (253)
Balaban, Claudia (290), 475
Balmuș, Pavel (253), (381)
Bałtan, Iosif (71)
Banaru, Victor (307), (316)
Barbalat, Pavel (382), (405)
Barbei, Svetlana (253), 319
Bârlad, Olga (253)
Bârliba, Constantin (438)
Barschi, Lev (71)
Batâr, Dumitru (258), (321), (440), 460, 461
Bănulescu-Bodoni, Gavriil (150), (199), (172), (425)
Beșleagă, Vladimir (71)
Bezviconi, Gheorghe (233)
Bianu, Ioan (150)
Bilevici, Gavril (253)
Blănaru, Elena (alcăt.) 65, (253)

Bodrug, V. D. 191
Bogaci, Gheorghe (172)
Bogdesko, Ilia (150)
Boldur, Alexandru (407)
Bolganschi, Elena (414)
Bolotina, Lidia (253)
Borovițaia, Ludmila 66
Borș, Ion (253)
Bostan, Ion (272), (282), (488)
Boțu, Pavel (71), (490)
Bragă, Tatiana (alcăt.) 227
Bucov, Emilian (71)
Bulat, Larisa (253)
Buluță, Gheoghe 462
Busuioc, Aureliu (71)
Cabac, Lina (253)
Cabac, Nistor (71)
Camenev, Zinaida (trad.) 404
Canna, Ion (71)
Cantemir, Dimitrie (40), (63), (80), (81), (85), (106), (172)
Cantocuzino, Ioan (442)
Carazanu, Ana (sost.) 99, (172), 191
Căldare, Raisa (253)
Cean-Fu, Galina (253)
Celășev, Boris (172)
Cemortan, Ludmila (253)
Cemoșenko, K. 504
Cepoi, Liliana 263
Cernobrisov, Grigore (172)
Cernovițkaia, Adel (253)
Cheradi, Natalia 463, 471, 475
Chetruș, Petru (374), (red. resp.) 404
Chioru, Pavel (172), (334)
Chiriac, Vlad 72, 77, (172), (253), (308), (429)
Chirtoacă, Alexandru (172), (253), (433)
Cibotaru, Arhip (71)
Cibotaru, Mihail (490)
Cibotaru, Vera (11)

Cikalov, Valerii (86)
Cimpoi, Mihai (253)
Cincilei, Gheorghe (253), (416)
Cincilei, Grigore (249), (250), (441), (493)
Ciobanu, Anatol (357), (388)
Ciobanu, Ion C. (71)
Ciubucciu, Vlad (455)
Clapon, Ana 282, (488)
Cojuhari, P. M. 78
Cojuhari, Parascovia 18, (alcăt.) 22, (alcăt.) 31, (alcăt.) 47, 78, (172),
(216), (253), (274)
Colesnic, Iurie (396)
Conțescu, Elena (253)
Corghenci, Ludmila (253), (372)
Corlăteanu, Nicolae (introd.) 171, (377)
Corneanu, Leonid (71)
Corotenco, Elena 464
Costenco, Nicolai (71)
Costin, Nicolae (206)
Costiuc, Tatiana (253), (423), 465
Coțofan, Vasile (490)
Coval, Dumitru (172), (271), (279), 466
Coval, Maria (alcăt.) 242
Cozic, Elisaveta (redkol.) 64, (253)
Cozma, Valeriu 467, 501
Cracan, Ala (253)
Crăsescu, Victor (71)
Creangă, Ion (71)
Cristal, Olga (2)
Crivoi, Aurelia (409), (419), (421)
Cruceniuc, Petrea (29), (71)
Cugut, Elena 223
Culea, Zinaida (253)
Cuparenco, Iordache (29)
Cușnirenco, Grigore (172)
Cutcovețchi, Iacov (71)
Dalnițchi, Nionila 258
Damian, Elena (71)

Damian, Liviu (71)
Darienco, Petrea (71)
Dârul, M. (alcăt.) 88, 110
David, Alexandru 54, (45), (192)
Davydova, M. I. 468
Deleanu, Liviu (71)
Dicusar, Ion (443)
Digodi, Irina. 469
Dmitrieva, Anna (253)
Doncev, Ion (172)
Donici, Alexandru (71)
Donos, Alexandru (285)
Dosofoi (150), (167), (172)
Drachenberg, Constantin (439)
Dragalina, Galina (red. resp.) 281
Draganov, Petre (157), (172), (254), (452)
Dragnev, D. (alcăt.) 29, (alcăt.) 45
Dron, Ion. 341
Drozdova, Veronica (253)
Druță, Ion (71)
Dubina, Vitalie (253)
Duca, Gheorghe (322)
Dulgheru, Valeriu (426), (428), (431)
Eminescu, Mihai (24), (71), (94), (124) (205), (248)
Enghelgardt, Rudolf (453)
Eremei, Grigore (370)
Ermakova, Nelly (253)
Ermuratskij, V. N. (red) 80
Farmațiu, Valentina (253)
Fiodorov, Ivan (164)
Frunze, M. V. (101)
Gacak, V. M. 71
Gâlcă, Veronica 470
Ganea, Ana (alcăt.) 30
Ganea, Ion (292)
Ganenco, Petru . (redkol.) 64, (coleg. red.) 78, (otv. red.) 116, (172), (253), (275), (276), (311), (383), (495), 309, 354
Gasenco, Raisa 183

Găugaș, Petru (384), (403), (404)
Gălușcă, Valentina 400, 401
Gărbălău, Nicolae (298)
Georgescu-Tistu, Nicolae (150)
Geru, Ion (444)
Gheorghiu, Gheorghe (71)
Ghinculov, Iacov (172), (180)
Ghinculov, Silvia (387), (389), (red. resp.) 463, 471, 475
Ghițu, Dumitru (291)
Glăbaci, Elisaveta (172)
Goian, Natalia 517
Gore, Gheorghe (172)
Grama, Dumitru (344), (459)
Grama, Steliana (459)
Grati, Vasile (392)
Gaur, Mariana 342, 355, 406, 472, 473
Grecul, Isaac (172)
Grek, Ivan (253)
Gujel, Anatol (71)
Gulea, Aurelian (410), (422), (427)
Guțu, Ion (red.) 316
Guțul, Lidia (172), (329)
Guzun, Nicolae (299)
Hâjdeu, Alexandru (71), (172)
Halippa, Ion (293), (417)
Harconiță, Elena (368)
Harjevski, Daria (253)
Hașdeu, Bogdan Petriceicu (71), (172), (260)
Hašek, Iaroslav (27)
Histricus, Aethius (342)
Hodoș, Nerva (150), (273), (347)
Hropotinschi, Vasile (172)
Iațimirschi, Alexandru (172)
Ignatieva, S. N. 191
Iliaș, Ludmila (253)
Iliășenco, Chiril (366)
Iliășenco, Tatiana (424)
Ilievici, Maria (346)

Ionescu, Alexandru Sadi (150)
Ionova, Zinaida (172), (253)
Isac, Tamara (alcăt.) 22, (alcăt.) 47, (172), (207), (212), (253), (332),
(333), (337)
Isac, Victor (281), (352)
Ischimji, Tatiana (253)
Istru, Bogdan (71)
Ivanov, Iulia (253)
Ivasenco, Angela 219
Ivireanu, Antim (150)
Jacotă, Anatol (286)
Kidel, Alexandru (172), (397)
Klobuțchi, Valentin (172)
Kneazeva, Alexandra (253)
Koreaghina, Larisa (253)
Korobko, Ludmila (253)
Korolenko, Vladimir (27)
Kozlov, Nicolai (253)
Krupskaâ, N. K. (130), (137)
Kulikovski, Lidia 288, (297), (412), (413), 475, 480
Lazarev, Artiom (90), 93, 100, (359), (489),
Lehtfir, Samuil (172)
Lenin, V. I (119), (136), (139), (181), (189)
Levandovscaia, Tatiana (253)
Linkova, I. 170
Lipcan, Alexandru (71)
Loteanu, Emil (71)
Lozanu, Mina (376), 481, 482
Luca, Maria (4)
Lungu, Raisa (71)
Lungu, Vladimir (172), 175
Lupan, Ana (71)
Lupan, Andrei (71)
Lupașco, Efimia (172)
Macarii (150)
Mahu, Ion (251), (489)
Malev, Vera (71)
Marin, Gheorghe (172)

Marin, Vitalie (395)
Marușceac, Maria (253)
Marx, Karl (153)
Matcovschi, Alexandrina (172)
Mateevici, Alexei (29), (71), (224)
Matei, Nina (253)
Matvei, Valeria (alcăt.) 283, 483
Măzăreanu, Vartolomeu (172)
Melenciuc, Nina (alcăt.) 227, (alcăt.) 241, (253), (alcăt.)262
Meniuc, George (71)
Micu, Vasile (257)
Mihail, Paul (210), (211), (236), (237), (380), (402), (420), (449)
Mihail, Zamfira (448), (458), 484
Mihnea, Paul (71)
Milescu Spătaru, Nicolae (172), (178), (186), (267)
Moghileanschi, Nicolae (172)
Mohov, Nicolai (red. șt.) 78, (172), (253)
Molea, Elena (253)
Moleavko, Piotr (253)
Moraru, Victor (353)
Morozan, Valentina (253)
Moupassant, Guy de (27)
Mucerschi, Victor (490)
Muntean, Mihail (red.) 172, 485
Muratova, Mariana (253)
Nacco, Alexie (434)
Nazmutdinov, I. K. 172
Negruzzi, Costache (71)
Nemirovskij, E. I. 487
Nikitina, Ludmila 176, (red.) 182, (otv. red.) 184, (253)
Novac, Anton (253)
Obuh, Petru (385)
Okorokova, A. Z. (red.) 154
Oprea, Eugenia (26)
Orjehovscaia, Tamara (alcăt.) 108, 109, 169, 176, (253)
Osadcenco, Ion (252), (327)
Osipenco, Zinaida (253)
Osoianu, Vera (253), (394)

Pânzaru, Sava 279
Parhomovici, Iosif (225), (418)
Pâslaru, N. 492
Pavlic, Tamila 121, (redkol.) 184
Păsat, Dumitru (253), 493, 494, 495, 496
Peleah, Mecislav (172), (253), (375)
Picot, Auguste Emil (361)
Plăcintă, Elena 282, (488), 431
Plăcintă, Tatiana (253)
Pohilă, Vlad 396
Poleakova, Antonina (253), (408)
Ponomari, Fiodor (71)
Popov, Achim (172)
Postică, Ana (253)
Potiomkin, Grigorii (102)
Potlog, Vladimir (456)
Râbalco, Pavel (alcăt.) 76
Racu, Petru (253), (386)
Rădulescu, Ion Heliade (326)
Rău, Alexe 205, (coleg. red.) 227, (coleg. red.) 241, (coleg. red.) 242,
(253), (coleg. red.) 262, (coleg. red.) 283, (cuv. înainte) 309, (341),
498, 499
Revenco, Mihail (437)
Revo, Aria 28
Roșca, Valentin (71)
Rotaru, Petru (alcăt.) 65
Rubakin, Nicolai (330)
Rudic, Valeriu (263), (432)
Rusev, Eugen (369)
Rusnac, Gheorghe (red. resp.) 240, 261, (red. resp.) 313, 261, (323),
(335), (336), (339), 460, (465), (red. resp.) 467, 501
Russev, Eugeniu (172)
Russo, Alecu (71)
Rusu, Valeriu (391)
Rybak, S. 502
Ryžova, M. 503
Sadi-Ionescu, Alexandru (244)
Sainciuc, Gleb (45)

Sâmboteanu, C. 485
Samuni, Nina (446)
Sanalati, Nicolae (coleg. red.) 78, (172), (253), (278)
Sârbu, A. O. 505
Sârcu, Polihronie (172)
Sârghi, Pavel 148
Sănduță, Elena (alcăt.) 227, (coleg. red.) 242, (253), 506
Scalnâi, Ludmila (373)
Scobioală, Zinaida 209
Senocosov, Natalia 202, (253), (269)
Sikorskij, N. M. (gl. red.) 478
Simașchevici, Alexei (356)
Siminel, Vasile (306)
Simonescu, Dan (218), (320), (340), (350)
Siverinova, Vera (172), (253), (351)
Slutu-Grama, Claudia (459), 464, 507
Smirnova, Nina 66
Sobețchi, Vera 147
Sochircă, Zinaida (430)
Soltan, Maria (253)
Soltan, Petru (301)
Sotiriovici, Duca (172)
Spector, Galina 53
Stadnițchi, Axentie (318), (425)
Stamati, Constantin (71)
Stârcea, Alexei (45), (253)
Strașnei, Larisa 212
Stratievschi, Chiril (367)
Strilbițchi, Mihail (72), (150), (172)
Sudacevschi, Grigore 152, (172), (253)
Svasenco, Angela 284
Șalari, Ariadna (71)
Șalaru, Vasile (393), 482
Șamahmudov, Șaahmed 68
Șapiro, Solomon (45)
Șehtman, David 18, (coleg. red.) 20, 21, (alcăt.) 31, 64, (172)
Șerbacov, Boris (365)
Șevcenco, Ana 113

Șevcenco, Taras (13)
Șilovschi, Valentina (253)
Șleahu, Samson (71)
Șnaider, Dora (253)
Șpac, Ion 12, (alcăt.) 30, 71, 78, 115, (172), 203, (220), (228), (234),
(253), (294), (303), 397, 464, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515,
516
Șpitalnic, Sara (270)
Ștefănuță, Petre (219), (284), (450)
Tanschi, I. (253)
Tarhon, Petru (280), (302)
Teleucă, Victor (71)
Teleuță, Ignatie (253)
Theodorescu, Barbu (362)
Tlehuci, Faina (345)
Todrina, Taisia (253)
Trubețkoi, Boris (172)
Turuta, Elena (ed. îngrijită) 309, (253)
Twain, Mark (27)
Țamblac, Grigore (150), (172)
Țaranov, Vladimir (457)
Țirdea, Teodor (454)
Țopa, Ana (253)
Țopa, Tudor (490)
Țurcan, Nelly 202, 239, 517, 518
Ungureanu, Ion (206)
Upit, Andrei (27)
Urătu, Olga 258
Varlaam (150), (167), (172)
Varticean, Iosif (172)
Vasilache, Vasile (71)
Vasilcenco, Evdokia (sost.) 107, (253)
Venelin, Iuri (41), (328)
Vieru, Grigore (71)
Vieru-Ișaeu, Maria 519
Vinogradscăia, Musea (253)
Vinogradscăia, Musea (red.) 66, (253)
Vizir, Pavel (451)

Vizniuc, Elena (253)
Vlăstaru, Boris (71)
Volkovscaia, Lina (coleg. red.) 20, (253)
Voltaire (45)
Zadnipru, Petru (71)
Zaițeva, Ecaterina (253)

INDEX DE TITLURI

A cui istorie studiem? 194
A tuturor [cartea Consiliului de bibliotecă] 9
Abrevieri ale cuvintelor și ale îmbinărilor de cuvinte moldovenești în descrierea bibliografică 177
Abrevieri binevenite 492
Academicianul Valeriu Rudic 432
Activitatea bibliografică a lui Petre Ștefănuță 284
Activitatea bibliografică și informațională a sistemelor centralizate de bibliotecă 134
Activitatea bibliologică în condițiile actuale 213
Activitatea editorială 143
Adevăruri bune despre regretatul Ion Madan 519
Aethius Histicus – un promotor al cărții și scrisului român 342
Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ i bibliografovedeniâ Sovetskoi Moldavii 122
Aktual'nye problemy bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ i knigovedeniâ Sovetskoi Moldavii 142
Alexandru Babii, 1927 317
Alexandru Boldur, 1886-1982 407
Alexandru Chirtoacă, 1907-1978 433
Alexandru David 192
Alexandru David : (60 de ani de la naștere) 54
Alexandru Donos, 1931 285
Alexandru Kidell, 1904-1986 397
Alexandru Sadi-Ionescu (1873-1926) 244
Alexe Rău, 1953 341
Alexei Mateevici – istoric al cărții românești 224
Alexei Simașchevici, 1929 356

Alexie Nacco, 1832-1915 434
Anatol Ciobanu, 1934 357
Anatol Jacotă, 1941 286
Anatol Petrencu, 1954 358
Antonina Poleakova, 1926 408
Anul cărții [1972] 61
Aport bibliografic 38
Artem Lazarev, 1914-1999 359
Asigurarea informațională a științelor sociale 360
Auguste Emil Picot, 1844-1918 361
Aurelia Crivoi, 1946 409
Aurelian Gulea, 1946 410
Axentie Stadnițchi, 1862-1936 318
Barbu Theodorescu, 1905-1975 362
Biblia fără zorzoane 10
Bibliograf de o rară intuiție : [Ion Șpac] 228
Bibliograf, cercetător, profesor : [T. Isac] 207
Bibliografiă 151
Bibliografia basarabeană din ultimii 10-15 ani = Library Science în Moldova during last 10-15 years 398
Bibliografia basarabeană în contextul culturii românești 214
Bibliografia basarabeană în contextul culturii și spiritualității românești 287
Bibliografia constituie un prestigios domeniu de activitate științifică și practica 399
Bibliografia de recomandare 62
Bibliografia de stat a RSS Moldovenești 169
Bibliografia economică a Moldovei 264
Bibliografia este via în care lucrez : [interviu cu Ion Madan la 70 de ani] 400
Bibliografia este vocația mea ... ” : [interviu cu Ion Madan la 70 de ani] 401
Bibliografia istoriei : tradiții, realizări, perspective 435
Bibliografia istoriei 310
Bibliografia în ajutorul științei și culturii 215
Bibliografia în paginile gazetei „Plugarul roș” și revistei „Moldova literară” 111
Bibliografia lingvistică moldovenească 112

Bibliografia literară a Moldovei în preajma mileniului trei 265
 Bibliografia literaturii artistice și a științei literare 109
 Bibliografia locală ca sursă de informare și documentare 259
 Bibliografia Moldovei dintre Prut și Nistru la începutul secolului XXI
 411
 Bibliografia Moldovei la început de mileniu 343
 Bibliografia moldovenească 176
 Bibliografia Națională 363
 Bibliografia națională a Moldovei 195
 Bibliografia națională între tradiție și modernitate 238
 Bibliografia științelor umanistice 364
 Bibliografičeskaâ deâtel'nost' v Moldavskoj SSR 184
 Bibliografičeskij ukazatel' 135
 Bibliografie demnă de capitala Moldovei 245
 Bibliografie omagială – Grigore Cincilei 493
 Bibliograful Parascovia Cojuhari 216
 Bibliologia basarabeană la început de secol 266
 Bibliologia Moldovei : realizări și perspective 229
 Bibliologul, cercetătorul și patriotul Petre Ganenco, 1934-1999 311
 Biblioteca Națională a Republicii Moldova (1832) 246
 Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 1832 : [170 ani de la
 fondare] 319
 Biblioteca personală 159
 Biblioteca Republicană Științifică Agricolă 230
 Biblioteca românească 208
 Biblioteca sătească 87
 Bibliotecile și studierea ținutului natal 39
 Biblioteconomia și bibliografia Moldovei : Profesori și discipoli :
 [mică enciclopedie] 288
 Biblioteka na ladoni: [o kollekcii miniatûrnyh izdanij I. K. Madan]
 503
 Biblioteki i proforientaciâ 128
 Biblioteki Moldavii 152
 Bibliotekovedenie i bibliografovedenie Moldavii 116
 Biografia marilor cărți 178
 Bogdan Petriceicu Hașdeu – bibliologul 260
 Boris Șerbacov, 1929 365
 Bucuria Verei Cibotaru 11

Buletinul Eparhiei Chișinăului (1867-1917) 247, 436
Calea glorioasă a comsomolului Moldovei 48
Calendar 1969 45
Calendar 1974 76
Calendar de masă 1967 29
Calendar moldovenesc 32
Calendar Național 2000 283
Calendarul bibliotecarului 1996 227
Calendarul bibliotecarului 1997 241
Calendarul bibliotecarului 1998 242
Calendarul bibliotecarului 1999 262
Calendarul datelor memorabile ale Moldovei pe anul 1966 22
Calendarul datelor memorabile ale Moldovei pe anul 1967 30
Calendarul datelor memorabile ale Moldovei pe anul 1968 46
Calendarul datelor remarcabile și memorabile ale Moldovei pe anul 1969 47
Camera Națională a Cărții : 40 de ani de la înființare, 1957-1997 243
Cartea cărților în Moldova : cuvânt despre Biblie 204
Cartea de-a lungul timpului 49
Cartea Moldovei Sovietice 67, 100
Cartea națională la răscruce 231
Cartea veche – promotor al limbii și culturii românești în Basarabia 289
Cataloagele bibliotecii 56
Cavaler al cunoașterii și dăruirii : Profesorul Mihail Revenco la 60 de ani 437
Căldura inimii – oamenilor 2
Cărți despre ilustrul comandant 101
Cărți în miniatură 144
Cărți noi pe teme ateiste 33
Cărțile lui Nicolae Milescu Spătaru de-a lungul secolelor 267
Cărțile Moldovei Sovietice = Knigi Sovetskoj Moldavii 110
Cărțile Moldovei Sovietice = Knigi Sovetskoj Moldavii, 1924-1964 88
Cele mai bune cărți ale RSS Moldovenești 79
Centralizaciã seti gosudarstvennyh bibliotek Moldavskoj SSR 64
Centru al bibliografiei economice 312
Cercetări bibliologice 239

Cercetări în domeniul științelor biologice, pedologice și agrochimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998) 268
 Cercetări în domeniul științelor chimice la Universitatea de Stat din Moldova (1946-1998) 261
 Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995) 240
 Cercetările științifice în domeniul biblioteconomiei și științei informării 517
 Cercetător de elită în domeniul bibliologiei : [Ion Madan] 471
 Cercetători în domeniul științelor umanistice și fundamentale 480
 Chemarea destinului 269
 Chiril Iliășenco, 1915-1980 366
 Chiril Stratievski, 1929 367
 Chișinău la 500 de ani 31
 Țitatelû – studentu 89
 Cititorul și biblioteca 23
 Claudia Balaban, 1941 290
 Comoara proletariatului internațional 153
 Comori de neprețuit 117
 Comunist, savant, om de stat 90
 Concurs 1996 465
 Congreșele bibliotecarilor din Moldova 232
 Constantin Bârliba, 1917-1994 438
 Constantin Drachenberg, 1927 439
 Continuitate în activitatea bibliografică a dlui profesor Ion Madan 494
 Contribuții la averea a două neamuri 270
 Contribuții la Bibliografia literaturii române 462
 Contururile științifice ale secolului XX 481
 Țtob ȇlovek byl s knigoj nerazlučen 3
 Cultura satului 66
 Curriculum vitae 460
 Dan Simonescu, 1902-1993 320
 Daty, fakty, cifry : (iz istorii knižnoj trgovli Moldavii) 145
 Dela i lûdi [bibliotečnogo fakul'teta] 118
 Descrierea bibliografică a documentului 202
 Despre organizarea conferinței unionale a tinerilor pe tema „Tânărul erou al literaturii sovietice” 12

Dicționar rus-român de bibliologie și biblioteconomie = Russko-
 rumynskij slovar' po knigovedeniû i bibliotekovedeniû 196
 Dimitrie Cantemir (1673-1723) 80
 Din istoria cărții moldovenești 91
 Din istoria editării literaturii didactice în Moldova Sovietică 92
 Din istoria editării operelor lui Dimitrie Cantemir 81
 Din Zodia Mărțișorului cel purtător de noroc : (în loc de curriculum
 vitae) 412
 Din Zodia Mărțișorului cel purtător de noroc : [Lidia Kulikovski] 413
 Dragostea poporului 13
 Dumitru Batâr, 1927 321, 440
 Dumitru Batâr 258
 Dumitru Coval (1939) 271
 Dumitru Ghițu, 1931 291
 Dumitru Grama, 1943 344
 E necesar un sistem riguros al serviciului informativ 160
 Editarea și difuzarea cărților în Moldova Sovietică 93
 Elena Bolganschi, 1956 414
 Elena Harconița, 1955 368
 Elogiu cărții 171
 Eminescu – bibliotecar 24, 94, 205, 248
 Enciclopedia sovietică moldovenească 57
 Enciclopedie a vremii : 200 de ani de la apariția în ediție aparte a
 „Descrierii Moldovei” de D. Cantemir 63
 Eugen Rusev, 1915-1982 369
 Evoluția cărții istorice românești pe teritoriul Republicii Moldova în
 perioada 1970-2003 355
 Faina Tlehuçi, 1923 345
 Făclie a cugetării și luminii 40
 Filip Babilev, 1936 415
 Fire neastâmpărată 4
 Fundamental'nyj ukazatel' 136
 Scrieri istorice 309
 Gheorghe Bezviconi despre lectura copiilor și tineretului 233
 Gheorghe Cincilei, 1936-1990 416
 Gheorghe Duca, 1952 322
 Gheorghe Rusnac, 1942 323
 Glavnaâ laboratoriâ vuza 82

Gosudarstvennâ biblioteka MSSR – vedusij centr bibliografičeskoj raboty v respublike 185
Grigore Cincilei (1927) 249
Grigore Cincilei 250
Grigore Cincilei, 1927-1999 441
Grigore Eremei, 1935 370
Informatika i bibliografovedenie v Sovetskoj Moldavii 123
Informația bibliografică în revista „Școala basarabeană” 209
Institutul Bibliografic Național 324
Interacțiunea și coordonarea activității ținutale a bibliotecilor 197
Interesnâ novinka : ukazateli 502
Introducere în bibliografie 325
Intuziasty knigi 14
Io, Madan Vodă, Bibliograful 498
Ioan Cantocuzino, 1757-1828 442
Ion Bostan (1949) 272
Ion Bostan 282
Ion Dicusar 1897-1973 443
Ion Ganea, 1926-1923 292
Ion Geru, 1937 444
Ion Halippa, 1871-1941 293, 417
Ion Heliade Rădulescu, 1802-1872 326
Ion Madan – cercetător de vocație al bibliologiei naționale 508
Ion Madan (1935) 483, 506
Ion Madan : in memoriam 475
Ion Madan [Sursă electronică] 476
Ion Madan 474, 509
Ion Madan la 60 de ani 510
Ion Madan la ceas aniversar 470
Ion Madan sau Profesiunea de credință a dascălului 469
Ion Madan, bibliograful 477
Ion Mahu (1922) 251
Ion Osadcenco (4 dec. 1927–14 noiem. 1994) 252
Ion Osadcenco, 1927-1994 327
Ion Șpac – omul și bibliograful 234
Ion Șpac la 70 de ani 294
Iosif Parhomovici, 1846-1932 418
Iosif Parhomovici, cărturarul și bibliograful 225

Istoria cărții moldovenești 198
Istoria cărții și a bibliotecilor 371
Istoriâ moldavskoj knigi 154
Istoria Universității de Stat din Moldova 1946 – 1996 467
Istoria unor vechi tipărituri 102
Istoria, arheologia, etnografia Moldovei 78
Istorie. Arheologie. Etnografie. 1981-2001 313
Iuri Venelin, 1802-1839 328
Iurie Colesnic, 1955 396
Iurii Venelim 41
Iz istorii moldavskoj knigi 95
Iz istorii pervoj Kišinëvskoj tipografii 83
Iz istorii ruskko-moldavskih izdatel'skih svâzej 180
Izdanie i bibliografirovanie proizvedenii V. I. Lenina v Sovetskoj Moldavii 119
Izdanie i rasprostranenie knig v Sovetskoj Moldavii (1924-1973 gg.) 96
Izdanie proizvedenij klassikov marksizma-leninizma v Moldavii 84
Izdatel'stvo CK KP Moldavii 161
În amintirea profesorului, cercetătorului, colegului Ion Madan 518
În țara flăcărilor azurii... 68
Închinarea adâncă în fața unor directori ai Bibliotecii [Naționale] 445
Îndemn la cultură și instruire 226
Învățământul bibliologic universitar în Moldova (1960) 295
Învățământul bibliologic universitar și cadrele de bibliotecă 296
K vsesoûznoj molodežnoj konferencii 34
Kišinëvskaâ tipografiâ leninskoj gazety „Iskra” 137
Kniga i vremâ 186
Kniga Sovetskoj Moldavii 69
Kniga, bibliotečnoe delo, bibliografiâ Moldavii 172
Knigoizdatel'skoe delo 129
Knigoizdatel'skoe delo v Moldavii 155
Knigovedčeskoe obozrenie : [ob issledovaniâh I. K. Madana] 487
Knigovedenie : Ènciklopedičeskij slovar' 478
Knigovedenie 150
Knižnaâ deâtel'nost' Mihaila Strel'bickogo 77
Knižnoe delo v Moldavii 179
Kommunističeskomu bytu – novye obrâdy i prazdniki 28

Konferențiã bibliotekarej vuzov Moldavii 479
La gestul frățesc să răspundem frățeste 206
Lăcaș al înțelepciunii 55, 70
Letopisețul prieteniei 103
Lidia Guțul, 1932-2001 329
Lidia Kulikovski, 1951 297
Literatura artistică a Moldovei în anul 1975 115
Literatura moldovenească pentru copii 113
Lucrare bibliografică 25
Lucrări de bibliografie istorică 485
Ludmila Corghenci, 1955 372
Ludmila Scalnâi, 1940 373
Lumina cărții a învins 5
Madan – cercetător de vocație al bibliografiei naționale 511
Manager, pedagog, cercetător : [profesor universitar, prorector pentru știință al USM Petru Chetruș la 60 de ani] 374
Mândria pârjotenilor 26
Maria Ilievici, 1938 346
Mărturii de spiritualitate românească în Basarabia 235
Mecislav Peleah, 1904-1981 375
Memorie veșnic vie 50
Mihai Eminescu – om al cărții 124
Mina Lozan, 1929 376
Moj sovremennik, drug moj vernyj 15
Moldavskaâ Leniniana 181
Moldavskaâ literatura 71
Moldavskaâ sovetskaâ istoriografiã knigi i knižnogo dela 146
Moldavskaâ sovetskaâ kniga 173
Moldavskaâ Sovetskaâ Socialističeskaâ Respublika 156
Moldavskoe bibliografovedenie 147
Moldavskomu knigopečataniû – 325 let 51
Moldova ieri, astăzi și mâine 43
Monografii de o valoare incontestabilă 482
“Moskvitânin” o Kišinëve 35
Munca bibliotecarului 20
N. K. Krupskaâ i zadači bibliografičeskoj orientacii čitatelej 130
N. K. Krupskaâ i zadači bibliografičeskoj orientacii čitatelej na sovremennom ètape 138

Na zemle Moldavii 162
 Nasc și la Moldova oameni ... 419
 Naučnaâ biblioteka Kișinëvskogo gosuniversiteta im. V. L. Lenina 107
 Naučno-praktičeskaâ konferenciâ „Rol’ žurnala „Sovetskaâ bibliografiâ” v razvitii teorii i praktiki bibliografičeskogo dela” 139
 Naučno-vspomogatel’naâ bibliografiâ estestvoznaniâ, tehniki, sel’skogo hozâjstva Moldavii 121
 Ne închinăm cu recunoștință 486
 Nerva Hodoș (20.01.1869-14.11.1913) 273
 Nerva Hodoș : (90 ani de la trecerea în eternitate) 347
 Nicolae Corlăteanu, 1915-2005 377
 Nicolae Gărbălău, 1931 298
 Nicolae Guzun, 1926 299
 Nicolai Rubakin, 1862-1946 330
 Nina Samuni, 1927 446
 Novyj vypusk ukazatelej literatur soûznych respublik 468
 Nužna čëtkaâ sistema informacionnoj služby 163
 O bibliografie a noastră, a tuturora 378
 O bibliografie de zile mari 512
 O brumă de avere spirituală 505
 O carte - document despre spiritualitatea românească în Basarabia 331
 O carte a adevărului basarabean 217
 O carte pentru savanți, profesori, ingineri și studenți 488
 O discuție plăcută între Ion Madan și academicienii Ion Mahu și Artiom Lazarev 489
 O doleanță realizată : învățământul bibliologic universitar 300
 O echipă de profesioniști 447
 O familie de intelectuali basarabeni : Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama 459
 O figură luminoasă a Basarabiei - preotul dr. Paul Mihail 210
 O fiică demnă a Basarabiei - savanta-profesoară Zamfira Mihail 448
 O fiică demnă a neamului 332, 333
 O grădină cu bibliografii [create de Bibl. Municipală „B. P. Hașdeu”] 314
 O impunătoare carte de vizită 461

1960. Redacția ziarului „Moldova Socialistă” completată cu un detașament tânăr de condeieri 490
 O nouă acuzare a religiei 116
 O nouă etapă 36
 O personalitate marcantă a bibliologiei românești 218
 O viață consacrată cărții 513
 O viață cu calificativul “Magna cum laudae 236, 402, 420, 449
 Oameni ai Bibliotecii Naționale 253, 491
 Oameni ai unei minunate biblioteci 315, 379
 Octombrine 29, 117
 Om al cărții 472
 Omagiu bibliologului Petre Ștefănuță 450
 Omul s-a înfrățit cu cartea 6
 Omul sfințește locul : Profesorul Petru Gaugaș la 60 de ani 403
 Omul sfințește locul : Profesorul Petru Găugaș la 60 de ani = The man sanctities the place : Professor Petru Gaugaș at his sixties : biobibliografie 404
 Operele clasicilor marxism-leninismului în limba moldovenească 104
 Operele lui V. I. Lenin în limba moldovenească 140
 Optimizaciâ izdaniâ i rasprostraneniâ spravočnoj literatury v usloviâh Moldavii 187
 Organizaciâ bibliografičeskogo obsluživaniâ pokupatelej v knižnyh magazinah Moldavii 148
 Organizaciâ naučno-issledovatel'skoj raboty v oblasti knigovedeniâ, bibliotekovedeniâ, bibliografovedeniâ v MSSR 125
 Osnovnye ètapy razvitiâ knigoizdatel'skogo dela Sovetskoj Moldavii (1924-1974 gg.) 97
 Osnovnye ètapy razvitiâ moldavskoj bibliografii 126
 Osnovnye napravleniâ deâtel'nosti vuzovskih bibliotek po realizacii Postanovleniâ CK KPSS „O dal'nejšem ulučenii ideologičeskoj, politiko-vospitatel'noj raboty” 131
 Pâinea sufletului nostru 174
 Parascovia Cojuhari (1934) 274
 40 de ani ai RSSM și ai PC al Moldovei 118
 45 de ani ai comsomolului leninist 8
 Paul Mihail – promotor al culturii și credinței 211
 Paul Mihail 237
 Paul Mihail, 1905-1994 380

Pavel Balmuș, 1944 381
 Pavel Barbalat, 1935-2004 382
 Pavel Chioru, 1902-1943 334
 Pavel Vizir, 1937 451
 Păsări cerești : [studiu despre morală] 19
 Pe litoralul eroic 105
 Personalitate marcantă 497
 Pervaâ respublikanskaâ naučno-teoretičeskaâ konferenciâ
 „Aktual´nye problemy bibliotekovedeniâ i bibliografovedeniâ
 Sovetskoj Moldavii” 132
 Pervyj izdatel´skij centr Bessarabii 199
 Petre Draganov, 1857-1928 452
 Petre Vasile Ștefănuță - biblioteconomistul și bibliograful 219
 Petru Draganov, omul și bibliograful 254
 Petru Ganenco (18.VII.1934-16.X.1999) 276
 Petru Ganenco (1934) 275
 Petru Ganenco, 1934-1999 383
 Petru Gaugaș, 1945 384
 Petru Obuh, 1935 385
 Petru Racu, 1944 386
 Petru Soltan, 1931 301
 Petru Tarhon (1930) 302
 Podarok biblioteke [Kișinëv. gos. un-ta] - prižiznennoe
 kantemirovskoe izdanie 85
 Poezia muncii - savanta profesoară Aurelia Crivoi 421
 Poezia muncii bibliografice : (Ion Șpac la 70 ani) 303
 Poezia muncii bibliografice : [Ion Șpac] 220
 Popas în biografia cărții moldovenești 466
 Prefață 114
 Preocupări de bibliografie națională 348
 Presa și editarea de cărți în Moldova 191
 Prima ediție rusă a „Capitalului”. 29
 Prima tipografie din Chișinău 37, 45, 133
 Prima tipografie din Moldova 29
 Primul aviator moldovean [Cuparenco Iordache] 29
 Primul tipograf rus 164
 Probleme de biblioteconomie, bibliografie și bibliologie 201

Probleme de terminologie în domeniul bibliografiei, bibliologiei și biblioteconomiei moldovenesti 200
 Problemy informacionno-bibliografičeskoj deatel'nosti v Sovetskoj Moldavii 127
 Prodovol'stvennaâ programma SSSR i kniga 165
 Programa analitică a cursului normativ „Bibliografia națională” 304, 349
 Programa analitică a cursului normativ „Istoria cărții și a bibliotecilor” 277
 Programma kursa „Moldavskaâ bibliografiâ” 182
 Programul educației politice 149
 Promotor al bibliografiei naționale : [Nicolae Sanalati : 75 de ani de la naștere] 278
 Promotor al jurnalismului combatant: (Dumitru Coval la 60 de ani) 279
 Promotor al tiparului moldovenesc 72
 Propaganda knigi v periodičeskoj pečati Moldavii 98
 Proportii și disproporții 73
 Protagonistul bibliologiei naționale : Ion Madan la 65 de ani 463
 Publicație de prestigiu 221
 Publicațiile savanților universitari la sfârșit de secol 305
 Rațiunea condamnă religia 27
 Razvitie bibliografovedeniâ v Moldavii, podgotovka bibliotečno-bibliografičeskih kadrov 188
 Razvitie knigovedeniâ v soûznyh respublikah 120
 Rectorul nostru : (Gheorghe Rusnac la 60 de ani) 335
 Rectorul nostru Gheorghe Rusnac 336
 Redactor Respublikanskoj biblioteki Ion Madan beseduet so starožilami sela Cecolteni po voprosam morali 500
 Regulile de descriere a cărților și de întocmire a catalogului alfabetic 44
 Restructurarea activității bibliografice în Moldova 193
 Revista „Din trecutul nostru” - valoroasă sursă de studiere a patrimoniului național 222
 Rolul bibliotecii în orientarea profesională 141
 Rovesnik respublikii 175
 Rudolf Enghelgardt, 1917-2001 453
 S'ezd rabotnikov kul'tury Moldavii 504

S-a dăruit Cărții, Culturii, Spiritualității naționale până în ultimele sale zile... 484

Savant, pedagog, bibliograf : [Petru Draganov, 15.02.1857-7.03.1928] 157

Savant, pedagog, patriot : (Petru Tarhon la 70 de ani) 280

Să îmbunătățim munca de informare bibliografică 166

Sărbătoarea cărții moldovenești 52

Scrierea lucrării de curs la bibliografie 108

Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților 223

Segodnâ i zavtra sel'skoj biblioteki 58

Semne ale inspirației divine într-o viață de om 514

Serata poeziei sovietice moldovenești 1

Sfetnic și călăuză 42

Silvia Ghinculov, 1954 387

Sistema bibliografičeskijh posobij o komsomole i molodězi i ih ispol'zovanie v bibliotekah g. Kišiněva 183

Societatea istorico - arheologică bisericească din Basarabia 354

Specificul dezvoltării sistemului editorial al Republicii Moldova în perioada de tranziție 406

Stindard al limbii române : Profesorul Anatol Ciobanu la 70 de ani 388

Sub zodia cărții : [Silvia Ghinculov la 50 de ani] 389

Svet iz Moskvy 158, 167

Svodnyj perspektivnyj plan naučno-issledovatel'skoj, naučno-metodičeskoj i bibliografičeskoj raboty bibliotek i Knižnoj palaty MSSR na 1971-1975 gg. 74

Tabele scurte de clasificare pentru bibliotecile sătești 7

Talentul se afirmă prin cutezanță și muncă asiduă 422

Tamara Isac - o viață, un destin... 212

Tamara Isac, 1932 337

Tatiana Costiuc, 1956 423

Tatiana Iliășenco, 1916-1984 424

Teatrul Mic Academic [din Moscova] la Chișinău 59

Templu al cărții : [Camera Națională a Cărții la 40 de ani] 255

Templu al culturii și înțelepciunii : [Biblioteca Națională la 165 de ani] 256

Teodor Țirdea, 1937 454

Tezaur al culturii și înțelepciunii 75

Ticăloşenie : [despre monografia lui Axentie Stadniţchi „Gavriil Bănulescu-Bodoni, exarh moldo-valah (1808-1812) și Mitropolit al Chişinăului (1813-1821)] 425
 Timpul. Oameni. Evenimente 65
 Tovarăşul de drum, Biblioteca Naţională 338
 Trudy učenyh Kişinëvskogo gosuniversiteta 99
 Tu și cartea ta 170
 Ty na podvig zovëş', komsomol'kij bilet! 53
 Ulučsat' informacionno-bibliografičeskuû rabotu 168
 Un act de amintire a lui Petru Ganenco 495
 Un bibliofil consacrat 496
 Un cărturar al zilelor noastre 515
 Un fecior al neamului – Gheorghe Rusnac 339
 Un indice despre carte 507
 Un inginer și un publicist de vocație – Valeriu Dulgheru 426
 Un izvor de studiere a trecutului Moldovei 45
 Un mare bibliolog român : Dan Simonescu, 1902-1992 340, 350
 Un Premiu Național pentru profesorul Ion Madan 464
 Un promotor al legalității constituționale – Pavel Barbalat (27 mai 1935, Cioburciu-Slobozia - 11 aprilie 2004, Chişinău) 405
 Un savant cu dar de povestitor : Victor Banaru, 1941-1997 316
 Un savant cu reputație mondială : Profesorul Aurelian Gulea la 60 de ani 427
 Un trandafir în buchetul vieții 473
 Un viguros centru bibliographic 390
 Unele aspecte ale bibliografiei literare moldovenești 203
 V. I. Lenin : „Despre cooperatie” 189
 Valerii Cikalov 86
 Valeriu Dulgheru 431
 Valeriu Dulgheru, 1956 428
 Valeriu Rudic 263
 Valeriu Rusu, 1935 391
 Valoroasă operă a lui D. Cantemir 106
 Vasile Grati, 1934 392
 Vasile Micu (1938) 257
 Vasile Siminel, 1921 306
 Vasile Şalaru, 1934 393
 Vera Osoianu, 1955 394

Vera Siverinova – o figură luminoasă a biblioteconomiei basarabene 351
Veteranul facultății Ion Madan 501
Victor Banaru, 1921 307
Victor Isac (1943 – 1995) 281, 352
Victor Moraru, 1953 353
Vitalie Marin, 1930 395
Vlad Chiriac, 1936 308
Vlad Chiriac, 1936-2005 429
Vlad Ciubucciu, 1937 455
Vladimir Potlog, 1927 456
Vladimir Țaranov, 1932 457
Voprosy soveršenstvovaniâ metodičeskogo rukovodstva bibliografičeskoj deâtel'nost'û v respublike 190
Zamfira Mihail, 1937 458
Žar serdca – lûdâm 21
Zaveduûsij otdelom nacional'noj literatury i kraevedčeskoj bibliografii Ion Madan znakomit molodyh čitatelej s redkimi knigami 520
Zenitul magistrului : (Profesorul Ion Madan septuagenar) 499
Zinaida Sochircă, 1956 430
Značitel'noe sobytie v bibliografii 516
Zrelost' kul'tury [Moldavii] 60